



LLEV

Eva Mochalová a Marcel Mochal

www.llev.cz

Jsme nezávislé designové studio, které kombinuje umění a design. Vedle produktového designu pro konkrétního zadavatele, vytváříme vlastní expresivní designové objekty a produktové kolekce pro galerie i firmy. Náš design stavíme na procesu, který slučuje výzkum s integritou tradičních řemesel. Díky tomu nabízíme originální, ručně vyrobený sortiment produktů, které vznikají s řemeslníky v oblastech Českého ráje, Jizerských hor a Českého středohoří.

Používáme specifický tvůrčí jazyk, pro který je charakteristická práce s tvarem, poselstvím každého produktu či díla. Zajímáme se o funkci věcí ve 21. století. Středem naší práce je člověk, který je našim imaginárním zaměstnavatelem. Protože hlavním cílem naší práce je zjednodušit a obohatit designem lidský život. **Mezi naše klienty mimo jiné také patří Laufen CZ, Erste Premier, Jika, Becherovka, Rohozec a TON.**

PR KONTAKT

Eva Mochalová / +420 775 165 478 / eva@llev.cz / www.llev.cz



Infinite Connectin a Inside

LLEV, designérské studio z Českého Ráje, opět balancuje na hranici mezi designem a uměním. Experimentování s materiálem, technologií i tradičním řemeslem tentokrát vyústilo v expresivní studii doplňků potřebných k důstojnému pobytu na zemi. Eva a Marcel Mochalovi se pokusili postihnout celý životní příběh člověka a pro každý významný okamžik nabídnout předmět, který dokáže potěšit a pomoci. Infinite Connection jako nekonečný proces od narození po odchod do světa vzpomínek.

Cor, pulmo, ren – srdce, plíce a ledviny. Tři životně nejdůležitější orgány a mýdlo jako symbol očisty. Krajinou těla provází mýdlová instalace v Lapidáriu Národního muzea.

Tereza Kozlová



Openstudio

Designblok • Prague Design and Fashion Week

26.–30. 10. 2017 • Výstaviště Praha Holešovice

kurátorka • Tereza Kozlová

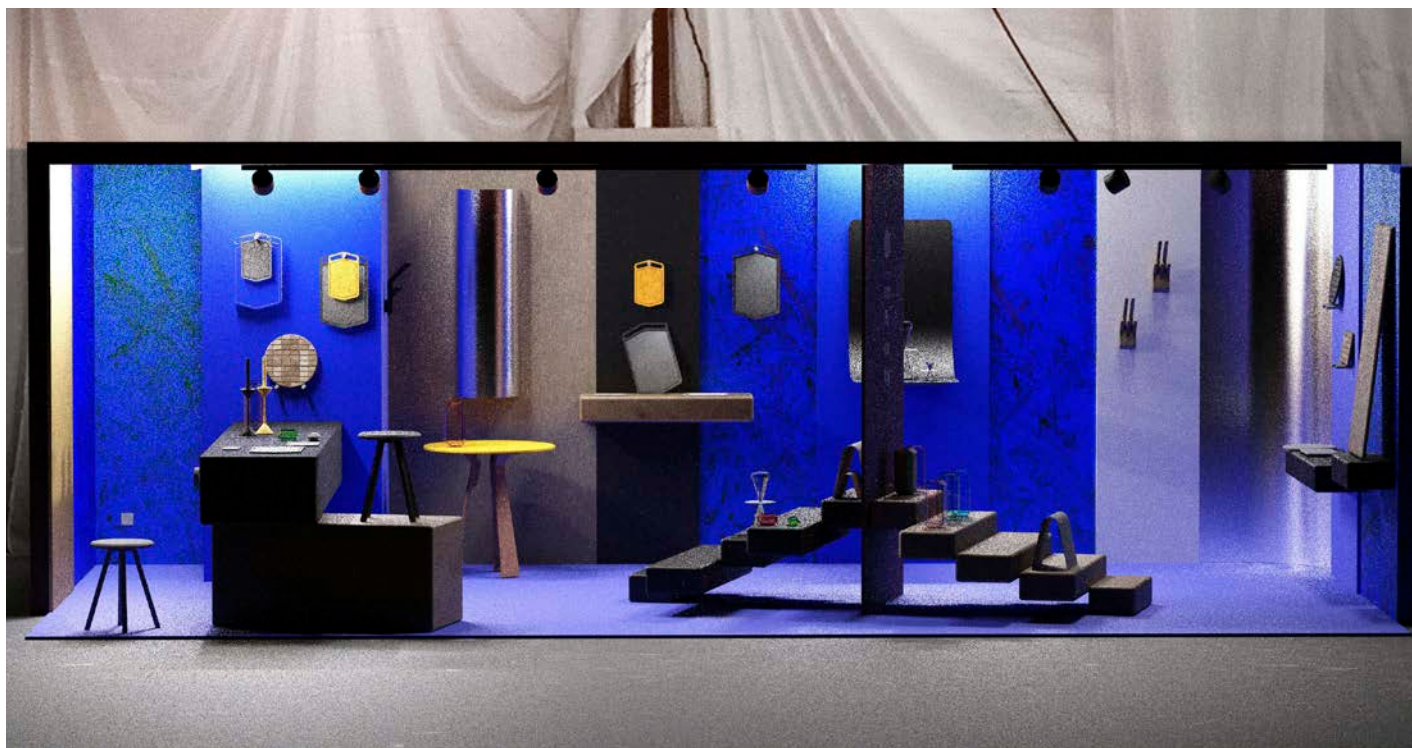
stánek • L.01 (stan vpravo)

Infinite Connection

Doplňky pro pobyt na zemi. Nové produktové album od LLEV

Kolekce doplňků INFINITE CONNECTION, která promítá do tvarosloví produktů význam nekonečného procesu od **dětství – dospělosti – stáří** i konce života. **Představujeme produkty – funkční předměty – doplňky – pro všechny generace.**

Naše téma vždy byl a bude člověk. **Tentokrát představíme nové produkty, které se zabývají potřebami napříč generacemi. Zajímáme se o fáze lidského života, které se stále v kruhu opakují.** Lidský život je časově vymezen, ale naši potomci kruh života neustále roztáčí a tvarují do dalších trajektorií. Tento cyklus života je nekonečnou formou lidského úsilí a touhy po šťastném životě, který by měl provázet dobrý design. **Rozhodli jsme se přispět několika předměty, které člověku zjednoduší či spestří bydlení.**



Speciální akce

Představení novinek od LLEV

Pátek 27. 10. 2016 od 19 hodin

Výstaviště Praha Holešovice

L.01

Křest kuchyňských prkýnek KVAADR, šéfkuchařem XY



Art House

Lapidárium Národního muzea

Výstaviště Praha Holešovice

26.–30. 10. 2017

kurátor • Jiří Macek

Inside

Procházka krajinou lidského těla.

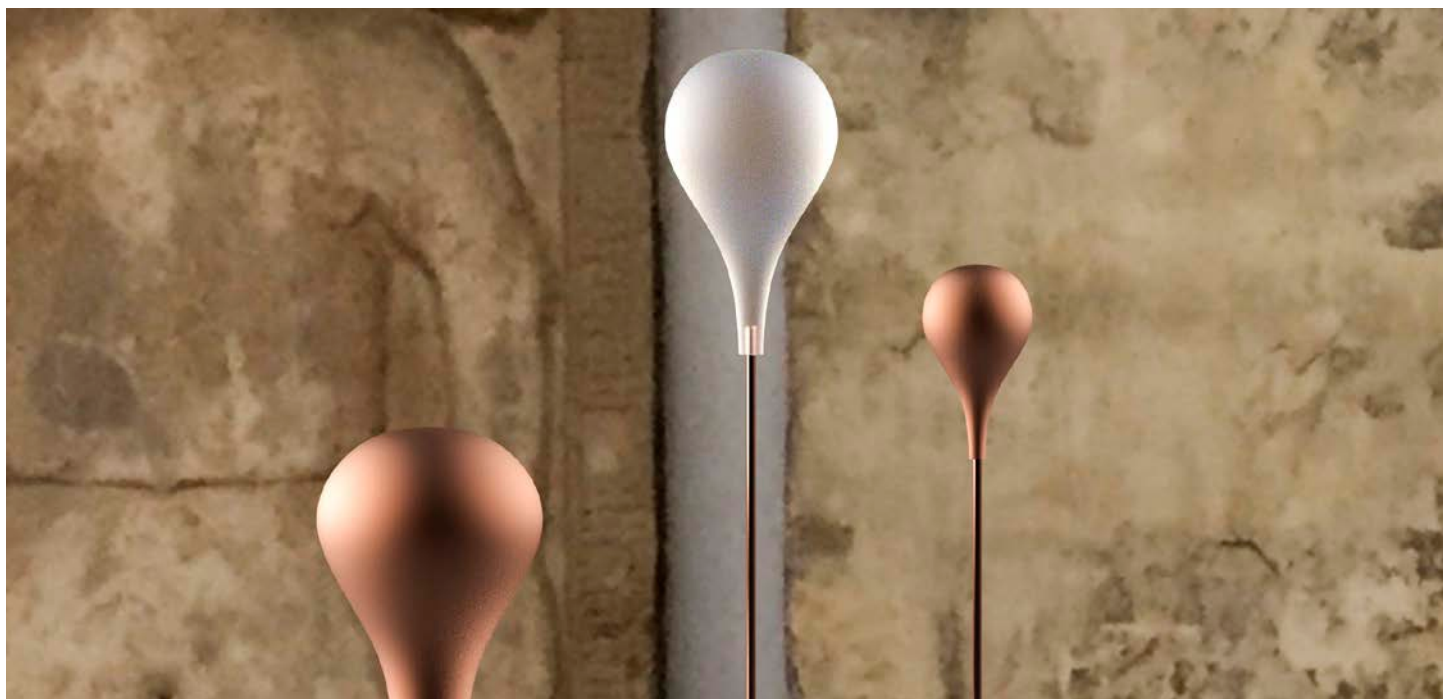
Instalaci INSIDE definují objekty COR, PULMO a REN. Zabýváme se tématem tří nejdůležitějších orgánů zajišťujících životní funkce člověka – srdce, plíce a ledviny. **„Provádíme diváka krajinou jeho těla – jeho bohatstvím nevyčísitelné hodnoty. Není nic krásnějšího než se moci jen tak nadechnout, napít, rozběhnout, přivonět, pohladit, políbit, promluvit a žít ve zdravém těle.“**

COR • Naše srdce je neúnavná pumpa a třetí oko, které nás propojuje s vesmírem. Lidé definovaly symbol srdce různými způsoby. Jedno však zůstává, srdce je třeba chránit a milovat.

PULMO • Plíce jsou symbolem komunikace a spojení s okolím i celým světem. Plíce vytvářejí energii, potřebují čerstvý vzduch a posiluje je pocity štěstí, jistoty a stability.

REN • Ledviny jsou pro tělo stejně důležité jako srdce nebo plíce. Ledviny čistí naše tělo i duši.

Instalace je věnována Dominikovi B.



KVAADR

(kuchyňká prkénka a podložky)
dospělost – produktivní věk

NOVINKA

Téma výstavy Designblok 17 je pro nás vždy impulsem pro osobité vyjádření našeho pohledu. Tentokrát nejdeme daleko od podstaty a ještě, aby ano – jsme velcí gurmáni a máme rádi pestrou a zdravou stravu.



CHOCO

Podložka – klíče + mobil + brýle

dospělost – produktivní věk a skleróza

Ostrůvek na často používané předměty – dospělost – produktivní věk – stáří. Klíče, mobilní telefon a brýle – tyto tři běžné předměty denní potřeby nás přivedli na myšlenku vytvořit univerzální podložku, která by se stala jasně definovaným místem, kde tyto věci zaručeně najdeme.

Obdélník i kruh jsou jasné, funkční a přehledné formy. Lineární dekorační metoda vtiskla tvarům dobrou funkčnost a punc vlídné absurdity dobře známé a všemi milované čokolády.

NOVINKA



FORMMA

Skleněné vázy

dospělost – produktivní věk – stáří

Jde nám především o proporci a funkci předmětu a jeho vzhled nás zajímá až v poslední fázi – podobný postup jsme využili u skleněného souboru Decci, kdy každé zalomení sklenice určuje kolik deci máte vypito. **Nehledáme nový tvar vázy, ale zajímáme se o detail, kterým je běžná broušená hrana dutého skleněného tvaru (sámování) a její maskovaný živý povrch s použitím starých opomíjených tradičních technik.** Vázy vznikly ve spolupráci se sklárnou Slávia v Novém Boru.

NOVINKA



INFINITY

Skleněný objekt a talisman

Památeční sklo

Nová forma pohřbívání

Skleněné objekty s lidským nebo zvířecím popelem byly vyrobené ve spolupráci s Memory Crystal z České Lípy.

Život je vítězství a putovní pohár, který nese každý z nás v sobě jako poselství svých genetických předků a tento opomíjený fakt jsme se rozhodli vtisknout do objektu INFINITY. Čas hraje v našem životě velkou roli a díky jeho toku věci vznikají, plynou a zanikají. Snad také proto, aby mohly vzniknout nové další formy života a znova a znova dokola. To vše sledujeme, vnímáme a transformujeme do objektů INFINITY, které jsou portrétem a poctou lidského života v jeho nekonečném cyklu.

NOVINKA



SWANN

Věšák

NOVINKA

Rodinné téma. Pouto na celý život.



KIDDO

Stolička

NOVINKA

**Nábytek s tváří, která se stala otiskem
a personifikačním prvkem stoličky alias
průvodcem od dětství po dospělost.**





ATELIÉR A SHOWROOM LLEV

V prosinci otevřeme v Turnově na vlakovém nádraží svůj první showroom DESIGN STATION, který bude součástí ateliéru a dílny studia LLEV. Tento otevřený a především tvůrčí prostor bude nově sloužit také pro setkávání s veřejností, galeristy, klienty, odborníky a přáteli dobrého designu i umění.

ADRESA

U nádraží 1. TURNOV

FOTO Robert Žákovič

