

Poř. č.	Autoři / Editoři	Název publikace	Anotace
1	ČECH Viktor	Choreografický moment	Recenzovaná monografie zaměřená na otázku výskytu choreografického strukturovaného pohybu v současném performativním a vizuálním umění posledních třiceti let.
2	HANZLÍK Daniel, MRKUS Pavel, VAŇOUS Petr, KOLEČEK Michal, MAREŠOVÁ Veronika	Vidět čas: Daniel Hanzlík, Pavel Mrkus v GASK	Katalog ke společné autorské výstavě Daniela Hanzlíka a Pavla Mrkuse (zakladatelů ateliéru Time-Based Media na FUD) v galerii GASK v Kutné Hoře v březnu až dubnu 2018. Kurátor výstavy Petr Vaňous.
3	HANZLÍKOVÁ Veronika	Příběh nebe a země	Autorská pop-up kniha v bibliofilském provedení s tématem biblického stvoření. Oceněná studentská práce Veroniky Hanzlíkové Cenou Asociace užité grafiky a grafického designu v soutěži Národní cena za studentský design 2016.
4	HLAVÁČEK Ludvík	Socializace umění	Kniha je shrnutím cyklů přednášek a seminářů Ludvíka Hlaváčka z let 2007–2018 pro studenty magisterského oboru Kurátorská studia na FUD UJEP. Zabývá se otázkami sociální/kognitivní role výtvarného/vizuálního umění. Navazuje na teze Vlastimila Zusky, na díla Martina Heideggera, Karla Poppera, Paula Ricoeura, Jacquese Derridy, Tomase Szlezáka, Lamberta Zuidervaarta a dalších.
5	KOLEČKOVÁ Zdena	Zdena Kolečková	Retrospektivní publikace vizuální umělecké tvorby Zdeny Kolečkové (vedoucí Katedry Fotografie a ateliéru Photography v anglickém jazyce na FUD UJEP), zahrnující její příběhy o hledání kulturní identity i specifické studie s environmentálními či sociologickými prvky.
6	KOLEKTIV AUTORŮ	Nevratný posun	Cyklus souborných výstav prací studentů Adély Matasové. Její osobitá vize formovala řadu výrazných osobností českého umění napříč několika generacemi, z nichž mnozí působili na VŠUP dále jako pedagogové (Jiří Černický, nebo Matasové dlouholetý asistent Pavel Kopřiva, nyní vedoucí ateliéru Interaktivní média na FUD). Publikace zahrnuje zpětně dokumentaci všech tří společně realizovaných výstav prostřednictvím fotografií a autorských textů zastoupených umělců a je tak jakousi sondou do proměnlivé sítě tohoto bohatého autorského uskupení. Autoři textů: Charlotta Kotíková, emeritní kurátorka Brooklynského muzea v New Yorku; Martina Pachmanová, teoretička a kurátorka současného umění působící na VŠUP v Praze; Pavlína Morganová, prorektorka AVU v Praze a vedoucí centra VVP na AVU; Gabriela Kotíková, ředitelka Galerie Jelení; Michal Koleček, garant oboru Kurátorská studia na FUD UJEP v Ústí nad Labem; Ludvík Hlaváček, ředitel Centra a nadace pro současné umění v Praze; Jen Kratochvíl, nezávislý kurátor. Publikace vychází v koedici Edice FUD se VŠUP a Galerie Klatovy/Klenová o.p.
7	KURIŠ Martin, KOLEČEK Michal, MAREŠOVÁ Veronika, ŠIKLOVÁ Lucie	Monografie 1993-2017: Martin Kuriš	Monografie autora Martina Kuriše obsahuje převážně jeho dílo malířské, částečně také sochařské a loutkářské. Kurátorské texty Michala Kolečka, Veroniky Marešové a Lucie Šiklové. Publikace vychází v koedici s edicí FUD, GASK Kutná Hora a Galerií Klatovy/Klenová o.p. Grafické zpracování publikace je od Jakuba Konupky.
8	MICHÁLEK Miloš, FREMLOVÁ Vendula	Černá noc, bílý den. Deník	Autorská publikace - vizuální deník - grafického cyklu Miloše Michálka s tématem vnímání a vrstvení času vystaveného v roce 2017 v Galerii moderního umění v Roudnici nad Labem.
9	MOCHAL Marcel, POLANECKÝ Jaroslav	1. : Ateliér Sklo Ústí	Katalog ke studentské výstavě v galerii Kvalitář v říjnu 2018, mapující první rok nové etapy ateliéru Sklo na FUD pod vedením Marcela Mochala. Zaměřuje se na analýzu pohledu aktuální generace na význam fenoménu tavené skleněné plastiky v kontextu s produktovým designem.
10	PAVLÍČEK Tomáš	Václav Daneš	Recenzovaná monografie mapující tvůrčí vývoj malířského díla Václava Daneše v kontextu ústeckého umění v druhé polovině 60. let 20. století. Publikace bude vydána v koedici s Muzeem města Ústí nad Labem. Recenzentka Tereza Petišková.
11	POLANECKÝ Jaroslav	Meeting Junior Glass: sklářská soutěž jako indikátor trendů uměleckoprůmyslové edukace	Recenzovaná publikace se zaměřuje se především na cyklus soutěží pro studenty sklářských oborů (např. projekt soutěžní výstavy Junior Glass Ways), které představí v širším kontextu. Knižka vyjde v koedici spolupráci s Centrem sklářského umění v Sázavě / Cesty Skla Sázava.
12	Studentky oboru Kurátorská studia FUD 2017/2018	Recyklace ideologií	Publikace se soustřeďuje na dokumentaci výstavního projektu Recyklace ideologií organizovaného týmem studentek z aktuálního druhého ročníku Kurátorských studií, který se uskutečnil pod vedením prof. Michala Kolečka v první polovině roku 2017. Výstavní projekt si kladl za cíl částečně mapovat a představit uměleckou tvorbu, která reflektuje a tematizuje historické ideologie a utopické představy s ambicemi měnit společnost.
13	VOJTĚCHOVSKÝ Miroslav, ŽIŽKA Ondřej	Miroslav Vojtěchovský: Fotograf, pedagog, teoretik, kurátor	Monografie autora Ondřeje Žižky o fotografovi Miroslavu Vojtěchovském, dlouholetém vedoucím ateliéru Aplikovaná a reklamní fotografie na FUD UJEP. Kniha vyjde v koedici spolupráci se Slezskou univerzitou Opava.
14	WIDŽOVÁ Petra, PAVLÍČEK Tomáš, ed.	Miroslav Vystrčil	Recenzovaná monografie o sochaři Miroslavu Vystrčilovi přibližuje téma umění 50.–80. let 20. století ve veřejném prostoru. Diplomová práce Petry Widžové, editorovaná Tomášem Pavlíčkem.