



Dovolujeme si Vás pozvat na Fakultu umění a designu UJEP v Ústí nad Labem, Pasteurova 9:

Cyklus přednášek

Kdy: 31. května od 14 hodin

Kde: aula 537

Karel Mišek: Kresba v ruce grafického designéra

Přednáška představí stručný úvod do evropského kontextu v oblasti grafického designu s důrazem na medium kresby.

Li Xu: Hra v čínských znakových plakátech

Hra s písmem je zde míněna v kontextu čínského znakového plakátu, který je tvořen netradiční cestou a nezaostává tak ve své rutině. Li Xu ve své tvorbě kombinuje nové ideje, technologie a metody na pozadí čínské kaligrafie. Vytváří tak čínský znakový plakát se silným vizuálním poselstvím!

Fang-Pang Chang: Plakát vytvořený na Tchaj-wanu

V tradiční čínské kaligrafii se snoubí forma, barva a obsah v podobě obrazových slov, které tak odkazují i ke kulturní historii Tchaj-wanu. Ponořením se do dávné tradice tamní designéři vytvářejí a vyjadřují konceptuální krásu slov.

Lei Hou Keong: Kultura plakátu – Macao

Macao je autonomní oblast na jižním pobřeží Číny s počtem obyvatel menším než 700 000, ale s historií trvající déle než 5 000 let. Grafický design v oblasti Macaa zřídka byl podřízen politice nebo ekonomice, ale vyjadřuje především svou kulturní jedinečnost - směs čínské a portugalské kultury.