**VNITŘNÍ GRANTY FUD 2018 – 1. kolo**

**PODPOŘENÉ PROJEKTY**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Žadatel** | **Název projektu** | **Instituce** | **Předpokládané hodnocení RUV** | **Celková částka (Kč)** | **Žádaná částka (Kč)** | **Přidělená částka (Kč)** | **Číslo střediska** |
| Dvořák Jiří | Bod vyústění – výstava Ateliéru aplikované a reklamní fotografie | Galerie Forma v kulturním centru Papírna Plzeň | CMZ | 17 000 | 8 500 | 8 500 | 46101 16 **2301** 01 |
| Hanzlík Daniel | Výstava Daniela Hanzlíka a Pavla Mrkuse  | Zona Gallery Štětín | BLY | 120 000 | 50 000 | 50 000 | 46101 16 **2302** 01 |
| Koleček Michal | Dvojice výstav v Muzeu moderního a současného umění Rijeka: Jiří Černický a Zdena Kolečková | Muzeum moderního a současného umění Rijeka / Salon MaliMuzeum moderního a současného umění Rijeka / továrna Rikard Benčić | BKY | 150 000 | 80 000 | 80 000 | 46101 16 **2303** 01 |
| Koleček Michal | Výstava Jiřího Černického | Arsenal Gallery Bialystok | - | 180 000 | 22 000 | 22 000 | 46101 16 **2304** 01 |
| Kolečková Zdena | Samostatná výstava Zdeny Kolečkové *Podivná botanika* v Galerii hlavního města Prahy s katalogem | GHMP Colloredo-Mansfeldský palác | AKX | 250 000 | 125 000 | 125 000 | 46101 16 **2305** 01 |
| Kurátorky 1. ročníku |  Výstava v Galerii Emila Filly “Odcizení podle slovníku” | Galerie Emila Filly v Ústí nad Labem | 4 x BMY | 120 000 | 60 000 | 60 000 | 46101 16 **2306** 01 |
| Lőbl Jan | Al-Tiba9 Contemporary Fashion Weekend in Barcelona | Campus de la Ciutadella Pompeu Fabra Carrer de Ramón Trias Fargas, Barcelona | BLZ | 54 000 | 27 000 | 27 000 | 46101 16 **2307** 01 |
| Lőbl Jan | European fashion accelerator a Košice fashion week 2018 | Košice | CLZ | 60 000 | 30 000 | 30 000 | 46101 16 **2308** 01 |
| Míšek Karel | Výstava Poster Love | FMK UTB Zlín | CLZ | 45 500 | 22 750 | 22 750 | 46101 16 **2309** 01 |
| Mochal Marcel | Sklo 1 | Galerie Kvalitář | BLZ | 166 000 | 83 000 | 83 000 | 46101 16 **2310** 01 |
| Mochal Marcel | LLEV / Face of Simplicity | Designblok | BLY | 175 000 | 87 500 | 60 000 | 46101 16 **2311** 01 |
| Mrkus Pavel, Hanzlík Daniel | Daniel Hanzlík a Pavel Mrkus: Vidět čas | GASK | 2 x BLY | 198 000 | 99 000 | 99 000 | 46101 16 **2312** 01 |
| Polanecká Iva | *phonon ~ 2* a projekt *Shakespeare 402* | SVKUL Ústí nad Labem | CMZ | 22 300 | 11 000 | 11 000 | 46101 16 **2313** 01 |
| Slejšková Varádiová Markéta |  Relativní hranice Spirit / Materia | Galerie NGalerie Jídelna | 2 x CLZ | 88 000 | 40 000 | 40 000 | 46101 16 **2314** 01 |
| Sýkorová Lenka | X. Virtual Biennale Prague 2018: Fake News | ShanXi UniversityAltán Klamovka | BMZ | 55 000 | 25 000 | 25 000 | 46101 16 **2315** 01 |
| Tomášek Antonín | KEEP IN TOUCH 2018 / International Porcelain meeting Dubí / Czech Republic | Experimentální keramická dílna Dubí, Ateliér Design keramiky FUD UJEP,Galerie Kuzebauch Praha | CLZ | 160 000 | 24 000 | 24 000 | 46101 16 **2316** 01 |
| Vartecká Anna | Milota Havránková - retrospektívna výstava | Východoslovenská galéria v Košiciach | - | 160 000 | 25 800 | 23 000 | 46101 16 **2317** 01 |
| Vlasák Robert | ScriptULum | Bílka pod Milešovkou / Teplice | - | 19 000 | 9 000 | 9 000 | 46101 16 **2301** 01 |
| Zochová Ivana | Výstava PRO TEBE I PRO SEBE | Galerie Jelení | BLY | 30 000 | 15 000 | 15 000 | 46101 16 **2318** 01 |
| Zochová Ivana | Výstava - Avšak když nastala noc, změnil se zármutek v radost | Pragovka Gallery Rear | CLZ | 70 000 | 35 000 | 35 000 | 46101 16 **2319** 01 |
| **CELKEM** | **2 139 800** | **879 550** | 840 750 |  |

**Komise ve složení:**

Prof. ak. arch. Jan Fišer

doc. Mgr. Michaela Thelenová

Mgr. Miroslav Matoušek

Mgr. Eva Mráziková

V Ústí nad Labem dne 11. 4. 2018