

HODNOCENÍ EDIČNÍ KOMISE (EK) PRO PŘIDĚLENÍ EDIČNÍCH GRANTŮ 27. 3. 2019								
Poř. č.	Navrhovatel / Navrhovatelé (Autoři / Editoři)	Název publikace	Počet získaných bodů celkem	Pořadí hodnocení	Doporučeno k financování ano / ne	Poznámky / zdůvodnění EK	Požadovaná částka	EK navržená částka z edičního grantu
1	Marcel Mochal (Marcel Mochal / LLEV, Adam Štěch, Jana Zielinsky, Petr Nový)	SHOWCASE. Vizuální deník design studia LLEV	552	1.	ANO		172 710	172 710
2	Antonín Tomášek (Antonín Tomášek, kolektiv účastníků keramického sympozia v Dubí)	Keep in Touch 2018... Please Leave a Massage. Katalog účastníků keramického sympozia v Dubí 2018	388	6.	ANO		58 000	58 000
3	Pavel Beneš	Umělcem v hladovění	60	15.	NE	Nejasná souvislost karikatur s divadelní rolí Umělce v hladovění.	75 000	0
4	Eva Mráziková (Radek Fridrich, 14 severočeských básníků)	Rozostřená antologie. Téma mlhy v textech českých básníků 2. poloviny 20. století	119	14.	NE	EK doporučuje financovat na Katedře bohemistiky PF UJEP	19 000	0
5	Radek Jandera (Tereza Nováková, studenti ateliéru DM)	Labyrinth. Katalog výstavního projektu v Galerii Pragovka	336	9.	ANO	EK se usnesla navýšit nízkou částku na publikaci z důvodu potenciálu pro PR FUD a pro RUV	7 500	15 000
6	Zdena Kolečková (Zdena Kolečková, Michal Koleček, Anna Vartecká, Vladimír Beskid, Martina Pachmanová)	Zdena Kolečková	532	2.	ANO		150 000	150 000
7	Barbora Müllerová (Barbora Müllerová, ed. a kolektiv autorů, Pavel Frič, redaktor)	Zítra je středa. Kompendium studenta ateliéru Grafický design 2 na FUD UJEP	348	8.	ANO		92 900	92 900
8	Tomáš Pavlíček (Tomáš Pavlíček, ed. a kolektiv studentů dějin umění)	Paragone IV. Sborník příspěvků z konference studentů dějin umění	301	10.	NE	EK doporučuje 100% financovat z Katedry KDTU	15 000	0
9	A. E. Chládková (Yelizaveta Romanovna) a Karolína Pajerová, studentky at. Performance)	Foesie. Občasník studentské poezie	176	11.	NE	EK doporučuje platit studenty - autory stipendiem, ne edičním grantem.	5 000	0
10	Ludvík Hlaváček	Ludvík Hlaváček. Socializace (v) umění. Sociální role umění v dějinách: Přednášky a semináře magisterského oboru Kurátorská studia FUD UJEP 2017–2018	514	4.	ANO		60 000	60 000
11	Anna Vartecká, Vendula Fremlová (Terezie Petišková a kolektiv)	Feministická avantgarda (nejen) v česko-slovenských souvislostech	168	12.	NE	Neni zde jasný autorský vklad a přímá vazba na FUD	80 000	0
12	Marian Beneš (Marian Beneš, Jakub Konupka, red.)	Marian Beneš. Ukrajina. Ivano-Frankivsk, Lviv, Zakarpattia	145	13.	NE	EK žádá upřesnit koncept publikace a teoretickou reflexi. Doporučuje autorovi doplnit ukázkou a podat na podzim 2019 formou malého edičního grantu s přípravou makety pro hodnocení k tisku.	55 000	0
13	Kateřina Dytrtová	Kateřina Dytrtová. Metafora a médium	515	3.	ANO		50 000	50 000
14	Anna Vartecká (Anna Vartecká, ed. a kolektiv účastníků studentské soutěže Cena Exit 19)	Cena EXIT 19	x	NEHODNOCENO Z DŮVODU PŘEDEM SCHVÁLENÉ ČÁSTKY DĚKANEM / PŘÍMÁ PREZENTACE FAKULTY			85 000	85 000
15	Jiří Kovanda (Jiří Kovanda, Michal Koleček a kol., Martin Kolář, red.)	Jiří Kovanda – Planetárium	467	5.	ANO		51 000	51 000
16	Karla Haváčková, Kateřina Fucziková, Anna Zemanová, studentky Kurátorských studií	Odcizení podle slovníku: Katalog výstavy připravené studentkami oboru Kurátorská studia na FUD UJEP 2018 v Galerii Emila Filly v Ústí nad Labem	353	7.	ANO		23 250	23 250

17	Michal Koleček a kolektiv autorů výstavního projektu	MO(NU)MENTÁLNÍ TOPOGRAFIE: Kritický katalog výstavního projektu ústecké Fakulty umění a designu	x	NEHODNOCENO Z DŮVODU PŘEDEM SCHVÁLENÉ ČÁSTKY DĚKANEM / PŘÍMÁ PREZENTACE FAKULTY	ANO		200 000	200 000	
18	Pavel Mrkus (Pavel Mrkus, Eva Mráziková, eds. a kolektiv diplomantů)	Diplomky 19. Katalog k výstavě diplomových prací studentů FUD UJEP	x	NEHODNOCENO Z DŮVODU PŘEDEM SCHVÁLENÉ ČÁSTKY DĚKANEM / PŘÍMÁ PREZENTACE FAKULTY	ANO		60 000	60 000	
19	Martina Lišková (FUD UJEP, Martina Lišková, red.)	Fakulta umění a designu UJEP. 3. revidované vydání fakultní brožury	x	NEHODNOCENO Z DŮVODU PŘEDEM SCHVÁLENÉ ČÁSTKY DĚKANEM / PŘÍMÁ PREZENTACE FAKULTY	ANO		45 500	45 500	
			V. E. G. CELKEM					1 304 860	1 063 360
1	Kateřina Dytrtová	Metafora a médium. (Redakční zpracování a sazba)						35 000	
2	Antonín Tomášek	Keep in Touch 2018... Please Leave a Massage (Redakční zpracování a grafický návrh)						20 000	
3	Daniel Hanzlík (Vladimír Kopecký, Daniel Hanzlík, Petr Vaňous eds. , a kolektiv / rozhovor s pedagogy FUD a absolventy ateliéru V. Kopeckého)	Vladimír Kopecký: Texty (Redakční zpracování a grafický návrh)						20 000	
			M. E. G. CELKEM					75 000	
	LIMIT DĚKANA K CELKOVÉMU ROZPOČTU EDICE NA ROK 2019						1 200 000		
	EDIČNÍ KOMISÍ NAVRŽENÝ VELKÝ I MALÝ EDIČNÍ GRANT CELKEM							1 138 360	