

Plán realizace Strategického záměru Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

pro rok 2019

Plán realizace Strategického záměru Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem pro rok 2019

- projednala Umělecká rada Fakulty umění a designu dne 7. 2. 2019
- schválil Akademický senát Fakulty umění a designu dne 13. 2. 2019

ÚVOD

Tento Plán realizace Strategického záměru Fakulty umění a designu (dále jen „FUD“ nebo „fakulta“) Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem (dále jen „UJEP“ nebo „univerzita“) pro rok 2019 vychází z Dlouhodobého záměru MŠMT ČR na roky 2016–2020, z jeho Aktualizace pro rok 2019, z Dlouhodobého záměru UJEP na roky 2016–2020 a Plánu realizace Strategického záměru UJEP pro rok 2019 a dále z Dlouhodobého záměru FUD na roky 2016–2020.

Cílem tohoto Plánu je pojmenovat hlavní oblasti rozvoje fakulty pro rok 2019 a uvést konkrétní kroky, které fakulta plánuje realizovat tak, aby odrážely aktuální požadavky na kvalitní studijní zázemí, rozvoj mezinárodního prostředí a rozvoj aktivit v oblasti třetí role univerzity. Vzhledem k získané finanční podpoře projektů pro rok 2019 se Fakulta zaměří především na realizaci aktivit spojených s akreditačními procesy bakalářského a doktorského studia a s rekonstrukcí objektu Domu umění, ve kterém vybuduje nové studijní prostory. Významným vstupem do mezinárodního prostředí bude zejména projekt zahraniční evaluace evropskou agenturou EQ-Arts. Veškeré praktické kroky případných systémových změn ve vnitřním prostředí školy bude předcházet otevřená diskuse o nové formulaci vize fakulty.

HLAVNÍ CÍLE FAKULTY V ROCE 2019

- 1. Zahájení přípravy akreditace bakalářského studia ve studijních programech Výtvarná umění a Design s podporou projektu ESF OPVTV „Podpora a rozvoj studijních programů na FUD“**
- 2. Příprava akreditace doktorského studijního programu Vizuální komunikace**
- 3. Zahájení realizace stavební rekonstrukce Domu umění Ústí nad Labem s podporou vládního programu Restart pro vysoké školy OPVTV projektu ERDF REART „Výstavba výukových prostor“**
- 4. Realizace zahraniční evaluace studijního prostředí v rámci Centralizovaného rozvojového projektu MŠMT "Externí evaluace na uměleckých fakultách neuměleckých vysokých škol v roce 2019"**
- 5. Nastavení nového diverzifikovaného modelu finančního odměňování pracovníků fakulty**
- 6. Pokračování v aktivní účasti ve čtyřletém mezinárodním projektu TICASS v rámci programu Horizon 2020 a dalších grantových aktivitách**

OBLASTI ROZVOJE FAKULTY

- 1. VZDĚLÁVACÍ ČINNOST**
- 2. TVŮRČÍ ČINNOST**
- 3. INTERNACIONALIZACE**
- 4. SPOLEČENSKÁ ROLE**
- 5. ROZVOJOVÁ ČINNOST**

NÁSTROJE A KROKY K REALIZACI ROZVOJOVÝCH CÍLŮ

1. VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

1.1 Bakalářské a magisterské navazující studium

- Zahájení přípravy a zpracování akreditačních materiálů bakalářských studijních programů Výtvarná umění a Design s ohledem na harmonogram projektu „Podpora a rozvoj studijních programů na FUD“ s podporou fondu OPVVV

1.2 Doktorské studium

- Zahájení přípravy a zpracování akreditačních materiálů doktorského studijního programu Vizuální komunikace

- Podpora veřejné prezentace doktorských studijních projektů formou série výstav v galerii Domu umění Ústí nad Labem

- Řešení nové grafické úpravy obálek dizertačních prací jako specifického výstupního formátu kvalitní úrovně reprezentující instituci formující nejvyšší standardy kulturní vzdělanosti s cílem aplikace nového designu v nejbližším období odevzdávání prací.

1.3 Habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem

- Pokračování v uskutečňování habilitačních řízení a řízení ke jmenování profesorem v oboru Vizuální komunikace

- Podpora akademických pracovníků fakulty střední generace směrem k přípravě a realizaci jejich habilitačních řízení, a to především na Katedře užitého umění a Katedře designu

2. TVŮRČÍ ČINNOST

2.1 Umělecká, designérská a výzkumná činnost

- Realizace výstavních akcí k výročí 30. let od listopadových změn roku 1989
- Pokračování podpory uměleckých či designových výstupů akademických pracovníků a studentů fakulty formou vnitřních grantů
- Podpora prezentace designérských realizací a projektů v rámci národních a mezinárodních přehlídek designu Designblok, Designweek a Národní cena za studentský design, zvážení možnosti účasti na přehlídce v Miláně
- Podpora účasti akademických pracovníků a studentů fakulty na výstavních projektech ve významných domácích a zahraničních výstavních institucích nebo na prestižních mezinárodních konferencích v zahraničí

2.2 Galerijní činnost

- Rozvoj výrazně mezinárodně orientovaného výstavního plánu Domu umění a jeho doprovodných programů orientovaných na společensky aktuální témata
- Rozvoj výstavní činnosti v galerii Rampa a spolupráce s Galeríí Emila Filly a Galeríí Hraničář

2.3 Ediční činnost

- Pokračování podpory publikačních výstupů akademických pracovníků a studentů fakulty formou edičních grantů
- Aktivní využívání edičních a publikačních výstupů k propagaci fakulty u odborné i laické veřejnosti formou účastí na festivalech a odborných přehlídkách a soutěžích
- Pokračování v budování digitálního archivu fakulty, včetně dokumentace prací studentů a akcí fakulty

3. INTERNACIONALIZACE

- Podpora působení zahraničních pedagogů, umělců, teoretiků a odborníků z praxe ve vzdělávací činnosti fakulty v různých formátech přednášek a workshopů
- Pilotní program pravidelného působení hostujícího zahraničního umělce-pedagoga s podporou IP
- Rozvoj studia určeného zahraničním studentům rozšířením nabídky přednášek v anglickém jazyce
- Realizace mezinárodně orientovaného výstavního programu v Domě umění v návaznosti na bod 2.2 Galerijní činnost
- Pokračující aktivní účast v mezinárodním projektu TICASS - Technologies of Imaging in Communication, Art and Social Sciences v programu Horizon 2020
- Spolupráce v okruhu smluvních škol v rámci programu Erasmus+ a využívání podpory mobility studentů a pedagogů

- uspořádání mezinárodní konference CENSE (Central European Network for Sonic Ecologies)

4. SPOLEČENSKÁ ROLE

- Pokračování ve spolupráci s místními institucemi (jako jsou např. Hraničář, Činoherní studio, Muzeum města Ústí nad Labem) na rozvoji kulturního života v regionu a městě

- Pokračování spolupráce s výstavními institucemi celostátního a mezinárodního významu

- Aktivní realizace výstavního a doprovodného programu Domu umění Ústí nad Labem ve smyslu vytváření platformy pro společenskou diskusi ve městě

5. ROZVOJOVÁ ČINNOST

5.1 Rozvoj v oblasti hodnocení kvality

- Realizace zahraniční evaluace studijního prostředí v rámci Centralizovaného rozvojového projektu MŠMT "Externí evaluace na uměleckých fakultách neuměleckých vysokých škol v roce 2019" evropskou agenturou EQ–Arts

- Vytvoření vnitřního systémového nástroje pro strukturaci platového systému akademických pracovníků

- Implementace Pravidel pro vnitřní hodnocení akademických pracovníků v rámci dodržení univerzitních mechanismů a systémů motivace kariérního růstu

akademických pracovníků a požadavků akreditačních standardů

- Adaptace systému HAP pro prostředí Fakulty v návaznosti na Centralizovaný rozvojový projekt MŠMT "Posílení mechanismů nezbytných pro autoevaluační procesy na uměleckých fakultách neuměleckých vysokých škol" z roku 2018
- Cílevědomé využívání systému RUV pro monitorování tvůrčí činnosti a jeho implementace v celkové struktuře hodnocení kvality a motivačního odměňování akademických pracovníků
- Aktivní působení pedagogů v univerzitních i externích orgánech zajišťování kvality (jako např. Rada pro vnitřní hodnocení, Rada RUV, hodnotitelé NAU)
- Aktivní role fakulty v rámci Asociace uměleckých fakult směřující k posilování kvality studijních programů Výtvarná umění, Fine Arts a Design

5.2 Investiční a neinvestiční akce

- Realizace rekonstrukce budovy Domu umění z podpory přidělené v rámci výzvy Restart ve spolupráci s investičním oddělením a projektovým týmem univerzity
- Realizace adaptace vnitřních prostor budovy fakulty, zejména vestibulu
- Zefektivnění výpůjčního systému techniky pro výstavy, vybudování skladu techniky a online výpůjčního systému
- Modernizace studijního zázemí fakulty v rámci dokončení univerzitního projektu "U21 - Modernizace studijního prostředí"
- Obměna osobního služebního auta

5.3 Aktivní využívání grantových titulů

- Rozvíjení aktivit nezbytných pro realistické a struktuře i zaměření fakulty odpovídající zapojení do operačního programu OPVTV a to zejména v oblasti internacionalizace a kvality
- Realizace aktivit podpořených z programu Restart – viz bod 1.1 a 5.2
- Optimalizace pracovních pozic směřující k vytvoření grantového oddělení s cílem zefektivnit fundraisingové aktivity a administraci narůstajícího počtu mimorozpočtových účelových dotací na tvůrčí činnost
- Příprava grantových žádostí pro realizaci výstav a konferenčních akcí na dotační tituly z programů MK ČR, TAČR, Visegrad, Creative Europe, Fondu Českoněmecké budoucnosti, Ústeckého kraje a dalších
- Aktivní využívání zdrojů IP UJEP pro podporu reprezentace univerzity v zahraničí, podporu habilitačních řízení, podporu studijních praxí a podporu působení zahraničních akademických pracovníků na fakultě

5.4 Zvýšení kvality prezentačních nástrojů

- Zvýšení a zefektivnění prezentačních aktivit směrem k potenciálním uchazečům o studium
- Dokončení a aktualizace anglické verze nových webových stránek fakulty
- Zkvalitnění grafické formy všech komunikačních materiálů, dopisů, diplomů a dokumentů fakulty

5.5 Rozvojová spolupráce s externími partnery

- Prohloubení mezifakultní spolupráce na UJEP v odborné rovině v rámci doprovodných akcí výstavního programu Domu umění Ústí nad Labem
- Pokračování spolupráce s ostatními uměleckými vysokými školami v rámci formování kvality studijních programů Výtvarné umění a Design
- Pokračování spolupráce s ostatními uměleckými fakultami na základě platformy Asociace uměleckých fakult
- Realizace přednáškových akcí a workshopů s odborníky z praxe
- Spolupráce s domácími i zahraničními výstavními a sbírkovými institucemi v oblasti tvůrčí činnosti a její prezentace s důrazem na kvalitní výstupy

Předkládá: doc. Mgr. A. Pavel Mrkus, děkan FUD UJEP

Seznam zkratk:

CRP – Centralizovaný rozvojový projekt

CENSE – Central European Network for Sonic Ecologies

ESF – Evropské strukturální fondy

ERDF – Evropský fond pro regionální rozvoj

HAP – Hodnocení akademických pracovníků

IP – Institucionální plán

MK ČR – Ministerstvo kultury České republiky

NAU – Národní akreditační úřad

OPVVV – Operační program Věda, výzkum, vzdělávání

RESTART – Projekt restrukturalizace Ústeckého, Moravskoslezského a Karlovarského kraje, realizovaný ve spolupráci Úřadu vládního zmocněnce s regiony a s Ministerstvem obchodu a průmyslu a Ministerstvem pro místní rozvoj pod záštitou vlády ČR.

RUV – Registr uměleckých výstupů

TAČR – Technologická agentura České republiky

TICASS – Technologies of Imaging in Communication, Art and Social Sciences