

Plán realizace Strategického záměru Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

pro rok 2018

Plán realizace Strategického záměru Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem pro rok 2018

- projednala Umělecká rada Fakulty umění a designu dne 22. 2. 2018

- schválil Akademický senát Fakulty umění a designu dne 16. 5. 2018

ÚVOD

Tento Plán realizace Strategického záměru Fakulty umění a designu (dále jen „FUD“ nebo „fakulta“) Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem (dále jen „UJEP“ nebo „univerzita“) pro rok 2018 vychází z Dlouhodobého záměru MŠMT ČR na roky 2016–2020, z jeho Aktualizace pro rok 2018, z Dlouhodobého záměru UJEP na roky 2016–2020 a Plánu realizace Strategického záměru UJEP pro rok 2018 a dále z Dlouhodobého záměru FUD na roky 2016–2020.

Cílem tohoto Plánu je pojmenovat hlavní oblasti rozvoje a aktivit fakulty pro rok 2018 a uvést konkrétní kroky, které fakulta plánuje realizovat tak, aby odrážely standardy nových pravidel pro přípravu akreditačních materiálů s důrazem na kvalitu a internacionalizaci. Zároveň vzhledem ke změnám v systému financování veřejných vysokých škol budou i v roce 2018 hlavními úkoly roku aktivity vedoucí k optimalizaci a adaptaci vnitřního prostředí fakulty v nově nastavených podmínkách. Fakulta bude přitom i nadále svou činností hrát aktivní roli významné umělecké instituce formující společenské a kulturní hodnoty v rámci regionu severozápadních Čech. Její společenská role bude akcentována v rámci spektra aktivit k výročí 25 let od vzniku vysokoškolských uměleckých studií v Ústí nad Labem.

HLAVNÍ CÍLE FAKULTY V ROCE 2018

- 1. Akreditace navazujícího magisterského studia ve studijních programech Výtvarná umění, Design a Fine Arts**
- 2. Tvorba a ověřování vnitřního systému zajišťování kvality v rámci centralizovaného rozvojového projektu MŠMT "Posílení mechanismů nezbytných pro autoevaluační procesy na uměleckých fakultách neuměleckých vysokých škol"**
- 3. Pokračování ve zkvalitňování studijního a tvůrčího prostředí fakulty s ohledem na prohlubování jeho internacionalizace a konkurenceschopnosti**
- 4. Příprava a podání žádostí k projektu rekonstrukce Domu umění Ústí nad Labem směřujících k výzvě vládního programu Restart pro vysoké školy**
- 5. Realizace projektu k výročí 25 let od vzniku fakulty a s ním spojených akcí**
- 6. Pokračování v aktivní účasti ve čtyřletém mezinárodním projektu TICASS v rámci programu Horizon 2020**
- 7. Reorganizace, optimalizace a posílení projektového a PR managementu fakulty vzhledem ke zvýšení grantových aktivit**

OBLASTI ROZVOJE FAKULTY

- 1. VZDĚLÁVACÍ ČINNOST**
- 2. TVŮRČÍ ČINNOST**
- 3. INTERNACIONALIZACE**
- 4. SPOLEČENSKÁ ROLE**
- 5. ROZVOJOVÁ ČINNOST**

NÁSTROJE A KROKY K REALIZACI ROZVOJOVÝCH CÍLŮ

1. VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

1.1 Bakalářské a magisterské navazující studium

- Příprava a zpracování akreditačních materiálů studijních oborů navazujícího magisterského studia s ohledem na podání žádosti o akreditaci v první polovině roku 2018

- Pokračování v procesu stabilizace struktury garantů pro jednotlivé studijní programy a studijní předměty na základě akreditačních standardů

- Vypracování harmonogramu konkurzů na místa akademických pracovníků dalších kateder s cílem zajistit dodržení nově nastavených standardů akreditací s výhledem na příští období akreditačních procesů, které se bude týkat bakalářského studia

- Provedení konkurzů na místa odborných asistentů na Katedře dějin a teorie umění

- Transformace studijních předmětů týkajících se počítačových technik směrem k aktuálním požadavkům v oblastech designu a výtvarného umění zejména s ohledem na technologie virtuální reality a interaktivního designu

1.2 Doktorské studium

- Využívání možností mezioborové spolupráce a mezinárodních aktivit

prostřednictvím podpory projektů humanitní a umělecké Školy doktorských studií

- Rozvíjení dalších možností využití potenciálu studentů doktorského studia ve výuce bakalářského a navazujícího magisterského programu
- Podpora veřejné prezentace doktorských studijních projektů formou série výstav v galerii Domu umění Ústí nad Labem
- Optimalizace podpory doktorandských projektů v oblasti umění a designu formou studentské grantové soutěže směrem k jejímu efektivnímu využívání
- Řešení nové grafické úpravy obálek dizertačních prací jako specifického výstupního formátu kvalitní úrovně reprezentující instituci formující nejvyšší standardy kulturní vzdělanosti s cílem aplikace nového designu v nejbližším období odevzdávání prací.

1.3 Habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem

- Pokračování v uskutečňování habilitačních řízení a řízení ke jmenování profesorem v oboru Vizuální komunikace
- Podpora akademických pracovníků fakulty střední generace směrem k přípravě a realizaci jejich habilitačních řízení, a to především na Katedře užitého umění a Katedře designu

2. TVŮRČÍ ČINNOST

2.1 Umělecká, designérská a výzkumná činnost

- Realizace prezentačních akcí k výročí fakulty zahrnující zejména projekt

Mo(nu)mentální topografie ve výstavních institucích a veřejném prostoru v Ústí nad Labem

- Pokračování podpory uměleckých či designových výstupů akademických pracovníků a studentů fakulty formou vnitřních grantů
- Podpora prezentace designérských realizací a projektů v rámci národních a mezinárodních přehlídek designu Designblok, Designweek a Národní cena za studentský design
- Podpora účasti akademických pracovníků a studentů fakulty na výstavních projektech ve významných domácích a zahraničních výstavních institucích nebo na prestižních mezinárodních konferencích v zahraničí

2.2 Galerijní činnost

- Rozvoj výrazně mezinárodně orientovaného výstavního plánu Domu umění a jeho doprovodných programů orientovaných na společensky aktuální témata
- Provázání galerijních a výstavních institucí ve městě Ústí nad Labem v rámci projektu Mo(nu)mentální topografie s cílem akcentovat specifické postavení ústeckého výstavního ekosystému pro rozvoj regionu
- Rozvoj výstavní činnosti v galerii Rampa a spolupráce s Galeríí Emila Filly

2.3 Ediční činnost

- Pokračování podpory publikačních výstupů akademických pracovníků a studentů fakulty formou edičních grantů

- Aktivní využívání edičních a publikačních výstupů k propagaci fakulty u odborné i laické veřejnosti formou účastí na festivalech a odborných přehlídkách a soutěžích
- Definování potřeb a možností vytvoření digitálního archivu fakulty, včetně dokumentace prací studentů a pedagogů fakulty

3. INTERNACIONALIZACE

- Podpora působení zahraničních pedagogů, umělců, teoretiků a odborníků z praxe ve vzdělávací činnosti fakulty v různých formátech přednášek a workshopů
- Příprava podmínek pro pravidelné působení hostujícího zahraničního umělce-pedagoga
- Rozvoj studia určeného zahraničním studentům rozšířením nabídky přednášek v anglickém jazyce
- Realizace mezinárodně orientovaného výstavního programu v Domě umění v návaznosti na bod 2.2 Galerijní činnost
- Aktivní účast v mezinárodním projektu TICASS - Technologies of Imaging in Communication, Art and Social Sciences v programu Horizon 2020
- Spolupráce v okruhu smluvních škol v rámci programu Erasmus+ a využívání podpory mobility studentů a pedagogů

4. SPOLEČENSKÁ ROLE

- Spolupráce s magistrátem Ústí nad Labem na prezentaci ve veřejném prostoru města v rámci projektu Mo(nu)mentální topografie
- Pokračování ve spolupráci s místními institucemi (jako jsou např. Hraničář, Činoherní studio, Muzeum města Ústí nad Labem) na rozvoji kulturního života v regionu a městě
- Pokračování spolupráce s výstavními institucemi celostátního a mezinárodního významu
- Aktivní realizace výstavního a doprovodného programu Domu umění Ústí nad Labem ve smyslu vytváření platformy pro společenskou diskusi ve městě

5. ROZVOJOVÁ ČINNOST

5.1 Rozvoj v oblasti hodnocení kvality

- Implementace Pravidel pro vnitřní hodnocení akademických pracovníků v rámci dodržení univerzitních mechanismů a systémů motivace kariérního růstu akademických pracovníků a požadavků akreditačních standardů
- Realizace centralizovaného rozvojového projektu MŠMT "Posílení mechanismů nezbytných pro autoevaluační procesy na uměleckých fakultách neuměleckých vysokých škol"
- Adaptace univerzitního systému HAP pro prostředí fakulty ve spolupráci s UP Olomouc

- Využívání systému RUV pro monitorování tvůrčí činnosti a jeho implementace v celkové struktuře hodnocení kvality
- Aktivní zapojení pedagogů do univerzitních i externích orgánů zajišťování kvality (jako např. Rada pro vnitřní hodnocení, Rada RUV, hodnotitelé NAU)
- Aktivní role fakulty v rámci Asociace uměleckých fakult směřující k posilování kvality studijního programu Výtvarná umění

5.2 Investiční a neinvestiční akce

- Příprava rekonstrukce přízemního podlaží a okolí Domu umění do fáze projektové dokumentace pro stavební řízení a přípravy projektové žádosti do výzvy Restart
- Adaptace vnitřních prostor budovy fakulty, zejména vestibulu
- Zefektivnění výpůjčního systému techniky pro výstavy, vybudování skladu techniky a online výpůjčního systému
- Modernizace studijního zázemí fakulty - v rámci univerzitního projektu "U21 - Modernizace studijního prostředí" v případě získání prostředků akvizice zařízení, počítačů, softwaru a další techniky potřebné ke studiu
- Obměna osobního služebního auta

5.3 Aktivní využívání grantových titulů

- Rozvíjení aktivit nezbytných pro realistické a struktuře i zaměření fakulty odpovídající zapojení do operačního programu OPVTV a to zejména v oblasti rozvoje a modernizace studijního prostředí

- Příprava projektové žádosti do výzvy vládního programu Restart "ESF - výzva pro vysoké školy ve strukturálně postižených regionech, která bude zaměřena na rozvoj akademických i neakademických pracovníků, podporu tvorby studijních programů, které jsou poptávány na trhu práce, a prohlubování internacionalizace studia"
- Příprava projektové žádosti do výzvy vládního programu Restart "ERDF - výzva pro vysoké školy ve strukturálně postižených regionech bude sloužit jako investiční doplnění předchozí výzvy, v níž budou umožněny rekonstrukce a modernizace prostor pro studium, nákup přístrojového vybavení", a to k podpoře rekonstrukce budovy Domu umění
- Optimalizace pracovních pozic směřující k vytvoření grantového oddělení s cílem zefektivnit fundraisingové aktivity a administraci narůstajícího počtu mimorozpočtových účelových dotací na tvůrčí činnost
- Příprava grantových žádostí pro realizaci výstav a konferenčních akcí na dotační tituly z programů MK ČR, TAČR, Visegrad, Creative Europe, Fondu Českoněmecké budoucnosti, města Ústí nad Labem, Ústeckého kraje a dalších
- Aktivní využívání zdrojů IP UJEP pro podporu reprezentace univerzity v zahraničí, podporu habilitačních řízení, podporu Školy doktorských studií a podporu studijních praxí

5.4 Zvýšení kvality prezentačních nástrojů

- Dokončení a aktualizace anglické verze nových webových stránek fakulty
- Zkvalitnění grafické formy všech komunikačních materiálů, dopisů, diplomů a dokumentů fakulty
- Realizace a využití vizuálního stylu oslav 25 let fakulty

- Nová definice potřeb propagace fakulty a obsazení místa pracovníka PR

5.5 Rozvojová spolupráce s externími partnery

- Akcentace mezifakultní spolupráce na UJEP v odborné rovině v rámci doprovodných akcí výstavního programu Domu umění Ústí nad Labem
- Pokračování spolupráce s ostatními uměleckými vysokými školami v rámci formování kvality studijního programu Výtvarné umění a Design
- Prohloubení spolupráce s ostatními uměleckými fakultami na základě platformy Asociace uměleckých fakult
- Realizace přednáškových akcí a workshopů s odborníky z praxe
- Spolupráce s domácími i zahraničními výstavními institucemi v oblasti tvůrčí činnosti a její prezentace s důrazem na kvalitní výstupy

Předkládá: doc. Mgr. A. Pavel Mrkus, děkan FUD UJEP

Seznam zkratek:

ESF – Evropské strukturální fondy

ERDF – Evropský fond pro regionální rozvoj

HAP – Hodnocení akademických pracovníků

IP – Institucionální plán

MK ČR – Ministerstvo kultury České republiky

NAU – Národní akreditační úřad

OPVVV – Operační program Věda, výzkum, vzdělávání

RESTART – Projekt restrukturalizace Ústeckého, Moravskoslezského a Karlovarského kraje, realizovaný ve spolupráci Úřadu vládního zmocněnce s regiony a s Ministerstvem obchodu a průmyslu a Ministerstvem pro místní rozvoj pod záštitou vlády ČR.

RUV – Registr uměleckých výstupů

TAČR – Technologická agentura České republiky

TICASS – Technologies of Imaging in Communication, Art and Social Sciences