

Plán realizace Strategického záměru  
Fakulty umění a designu  
Univerzity Jana Evangelisty Purkyně  
v Ústí nad Labem

pro rok 2017

Plán realizace Strategického záměru Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem pro rok 2017

- projednala Umělecká rada Fakulty umění a designu dne 23. 2. 2017
- schválil Akademický senát Fakulty umění a designu dne 12. 4. 2017

## ÚVOD

Tento Plán realizace Strategického záměru (dříve Aktualizace dlouhodobého záměru) Fakulty umění a designu (dále jen „FUD“ nebo „fakulta“) Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem (dále jen „UJEP“ nebo „univerzita“) pro rok 2017 vychází z Dlouhodobého záměru MŠMT ČR na roky 2016–2020, z jeho Aktualizace pro rok 2017, z Dlouhodobého záměru UJEP na roky 2016–2020 a Plánu realizace Strategického záměru UJEP pro rok 2017 a dále z Dlouhodobého záměru FUD na roky 2016–2020.

Cílem tohoto Plánu je pojmenovat hlavní oblasti rozvoje a aktivit fakulty pro rok 2017 a uvést konkrétní kroky, které fakulta plánuje realizovat tak, aby odrážely potřeby změn souvisejících s implementací Novely zákona o vysokých školách platné od 1. 9. 2016. Jde zejména o oblast nových pravidel pro přípravu akreditačních materiálů s důrazem na kvalitu a internacionalizaci. Zároveň vzhledem ke změnám v systému financování veřejných vysokých škol tedy budou hlavními úkoly roku aktivity vedoucí k optimalizaci a adaptaci vnitřního prostředí fakulty v nově nastavených podmínkách. Fakulta bude přitom i nadále svou činností hrát aktivní roli významné umělecké instituce formující společenské a kulturní hodnoty v rámci regionu severozápadních Čech.

## **HLAVNÍ CÍLE FAKULTY V ROCE 2017**

- 1. Implementace změn vyplývajících z Novely zákona o vysokých školách v oblastech vzdělávací i tvůrčí činnosti a s tím souvisejících kroků k podpoře kvality řízení a finančního managementu**
- 2. Adaptace a aktualizace studijního a tvůrčího prostředí fakulty s ohledem na změny v systému financování**
- 3. Příprava další fáze rekonstrukce přízemí Domu umění Ústí nad Labem a stabilizace jeho programu**
- 4. Příprava koncepce a projektu oslav výročí 25 let existence fakulty v roce 2018**
- 5. Zahájení realizace první fáze čtyřletého mezinárodního projektu TICASS v rámci programu Horizon 2020**

## **OBLASTI AKTIVNÍHO ROZVOJE**

- 1. VZDĚLÁVACÍ ČINNOST**
- 2. TVŮRČÍ ČINNOST**
- 3. INTERNACIONALIZACE**
- 4. SPOLEČENSKÁ ROLE**
- 5. ROZVOJOVÁ ČINNOST**

# NÁSTROJE A KROKY K REALIZACI ROZVOJOVÝCH CÍLŮ

## 1. VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

### 1.1 Bakalářské a magisterské navazující studium

- Postupná a systematická analýza současného stavu a příprava na zpracování akreditačních materiálů s ohledem na nynější studijní obory navazujícího magisterského studia, kterým končí platnost akreditace ke dni 1. 9. 2019
- Jasná definice oblastí vzdělání a studijních programů, které bude fakulta realizovat s ohledem na Novelu vysokoškolského zákona
- Aktualizace studijních garantů pro jednotlivé studijní programy s vizí generačních změn do budoucna
- Vypracování harmonogramu konkurzů na místa akademických pracovníků všech kateder, které proběhnou v průběhu let 2018 – 2019 s cílem dynamizovat studijní prostředí fakulty směrem k aktuálnímu vývoji v oborech a zároveň se připravit na nově nastavené standardy akreditací
- Provedení konkurzů na místa vedoucích ateliérů a asistentů Katedry užitého umění v průběhu dubna 2017
- Celková revize a návrh optimalizace teoretických předmětů Katedry dějin a teorie umění a Katedry všeobecné průpravy během první poloviny roku 2017
- Provedení konkurzů na místa odborných asistentů na Katedře dějin a teorie umění

- Transformace studijních předmětů týkajících se práva směrem k většímu prostoru pro autorský zákon a jeho praktickou znalost po absolutoriu s cílem aplikovat změny již od nového akademického roku 2017/2018

- Definování možností cíleného a účinného získávání budoucích kvalitních uchazečů o studium a jejich využití v příštím přijímacím řízení

## **1.2 Doktorské studium**

- Posílení mezioborové spolupráce prostřednictvím podpory individuálních i společných projektů Školy doktorských studií orientované na společenskovední a umělecký výzkum

- Aktualizace studijních předmětů v doktorském studijním programu směrem k rozšíření nabídky předmětů a zejména k internacionalizaci fakultního prostředí

- Zvýšené zapojení studentů doktorského studia do výuky bakalářského a navazujícího magisterského studia

- Podpora veřejné prezentace doktorských studijních projektů formou série výstav v galerii Domu umění Ústí nad Labem

- Podpora realizací a projektů v oblasti umění a designu formou studentské grantové soutěže

- Řešení nové grafické úpravy obálek dizertačních prací jako specifického výstupního formátu kvalitní úrovně reprezentující instituci formující nejvyšší standardy kulturní vzdělanosti s cílem aplikace nového designu v nejbližším období odevzdávání prací.

### **1.3 Habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem**

- Pokračování v uskutečňování habilitačních řízení a řízení ke jmenování profesorem v oboru Vizuální komunikace
- Aktivní podpora akademických pracovníků FUD mladší a střední generace směrem k přípravě podkladů nezbytných pro realizaci jejich habilitačních řízení, a to především na Katedře užitého umění a Katedře designu

## **2. TVŮRČÍ ČINNOST**

### **2.1 Umělecká, designérská a výzkumná činnost**

- Pokračování podpory uměleckých či designových výstupů akademických pracovníků a studentů fakulty formou vnitřních grantů
- Podpora prezentace designérských realizací a projektů v rámci národních a mezinárodních přehlídek designu Designblok, Designweek a Národní cena za studentský design
- Podpora účasti akademických pracovníků a studentů fakulty na výstavních projektech v zahraničních výstavních institucích nebo na prestižních mezinárodních konferencích v zahraničí
- Příprava prezentačních akcí k výročí fakulty zahrnující zejména výstavní projekt v renomované instituci a zvýšená prezentace ve městě Ústí nad Labem, vytvoření plánu těchto akcí do konce měsíce dubna

## **2.2 Galerijní činnost**

- Vyhodnocení prvního roku výstavního provozu Domu umění Ústí nad Labem Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně a optimalizace jeho dalšího chodu
- Rozvoj výrazně mezinárodně orientovaného výstavního plánu Domu umění a jeho doprovodných programů orientovaných na společensky aktuální témata
- Ukončení aktivit v objektu areálu Armaturka ke 30. červnu 2017

## **2.3 Ediční činnost**

- Pokračování podpory publikačních výstupů akademických pracovníků a studentů fakulty formou edičních grantů na základě aktualizovaných pravidel v nové ediční směrnici platné od roku 2017
- Aktivní využívání edičních a publikačních výstupů k propagaci fakulty u odborné i laické veřejnosti formou účastí na festivalech a odborných přehlídkách a soutěžích
- Další zefektivnění distribuce fakultní edice v rámci obchodní sítě a specializovaných knihkupců
- Definování potřeb a možností vytvoření digitálního archivu fakulty, včetně dokumentace prací studentů a pedagogů fakulty

### **3. INTERNACIONALIZACE**

- Zapojení zahraničních pedagogů do vzdělávacích činností formou krátkodobých přednášek a workshopů
- Vytvoření podmínek pro kontinuální působení zahraničního pedagoga s titulem docent či profesor v rámci Katedry dějin a teorie umění při využití finančních prostředků ze zdrojů OPVVV či IP UJEP
- Příprava podmínek pro pravidelné působení hostujícího zahraničního umělce-pedagoga
- Rozvoj programů určených zahraničním studentům formou zavedení nových předmětů v anglickém jazyce
- Realizace mezinárodně orientovaného výstavního programu v Domě umění v návaznosti na bod 2.2 Galerijní činnost
- Aktivní účast v mezinárodním projektu TICASS - Technologies of Imaging in Communication, Art and Social Sciences v programu Horizon 2020
- Systémové rozšiřování okruhu smluvních škol v rámci programu Erasmus+ a využívání podpory mobility studentů a pedagogů

### **4. SPOLEČENSKÁ ROLE**

- Spolupráce s městem Ústí nad Labem na vytvoření kulturní koncepce města
- Pokračování ve spolupráci s místními institucemi (jako jsou např. Hraničář, Činoherní studio) na rozvoji kulturního života v regionu a městě



- Spolupráce na ucelené prezentaci výtvarné umělecké scény ve městě
- Pokračování spolupráce s výstavními institucemi celostátního a mezinárodního významu

## **5. ROZVOJOVÁ ČINNOST**

### **5.1 Rozvoj v oblasti hodnocení kvality**

- Vytvoření a zavedení Pravidel pro vnitřní hodnocení akademických pracovníků vycházejících ze směrnice rektora Kariérní řád UJEP v rámci dodržení univerzitních mechanismů a systémů motivace kariérního růstu akademických pracovníků.
- Adaptace univerzitního systému HAP pro prostředí fakulty a to ve spolupráci s UP Olomouc
- Efektivní využívání systému RUV pro monitorování tvůrčí činnosti
- Aktivní zapojení pedagogů do univerzitních i externích orgánů zajišťování kvality (jako např. Rada pro vnitřní hodnocení, Rada RUV, hodnotitelé NAU)
- Aktivní role fakulty v rámci Asociace uměleckých fakult směřující k posilování kvality studijního programu Výtvarná umění

### **5.2 Investiční a neinvestiční akce**

- Příprava rekonstrukce přízemního podlaží a okolí Domu umění zpracováním architektonické studie a projektové dokumentace pro stavební řízení

- Adaptace vnitřních prostor budovy fakulty, zejména vestibulu
- Vytvoření fakultní studovny v prostoru bývalého bufetu
- Zefektivnění výpůjčního systému techniky pro výstavy, vybudování skladu techniky a online výpůjčního systému
- Dovybavení Katedry designu softwarem pro profesionální 3D modelování
- Dovybavení Střediska prostorových realizací Katedry všeobecné průpravy novou 3D tiskárnou a její začlenění do výuky
- Rozvoj realizačního zázemí dílen porcelánu v Dubí formou zmapování možností podpory z externích projektových titulů směřujících k podání grantové žádosti

### **5.3 Aktivní využívání grantových titulů**

- Rozvíjení aktivit nezbytných pro realistické a strukturní zaměření fakulty odpovídající zapojení do operačního programu OPVTV a to zejména v oblasti tvůrčích či doktorských studijních projektů
- Optimalizace pracovních pozic směřující k vytvoření grantového oddělení s cílem zefektivnit fundraisingové aktivity a administraci narůstajícího počtu mimorozpočtových účelových dotací na tvůrčí činnost
- Příprava grantových žádostí pro realizaci výstav a konferenčních akcí na dotační tituly z programů MK ČR, TAČR, Visegrad, Creative Europe, Fondu Českoněmecké budoucnosti, města Ústí nad Labem, Ústeckého kraje a dalších
- Pokračování participace v Centralizovaném rozvojovém projektu Univerzity Palackého Olomouc Příprava adaptace VŠ na potřeby kreativních a kulturních průmyslů

- Aktivní využívání zdrojů IP UJEP pro podporu reprezentace univerzity v zahraničí, podporu habilitačních řízení, podporu Školy doktorských studií a podporu studijních praxí

#### **5.4 Zvýšení kvality prezentačních nástrojů**

- Realizace anglické verze nových webových stránek fakulty

- Revize dosavadních postupů a nalezení nových efektivních forem propagace fakulty směrem k veřejnosti

- Zkvalitnění grafické formy všech komunikačních materiálů, dopisů, diplomů a dokumentů fakulty

#### **5.5 Rozvojová spolupráce s externími partnery**

- Pokračování a prohloubení spolupráce s ostatními uměleckými vysokými školami jako jsou AVU, VŠUP, AMU či JAMU v rámci formování kvality studijního programu Výtvarné umění

- Prohloubení spolupráce s ostatními uměleckými fakultami na základě nově vytvořené platformy Asociace uměleckých fakult

- Spolupráce s domácími i zahraničními výstavními institucemi v oblasti tvůrčí činnosti a její prezentace s důrazem na kvalitní výstupy

Předkládá: doc. Mgr. A. Pavel Mrkus, děkan FUD UJEP

## **Seznam zkratk:**

AVU – Akademie výtvarných umění v Praze

AMU – Akademie múzických umění v Praze

HAP – Hodnocení akademických pracovníků

IP – Institucionální plán

JAMU – Janáčkova akademie múzických umění v Brně

MK ČR – Ministerstvo kultury České republiky

NAU – Národní akreditační úřad

OPVVV – Operační program Věda, výzkum, vzdělávání

RUV – Registr uměleckých výstupů

TAČR – Technologická agentura České republiky

TICASS – Technologies of Imaging in Communication, Art and Social Sciences

VŠUP – Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze