

TISKOVÁ ZPRÁVA

ANONYMNÍ VÝSTAVA /Project Open Call

#001

29. 11. 2017–14. 2. 2018

Galerie Koridor

Vernisáž: **20. 12. 2017**

Dernisáž: **14. 2. 2018**

Instalace: **29. 11. 2017–1. 2. 2018**

Vystavující:

Anonymní sestava na sobě nezávislých autorů reagujících na otevřenou výzvu se společným zájmem tvořit a vystavovat.

Kurátorky:

Doktorandky Katedry výtvarné kultury PF UJEP – Tereza Voštová, Eva Svobodová.

Project Open Call je reakcí na novou výstavní koncepci Galerie Koridor, která si klade za cíl vytvářet aktivní dialog reflektující aktuální dění ve vizuálních oborech. Specifický charakter Galerie Koridor, pramenící zejména z umístění galerie v rušné spojovací chodbě v budově Pedagogické fakulty Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem. Otevřenost, průchodnost a snadný přístup předznamená experimentální výstavní koncepci Project Open Call, jež bude v několika vlnách začleněna do výstavního programu Galerie Koridor. Hlavním smyslem tohoto projektu je „otevřít dveře galerie“ a dát možnost vystavovat i těm, kteří o to stojí, ale běžně se ve světě umění nepohybují.

Project Open Call navazuje také na hlubokou tradici otevřené výstavní koncepce a na aktuální trend přibližování se všemožnými prostředky k divákovi. Historickou spojitost můžeme vnímat s tzv. Salonem francouzských umělců (Salon des artistes français), což je pravidelná podzimní výstava umění v Paříži, konaná již od roku 1881. Jedná se ve své podstatě o otevřenou výzvu, nýbrž přihlášená díla

podléhají přísnému výběru. Dále můžeme zmínit i umělecké formy street art a public art, jež komunikují s divákem v bezprostředním veřejném prostoru ulic.

V našem regionu se může tento projekt hlásit k obdobným výstavním koncepcím. Některé z akcí proběhly rovněž na půdě KVK, např. „Memoriál pana Proška“ nebo „AFT“ (Art Festival) a dále v Galerii Emila Filly v Ústí nad Labem byla představena výstava „Podhoubí~Fillovka open“. Příkladem z jiného regionu může být výstava „Open Call“ v pražském Doxu z roku 2011.

Stěžejním myšlenkovým základem tohoto výstavního konceptu je zájem autorek o moment, kdy se umění střetává s veřejností a veřejnost s uměním. Projekt lze tedy vnímat také jako sondu mapující otázky „Co je podle diváka umění?“, „Jaká tvorba je v galeriích očekávána?“, „Jaká témata převažují?“ apod. Odpovědi hledá překvapivě pomocí prostředků vlastního výstavnictví (o nichž se snaží něco zjistit).

Úvodním programem je Anonymní výstava, kdy má každý možnost vystavit téměř jakýmkoli způsobem cokoli – ANONYMNĚ. Námět výstavy si pohrává s krajní polohou daného tématu (koncepte galerie) a otevírá tak řadu zajímavých otázek a problematik, s nimiž se uměno-vědní diskurs potýká snad od samého vzniku. V tomto kontextu otevírá témata autorství, sebeprezentace, sebekritiky, výstavnictví a vztah široké veřejnosti k výtvarnému umění.

Instalovat je možné na stěny galerie v průběhu výstavy až do 1. 2. 2018 ve spolupráci s jejími členy zejména ve středu (8:00–18:00) a ve čtvrtek (8:00–14:00). Případně lze domluvit i jiný jednorázový termín. V případě zájmu nás kontaktujte na emailu galerie.koridor@kaveka.cz nebo na telefonních číslech 728 373 106, 777 521 581. Více informací k vystavování či instalaci tamtéž.

Výstavní program Galerie Koridor je realizován za podpory Pedagogické fakulty Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem.

GALERIE KORIDOR, spojovací chodba staré a nové budovy UJEP
České mládeže 8, Ústí nad Labem
Otevřeno: pondělí – pátek od 8:00 do 20:00 hodin
Kontakt: galerie.koridor@kaveka.cz
FB: Galerie Koridor
www.pf.ujep.cz/kvk/dalsi-cinnost/galerie-koridor

