

STUDENTKY OBORU KURÁTORSKÝCH STUDIÍ A UMĚLKYNĚ LENKA GLISNÍKOVÁ  
SI DOVOLUJÍ PŘEDSTAVIT VÝSTAVNÍ PROJEKT S NÁZVEM PICS OR DIDN'T HAPPEN.

# PICS OR DIDN'T HAPPEN

LENKA GLISNÍKOVÁ

## GALERIE RAMPA

4. PATRO FAKULTY UMĚNÍ A DESIGNU  
UNIVERZITY JANA EVANGELISTY PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM  
PASTEUROVA 9 / PO–PÁ 10–18 HODIN

## 5/4 — 1/5 2018

VERNISÁŽ 4. DUBNA V 18 HODIN

Výstava proběhne v rámci ročního výstavního cyklu „Nestůj... a pojd!“ oboru Kurátorských studií na Fakultě umění a designu v Ústí nad Labem, který představuje vizuální tvorbu současných umělců. Cyklus zahrnuje dvě galerie – Galerii Rampa, která se nachází v budově FUD UJEP a Billboard Gallery umístěnou ve veřejném prostoru u vstupu do areálu FUD UJEP.

Kurátorský koncept Galerie Rampa, vzhledem k jejímu alternativnímu umístění na chodbě fakulty, se soustředí na projekty zabývající se prací s prostorem galerie nebo její hranice i překračující. Galerii chceme studentům fakulty, ale nejen jim, více otevřít a přiblížit. Vybrané projekty se snaží stávající galerijní prostor přetvořit v nový a nepoznaný. Kurátorským záměrem je galerii vytrhnout ze zažitého stereotypu a nabídnout jejím návštěvníkům jiný způsob vnímání galerijního prostoru i nešední zážitek.

Umělkyně Lenka Glisníková v Galerii Rampa rozvíjí svůj vlastní technologický postup, který aplikovala ve své poslední klauzurní práci. Jedná se o silně procesuálně upravené snímky, které svým prostorovým uspořádáním korespondují a navazují na prostor galerie. Autorské fotografie Lenky Glisníkové, doplněné o snímky nalezené na internetu, v divácích podněcují otázky, jak v dnešní době probíhá sdílení informací a jejich kódování, či dekódování. Obklopuje nás kvantum informací a díky internetu je dnes poměrně jednoduché jakoukoliv informaci dohledat. Jak je to ale s jejich správným porozuměním, dekódováním obsahu a rozklíčováním kontextu vzniku?

Lenka Glisníková (1990) v současnosti studuje v ateliéru Fotografie pod vedením Alexandry Vajd a Martina Kohouta na pražské UMP-RUM. Pro její tvorbu se stal zásadní dlouhodobý a složitý proces práce s digitální fotografií, který se snaží zmaterializovat. V jejích posledních dílech je podstatná procesuálnost měnící se informace. Absolvovala studijní stáže v Polsku a Indonésii. Zabývá se také foto-sochařsko-performativní spoluprací s dalšími umělci.

Kurátorský tým: Hedvika Fajkusová, Pavlína Nedbalová a Lucie Vostalová  
Grafické zpracování: Aleks Hue a Marek Bulír / GDII



**GALERIE RAMPA**  
Pasteurova 9, Ústí nad Labem, 400 01  
e-mail: [kuratori2016@gmail.com](mailto:kuratori2016@gmail.com)  
tel: 605 885 460

Více informací o výstavě na stránkách:  
[www.facebook.com/galerierampa](http://www.facebook.com/galerierampa)

Výstavní cyklus Galerie Rampa je v roce 2018 organizován s laskavou podporou následujících institucí: Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy České republiky, Univerzita Jana Evangelisty Purkyně, Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.



STUDENTKY OBORU KURÁTORSKÝCH STUDIÍ A UMĚLKYNĚ ANEŽKA MINAŘÍKOVÁ  
SI DOVOLUJÍ PŘEDSTAVIT VÝSTAVNÍ PROJEKT S NÁZVEM FOREVER TOGETHER.

# FOREVER TOGETHER

ANEŽKA MINAŘÍKOVÁ

## BILLBOART GALLERY

VEŘEJNÝ PROSTOR PŘED AREÁLEM FAKULTY UMĚNÍ A DESIGNU  
UNIVERZITY JANA EVANGELISTY PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM  
PASTEUROVA 9 / OTEVŘENO NONSTOP

5/4 — 1/5 2018

VERNISÁŽ 4. DUBNA V 17 HODIN

Výstava proběhne v rámci ročního výstavního cyklu „Nestůj... a pojď!“ oboru Kurátorských studií na Fakultě umění a designu v Ústí nad Labem, který představuje vizuální tvorbu současných umělců. Cyklus zahrnuje dvě galerie – Galerii Rampa, která se nachází v budově FUD UJEP a Billboart Gallery umístěnou ve veřejném prostoru u vstupu do areálu FUD UJEP.

Cílem Billboart Gallery je vizuálně oživit ústeckou galerii a nabídnout své výstavní plochy studentům a čerstvým absolventům z českých vysokých uměleckých škol. Kurátorský koncept je zaměřen na témata postinternetu, postindustriální krajiny a ekologického umění.

Jednotlivé umělecké výstupy se mohou tematicky lišit, jsou však zastřešeny jednotným atraktivně výtvarným zpracováním, které se snaží o kultivaci nejširší veřejnosti v oblasti vizuální gramotnosti. Za vizualizací se skrývá jakýkoliv postup, který je obrazovým vyjádřením určité skutečnosti, názorů, problémů i hodnot. Zasahuje a působí v různých společenských oblastech, které ji svým způsobem a formou užívají pro symbolickou prezentaci vlastních přesvědčení.

Druhou výstavu zahájí Anežka Minaříková, studentka ateliéru Grafický design a nová média na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, která představuje svou novou práci s názvem FOREVER TOGETHER. Ve svém díle tematizuje věčnost a pomíjivost času. S časem každý

nakládá po svém, včetně vlastní existence. Jediné, co nás spojuje, je konec naší cesty, který si většinou nechceme připustit. Snažíme se tak o zanechání viditelných stop na naší planetě, které mají být naší neutuchající připomínkou, důsledkem našeho chování i odrazem nás samotných. Ale mají být věčné? Jako plastové lahve, které systematicky zaplavují naši planetu a jejichž existence zdá se být trvalá? Nebo jako Egyptany postavené pyramidy či dokonce člověkem neovlivnitelný chod slunce? Slunce je zdroj našeho bytí, jehož východ a západ nám určují den, a jeho paprsky, které vyzáruje, dosáhnou povrchu země za celých osm minut. „Proto jsem použítý exponovaný papír vystavila po dobu deseti sekund zdroji světla, abych vytvořila stopu, jako jsou dva stínové obrazy pro Billboart Gallery.“

Anežka Minaříková (1993) je grafická designérka studující ve třetím ročníku v ateliéru Grafický design a nová média na pražské UMPRUM. Absolvovala studijní a pracovní stáže v Holandsku, Americe a Kanadě. V roce 2018 byla dvakrát nominována na výroční cenu Akademie designu Czech Grand Design v kategorii Grafický designer roku.

Kurátorský tým: Nikola Nováková, Andrea Čerbačeská, Anna Soukupová  
Grafické zpracování: Aleks Hue a Marek Bulíř / GDII



**BILLBOART GALLERY**

Otevřeno nonstop

Pasteurova 9, Ústí nad Labem, 400 01

e-mail: [kuratori2016@gmail.com](mailto:kuratori2016@gmail.com)

Více informací o výstavě na stránkách:

<https://www.facebook.com/billboartgallery/>

Výstavní cyklus Billboart Gallery je v roce 2018 organizován s laskavou podporou následujících institucí: Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy České republiky, Univerzita Jana Evangelisty Purkyně, Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.

