

THE FREEDOM FACTORY

23. 1. – 17. 2. 2019

Vernisáž: 23. 1. 2019 od 18.00

Městská galerie

Elena Karamihailova v Šumenu

Kurátorka projektu Andrea Čerbačeská ve spolupráci s vystavujícími umělci, Českým centrem v Sofii, Velvyslanectvím ČR v Sofii, Fakultou umění a designu UJEP v Ústí nad Labem a Městskou galerií Elena Karamihailova v Šumenu vás srdečně zvou na výstavu The Freedom Factory.

Kurátorský koncept výstavního projektu The Freedom Factory volně navazuje na výstavní projekty věnující se významným výročím, jež jsou jedním z hlavních témat většiny českých vzdělávacích a kulturně-výchovných institucí v roce 2018 i 2019, a jsou otevřené pro další interpretace vycházející z daného kontextu.

Cílem projektu je představit aktuální výtvarnou tvorbu studentů a čerstvých absolventů FUD UJEP z Ústí nad Labem společně s místními umělci v bulharském Šumenu a inspirovat je v otázkách týkajících se rozvoje, vzdělávání a udržitelnosti sociálně-kulturního, přírodního a ve výsledku i politického prostředí prostřednictvím umění. Hlavním a souhrnným tématem výstavy je princip svobody, který stojí na mravních hodnotách každého individua zakládajících se na pravdě, humanitě, spoluodpovědnosti, toleranci i porozumění.

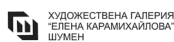
A proč právě Šumen? Město je významné pro svou bohatou kulturní historii a její pamětihodnosti, kde se po staletí mísila dědictví thrácké, řeckořímské, slovanské, osmanské kultury a dalších balkánských kultur. Kromě toho se v 19. století hodně místních rodáků učilo na českých školách a univerzitách, ve 20. století se pak v Šumenu vyráběla i česká nákladní auta. Nicméně stejně jako jiné státy patří do bývalého sovětského bloku, i město Šumen se zabývá současnou problematikou rozvoje, vzdělávání a udržitelnosti jednak v duchu západních demokratických hodnot, tak v duchu tradičních slovanských či východních kulturních tradic. Co pojí město Šumen s ústeckou oblastí je v současnosti zejména zájem o sociální a ekologické aspekty.

Vybrané umělce současné ústecké scény pojí subversivní charakter jejich děl a přístup analýzy, dokumentace a reflexivní výtvarné výpovědi zejména sociálních, politických a environmentálně ekologických jevů. Vedle toho se však zabývají též tématy týkajících se digitálních technologií, virtuální reality a postinternetu. A to nejen na úrovni ústeckého regionu, nýbrž na celonárodní a mezinárodní úrovni. Prezentovaní umělci svým specifickým přístupem odkrývají a kriticky komentují mechanismy, které se skrývají za pozadím běžné, ale mnohdy zničitelské reality.

Vystavující umělci: Karim Tarakji, Aneta Krupková, umělecká skupina DUNA (Lenka Balounová, František Svatoš, Ladislav Kyllar) ve spolupráci s umělcem Cashanova Bulhar, umělecká skupina Krůtí směs R.I.P. (Ivana Zochová, Robin Seidl, Josef Málek), umělec Josef Málek ve spolupráci s umělkyní Evou Pacalovou, KOPRIVA, Viktor Petkov, Goran Angelov, Petyo Damyanov a Plamen Solomonski

Více informací o výstavě na stránkách: <http://sofia.czechcentres.cz/cs/>

Výstavní projekt je organizován s laskavou podporou následujících institucí: České centrum v Sofii, Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Galerie Elena Karamihailova v Šumenu, Velvyslanectví ČR v Sofii, Radnice města Šumen, Katedra vizuálních umění, teorie a metodiky na Pedagogické fakultě Univerzity Episkop Konstantin Preslavski v Šumenu, Slovanské sdružení Vasilu Drumeva v Šumenu, Rádio Šumen



Poselstvo na Česká republika v Sofii



Výstava je finančně podpořena grantem Ministerstva kultury ČR a darem od společnosti Pramacom Group, s.r.o.

DESIGN: marekbulir.tumblr.com