

**XXV.  
FUD**

**MONUMENTÁLNÍ  
TOPOGRAFIE**

**XXV.  
FUD**

**MONUMENTÁLNÍ  
TOPOGRAFIE**

**XXV.  
FUD**

**MONUMENTÁLNÍ  
TOPOGRAFIE**

**XXV.  
FUD**

**MONUMENTÁLNÍ  
TOPOGRAFIE**

24. 10. – 6. 12. 2018 Ústí nad Labem

# MONUMENTÁLNÍ TOPOGRAFIE



Monumentální Topografie je výstavním projektem Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem realizovaný ke příležitosti 25. výročí jejího založení. Vystavující: čeští umělci, pedagogové, studenti, absolventi.

XXV.  
FUD





Fakulta umění a designu  
Univerzity Jana Evangelisty Purkyně  
v Ústí nad Labem

FAKULTA

- O fakultě
- Orgány fakulty
- Ateliéry
- Odborná pracoviště
- Osobnosti
- Studovali u nás
- Externí spolupráce
- Kontakty

STUDIUM

- Přijímací řízení
- Habilitační a profesorské řízení
- Doktorské studium
- Studijní obory

TVŮRČÍ ČINNOST

- Dům umění
- Výstavy
- Edice
- Projekty
- Cena EXIT
- Granty, soutěže, výzvy

DÍLNY

- Digitální tisk
- Velkoformátový tisk
- 3D tisk, CNC fréza
- Sítotisk
- Pracoviště písma

ZAHRANIČÍ

- Erasmus+
- Rezidenční pobyty

VEREJNOST UCHAZEČ **STUDENT** ZAMĚSTNANEC MONUMENTÁLNÍ TOPOGRAFIE

NOVINKY

DUUL A MJÖLK

11. 12. 2017



Když se jídelna stane galerií

14. 12. 2017 — 26. 1. 2018

Prezentace architektonického návrhu projektu pro rekonstrukci budovy Domu umění Ústí nad Labem

TOMISLAV GOTOVAC / ANTICIPÁTOR

KRIZE – NEPTEJTE SE, KAM JDEME

5. 12. 2017



Vernisáž retrospektivní výstavy Tomislav Gotovac / Anticipátor krize – Neptejte se, kam jdeme /

PŘIJÍMÁME PŘIHLÁŠKY DO BAKALÁŘSKÉHO A MAGISTERSKÉHO STUDIA

Naše Ústí

prof. Mgr. Michal Kolářek, Ph.D.

**MONUMENTÁLNÍ TOPOGRAFIE**

Design akcentující sociální rozměr a komunitně orientované participační projekty.

24. 10. – 1. 11. 2018  
Dům umění Ústí nad Labem

Logos: FUD, UJEP, UI

[Hlavní stránka](#)

Fakulta umění a designu UJEP  
@FUD.UJEP

[Hlavní stránka](#)[Informace](#)[Příspěvky](#)[Fotky](#)[Události](#)[Videa](#)[Hodnocení](#)[Živá vysílání](#)[Komunita](#)[Vytvořit stránku](#)

1. 11. – 10. 11. 2018  
Galerie Emila Filly

prof. Mgr. Michal Koleček Ph.D.

# Komunita bez paměti

Dočasné monumenty zapomenutých událostí a jejich hrdinů ve veřejném prostoru Ústí nad Labem, kterým procházíme každý den.

Vernisáž 18:00

Tohle se mi líbí

Sleduji

Doporučeno



Poslat zprávu

## Příspěvky

Fakulta umění a designu UJEP přidal(a) 2 nové fotky.

Včera v 17:25 ·

Ještě dvě a půl hodiny dnes můžete navštívit náš stánek s knihami na setkání malých nakladatelů Knihex v pražském Studiu Alta.



Umělecká škola v Ústí nad Labem

4,9

Komunita

[Zobrazit vše](#)

Vyzvěte přátele, ať se stanou fanoušky stránky

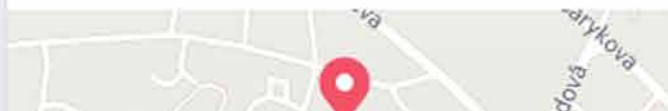
2 665 lidem se to líbí

2 652 lidí to sleduje

Christian Gold a 108 dalším přátelům se tady líbí nebo tu oznámili polohu

Informace

[Zobrazit vše](#)



24. 10. – 6. 12. 2018 Ústí nad Labem

# MONUMENTÁLNÍ TOPOGRAFIE



AKTUALITY

O projektu

Výstavy

Příspěvky

Napsali o nás

Fotogalerie

Ke koupi

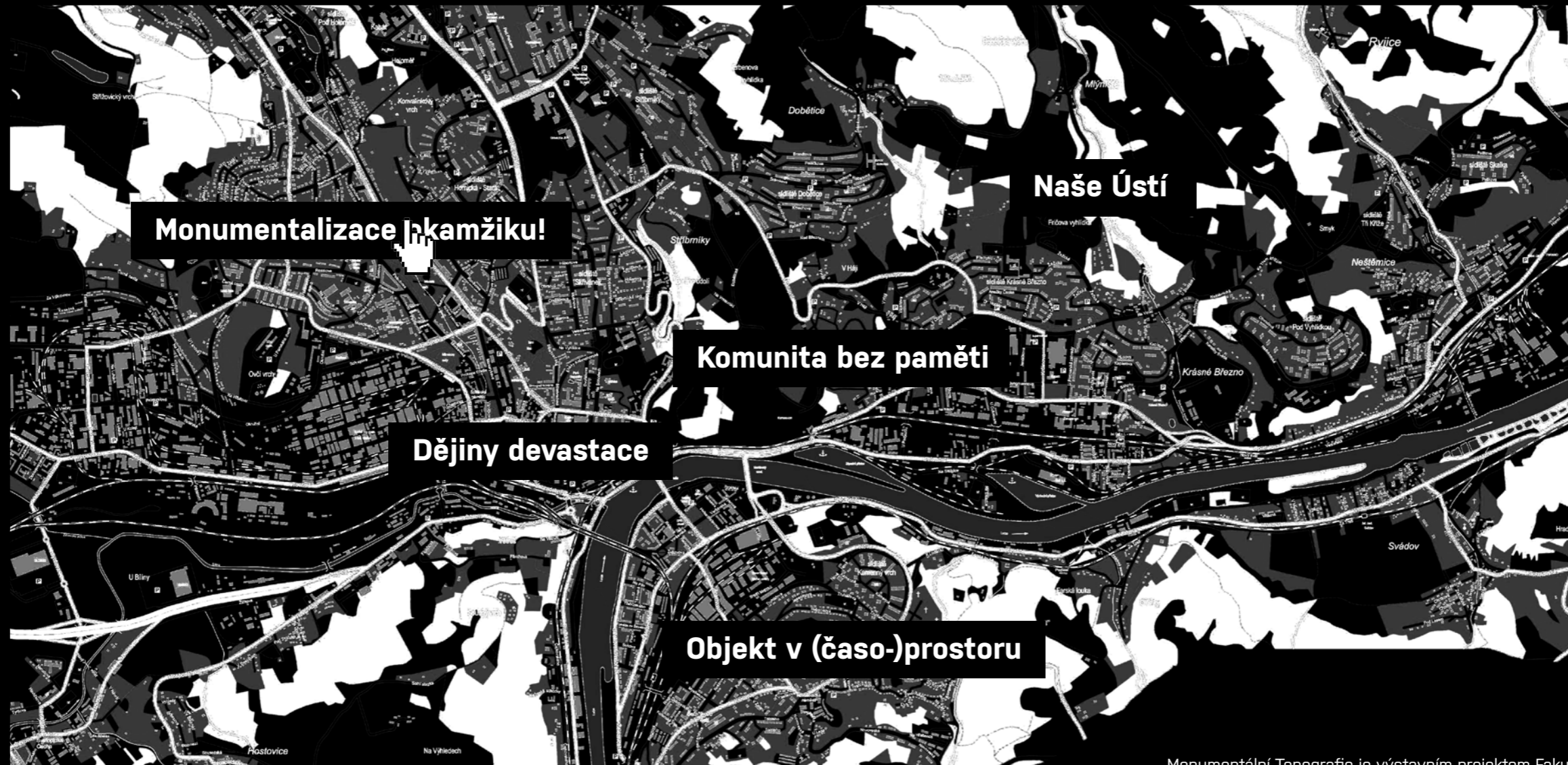
Odkazy

Monumentální Topografie je výstavním projektem Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem realizovaný ku příležitosti 25. výročí jejího založení. Vystavující: čeští umělci, pedagogové, studenti, absolventi.



24. 10. – 6. 12. 2018 Ústí nad Labem

# MONUMENTÁLNÍ TOPOGRAFIE



Monumentální Topografie je výstavním projektem Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem realizovaný ku příležitosti 25. výročí jejího založení. Vystavující: čeští umělci, pedagogové, studenti, absolventi.



24. 10. – 6. 12. 2018 Ústí nad Labem

# MONUMENTÁLNÍ TOPOGRAFIE

## Monumentalizace okamžiku

24/10 – 1/11/2018 právě probíhá!

vernisáž 18:30

kurátor prof. Mgr. Michal Koleček Ph.D.

Tématem výroční výstavy může obvykle být ohlédnutí do minulosti, nebo naopak načrtnutí vize budoucnosti. Pokoušíme se o obojí, když si v prostředí, které ztratilo vlastní minulost, klademe otázku, co z našich aktuálních činů má potenciál stát se historií, na kterou budou naši pokračovatelé navazovat.

V tomto uvažování se samozřejmě nesoustředíme na sebe. Důraz více klademe na naši zodpovědnost vůči společnosti, která nás obklopuje. Chceme hledat, pojmenovávat a prostřednictvím různorodých typů uměleckých realizací také vizualizovat nejrůznější dle našeho názoru podstatné a inspirativní činy našich vrstevníků, kteří se tady – v Ústí nad Labem a jeho okolí – snaží přispět k akceleraci života jednotlivců i celé komunity.

Není přitom nezbytné se při takovém zaměření nutně soustředit na tzv. velké dějiny – naopak často inspirativnější mohou být zdánlivě malé příběhy. Jde nám o vyzdvižení a monumentalizování obyčejných gest, konkrétních aktivit zaměřených na konkrétní komunitu, jednoduchých



Monumentální Topografie je výstavním projektem Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem realizovaný ku příležitosti 25. výročí jejího založení. Vystavující: čeští umělci, pedagogové, studenti, absolventi.

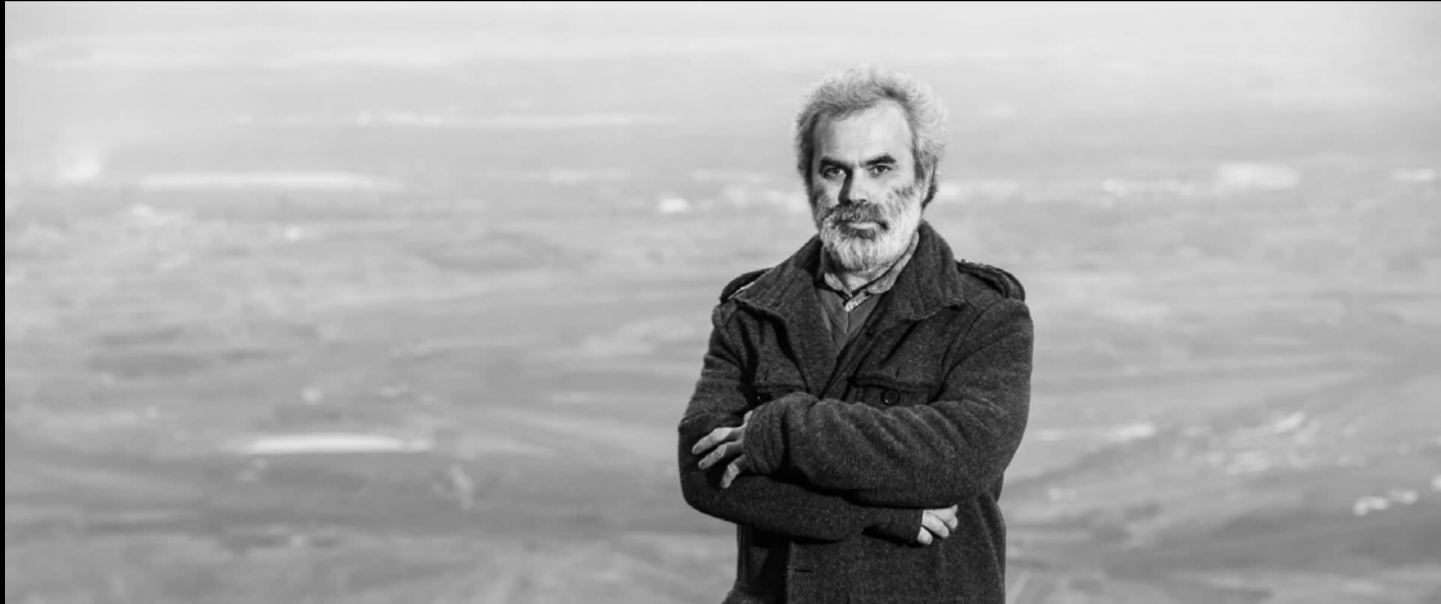


Vladimír Buřt

# Můj boj za krajinu

Komunita bez paměti

kurátor Mgr. Eva Mráziková



18/11/2018

Galerie Emilia Filly



MONUMENTÁLNÍ  
TOPOGRAFIE

Vladimír Buřt

# Kdo vlastně jsem?

Komunita bez paměti

kurátor Mgr. Eva Mráziková

- narodil jsem se v jedné z více než stovky obcí, které byly zbourány kvůli těžbě hnědého uhlí v roce 1964
- od roku 2003 bojuji proti prolomení těžebních limitů v Horním Jiřetíně, kde jsem starostou
- jsem držitelem Ceny Josefa Vavrouška pro rok 2009 za vytrvalou obhajobu udržitelného rozvoje obcí proti soukromým zájmům těžebních firem

18/11/2018

Galerie Emilia Filly



MONUMENTÁLNÍ  
TOPOGRAFIE



24. 10. – 6. 12. 2018

# MONUMENTÁLNÍ TOPOGRAFIE

Monumentální Topografie je výstavním projektem Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem realizovaným ku příležitosti 25. výročí jejího založení. Vystavují čeští umělci, pedagogové, studenti, absolventi.



Mgr. Eva Mrázková

Dr. János Szoboszlai, Ph.D.

prof. Mgr. Michal Koleček Ph.D.

**XXV.  
FUD**

24/10 – 1/11/2018

**Monumentalizace okamžiku**  
Dům umění Ústí nad Labem

1/11 – 10/11/2018

**Komunita bez paměti**  
Galerie Emila Filly

10/11 – 20/11/2018

**Dějiny devastace**  
Muzeum města Ústí nad Labem

20/11 – 6/12/2018

**Naše Ústí**  
Hraničář

24/10 – 6/12/2018

**Umělecké intervence**  
Veřejné prostory města

1/1 – 28/2/2019

**Objekt v časoprostoru**  
DOX Praha

10. 11. – 20. 11. 2018

Muzeum města Ústí nad Labem

# Dějiny devastace

Umělecké projekty zaměřené na osudy lidí přemístěných z důvodů  
povrchové těžby; projekt kombinující dobové archivní materiály  
s aktuální uměleckou produkcí

Mgr. Eva Mrazíková

Vernisáž 18:00

## MONUMENTÁLNÍ TOPOGRAFIE

Monumentální Topografie je výstavním projektem Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem realizovaným ku příležitosti 25. výročí jejího založení. Vystavují čeští umělci, pedagogové, studenti, absolventi.



20. 11. – 6. 12. 2018

Hraničář

# Naše Ústí

Design akcentující sociální rozměr a komunitně orientované  
participační projekty, tvorba inspirující k sebeidentifikaci s městem.



Dr. János Szaboszalai, Ph.D.

Vernisáž 19:00

## MONUMENTÁLNÍ TOPOGRAFIE

Monumentální Topografie je výstavním projektem Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem realizovaným ku příležitosti 25. výročí jejího založení. Vystavují čeští umělci, pedagogové, studenti, absolventi.



1. 1. – 30. 2. 2019

DOX Praha

# Objekt v (čas-) prostoru

Vizionářské tvůrčí představy reflektující specifickou oblast Ústí nad Labem jako kulisu často diskutovaného konce antropocénu a sedimentu člověka...



prof. Mgr. Michal Koleček Ph.D.

Vernisáž 18:00

## MONUMENTÁLNÍ TOPOGRAFIE

Monumentální Topografie je výstavním projektem Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem realizovaným ku příležitosti 25. výročí jejího založení. Vystavují čeští umělci, pedagogové, studenti, absolventi.



1. 11. – 10. 11. 2018  
Galerie Emila Filly

# Komunita bez paměti

Dočasné monumenty zapomenutých událostí a jejich hrdinů ve veřejném prostoru Ústí nad Labem, kterým procházíme každý den.

prof. Mgr. Michal Koleček Ph.D.

Vernisáž 18:00

## MONUMENTÁLNÍ TOPOGRAFIE

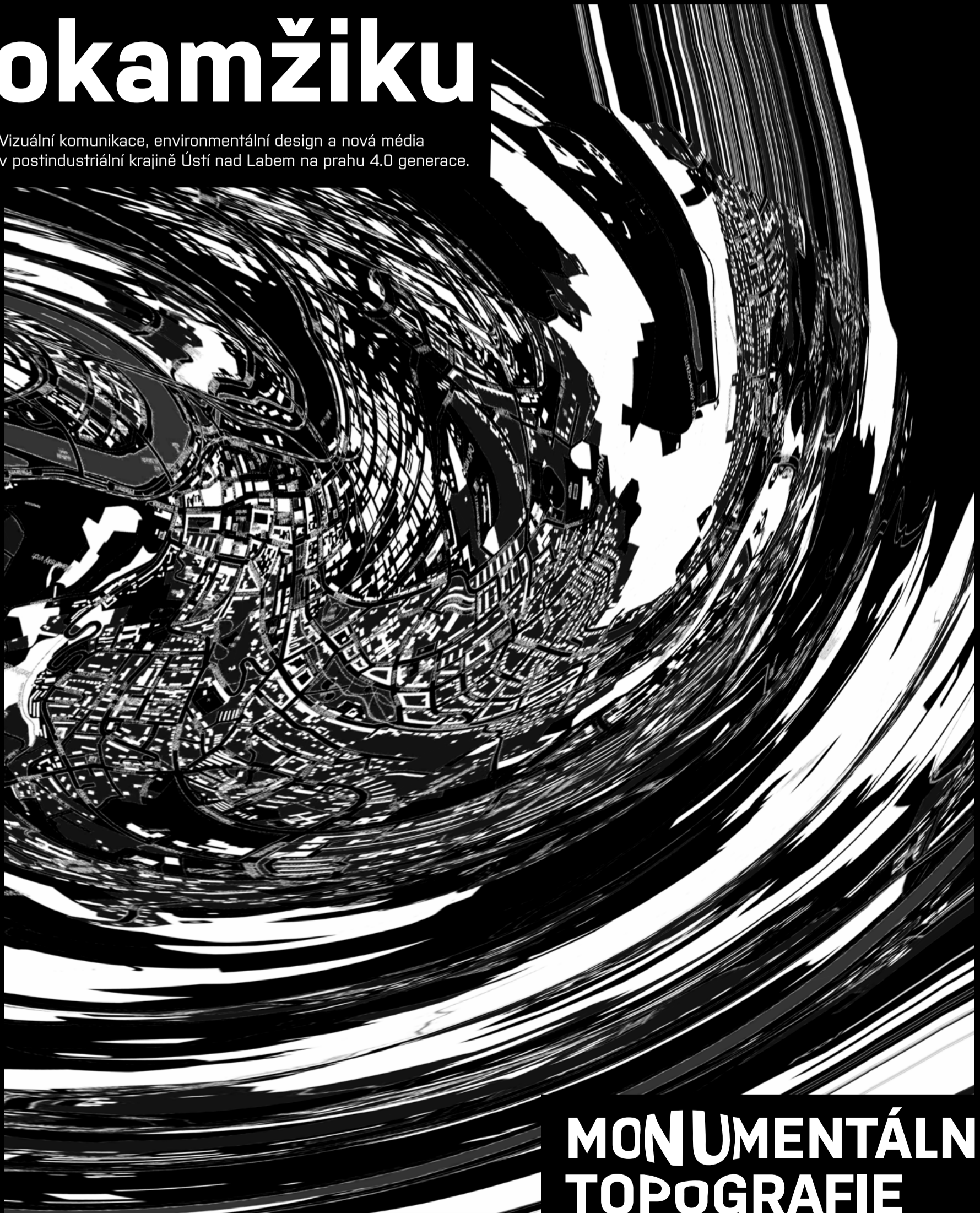
Monumentální Topografie je výstavním projektem Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem realizovaným ku příležitosti 25. výročí jejího založení. Vystavují čeští umělci, pedagogové, studenti, absolventi.



24. 10. – 1. 11. 2018  
Dům umění Ústí nad Labem

# Monumetalizace okamžiku

Vizuální komunikace, environmentální design a nová média  
v postindustriální krajině Ústí nad Labem na prahu 4.0 generace.



Dr. János Szaboszalai, Ph.D.

Vernisáž 18:30

## MONUMENTÁLNÍ TOPOGRAFIE

Monumentální Topografie je výstavním projektem Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem realizovaným ku příležitosti 25. výročí jejího založení. Vystavují čeští umělci, pedagogové, studenti, absolventi.



KOMUNITA BEZ PAMĚTI

# MONUMENTÁLNÍ TOPOGRAFIE

Dočasné monumenty zapomenutých událostí  
a jejich hrdinů ve veřejném prostoru.

Partneři projektu:





alternativní možnost výlepu





**MOZAIKA  
MIROSLAVA HOURY  
A JEJÍ SKUTEČNÝ OBSAH**

Najvyšší mozaika v Evropě je dominantním motivem výstavy Ústecké „Nanebevzetí“ Miroslava Houry. V expozici připomíná neklidné 80. narozeniny jejího autora. „Deset pater komunistického nebe“ či „Nanebevzetí dělnické třídy“, takové posměšné přezdívky dostalo dílo, které ústecký výtvarník vytvořil roku 1985 pro tehdejší budovu Krojčského národního výboru Severočeského kraje na Mírovém náměstí. I když jeho léna nepuchlytá ovlivnila ideologie doby vznikla, jde o unikát vysoce hodnocený jak po stránce umělecké, tak po stránce technické. Výškou 25 metrů a šířkou asi 16 metrů představuje jednu z největších moderních mozaik v Evropě. Houru k ní inspirovaly gigantické mozaiky z dvacátých a třicátých let z Mexika.

Zhruba na 400 metrech čtverečních symbolicky znázorňuje vývoj severních Čech. Na mozaice je přes 300 postav od Přemysla Otáče přes výjevy selských bouří a husitů přes stávkující horníky po dělníky v továrnách a dílně velkovýroby. Z původní podoby mozaiky v roce 1987 zmizel citát socialistické ústavy o tom, že veškerá moc v Československé socialistické republice patří pracujícímu lidu. Autor na zakázku nového majitele domu, jímž byl tehdy okresní úřad, místo něj umístil do středu mozaiky svůj rodinný dům na Sázkově jako symbol rodiny. Překvapivé ale jinak na celé mozaice divák nenajde jediný politický symbol, ani hvězdu ani zkrácený srp s kladivem. Mozaiku v expozici připomínají kartony s originální předlohou v měřítku 1:1, do detailu vypracovaná miniatura 1:10 nebo nikdy nezveřejněné alternativní návrhy. Výstava ukazuje Houru také jinak, než jen coby autora moni-









