

Čelem k umění LS 2018/2019

Přednáškový cyklus Čelem k umění probíhá v rámci povinně volitelného kurzu KDT 850 – PREZENTACE UMĚLECKÉHO DÍLA II.

Podmínky k udělení zápočtu:

- 1) docházka vedená na základě docházkové listiny (maximální absence 3 přednášky)
- 2) odevzdání seminární práce v rozsahu minimálně 2 normostrany (3600 znaků) či obrazové eseje (minimálně 20 obrazů – fotografií, digitálních záběrů, kreseb atd. – s popiskami) na jedno z témat, která jsou obsažena v přednáškovém cyklu.

Termín odevzdání seminární práce: 10. 6. 2019

Vedoucí vyučující a kurátor přednáškového cyklu: prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.,
garant navazujícího magisterského studijního oboru Kurátorská studia na FUD UJEP

#1

Středa 27. 2. 2019 / od 16 hodin

Aula 537

Jan Michl

česko-norský historik a teoretik designu, emeritní profesor na Vysoké škole architektury a designu v Oslo, Norsko

<http://janmichl.com/>

Některé realistické teorie designu převážně z angloamerického světa

#2

Středa 6. 3. 2019 / od 16 hodin

Aula 537

Petr Fišer

filosof a novinář, od prosince 2016 do prosince 2018 zastával pozici šéfredaktora stanice Českého rozhlasu – Vltava

Galerijní aparát, čili proč se nám nechce na umění pracovat?

#3

Středa 13. 3. 2019 / od 16 hodin

Aula 537

Janka Vukmir

chorvatská historička, teoretička a kurátorka současného umění, ředitelka Institute of Contemporary Art Zagreb

Did it happen if it is not published?

#4

Středa 20. 3. 2019 / od 16 hodin

Aula 537

Otto M. Urban

historik, teoretik a kurátor moderního a současného umění, působí na Katedře dějin a teorie umění Akademie výtvarných umění v Praze a jako ředitel Sbírky moderního umění v Národní galerii v Praze

Dekadence – estetický terorismus – transgrese

#5

Středa 27. 3. 2019 / od 16 hodin

Aula 537

Jiří Pelcl

designér a architekt, teoretik designu, dlouholetý profesor na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze a v letech 2002–2005 její rektor

<http://www.pelcl.cz/>

Design jako náboženství

#6

Středa 3. 4. 2019 / od 16 hodin

Aula 537

Tomáš Lebeda

politolog, který se specializuje na problematiku voleb, volebních systémů a volebního chování, vedoucí Katedry politologie a evropských studií na Filosofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci

Umění demokracie. Jsme demokraté?

#7

Středa 10. 4. 2019 / od 16 hodin

Dům umění Ústí nad Labem

Adéla Matasová

výtvarná umělkyně, jedna z klíčových představitelk současných českého umění, která aktivně formuje jeho podobu již od sedmdesátých let 20. století

Nekonečná konvergence

#8

Středa 17. 4. 2019 / od 16 hodin

Aula 537

Barbara Steiner

rakouská historička, teoretička a kurátorka současného umění, ředitelka Kunsthauus Graz

<https://www.museum-joanneum.at/kunsthauus-graz>

How art institutions today have to wriggle through rising expectations and dwindling public confidence

#9

Středa 24. 4. 2019 / od 16 hodin

Aula 537

Vuk Ćosić

slovinský výtvarný umělec, teoretik a kurátor současného umění, který se specializuje na problematiku internetového umění a nových médií

<http://www.ljudmila.org/~vuk/>

My name is Vuk and this is what I do

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Pasteurova 9,
400 96 Ústí nad Labem, www.fud.ujep.cz