



Soutěž na vytvoření loga/značky a vizuálního stylu k akcím pořádaných Fakultou umění a designu, Filozofickou fakultou, Národním památkovým ústavem, Muzeem města Ústí nad Labem, Veřejným sálem Hraničář a Činoherním studiem při příležitosti oslav 30. výročí 17. listopadu s názvem 1989—2019 třicet... .

Předmět soutěže:

Děkan Fakulty umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem vyhlašuje soutěž na vytvoření loga/značky a vizuálního stylu k akcím pořádaným Fakultou umění a designu, Filozofickou fakultou, Národním památkovým ústavem, Muzeem města Ústí nad Labem, Veřejným sálem Hraničář a Činoherním studiem při příležitosti oslav 30. výročí 17. listopadu. Více informací o projektu naleznete níže.

Účastníci soutěže:

Soutěž je otevřená pro studenty, akademické pracovníky a absolventy FUD UJEP, dále pro soutěžní týmy autorů. V případě studentů se předpokládá průběžná konzultace vznikajících návrhů v rámci ateliérů.

Návrhy:

Zájemci o účast v soutěži odevzdají 1, maximálně 3 návrhy soutěžního díla nejpozději 17. 5. 2019 do 16:00 na děkanát FUD UJEP.

Každý jednotlivý návrh bude doplněn samostatnou přihláškou (samotné návrhy prosím neoznačujte jménem, soutěž probíhá anonymně).

Za čas dodání soutěžních návrhů (datum doručení poštou) odpovídají soutěžící.

Zadání a forma návrhů:

- Tištěná prezentace ve formátu A3, bude obsahovat tyto návrhy:
 - logo/značka (1989—2019, letopočet s použitím řadové číslice 30/třicet nebo 30 let, kreativní grafické řešení tématu, které doplní logo symbolem je možné, ale není podmínkou),
 - plakát,
 - merchandise – triko, látková taška,
 - pozvánka na celé oslavy,
 - elektronická propagace – facebook cover, instagram – čtvercový formát,
 - krátkou animaci/gif pro web, facebook a instagram (elektronicky nebo na CD/flash).
- Vyplněná přihláška (příloha dokumentu)

Vše odevzdané v zalepené obálce označené „soutěž–neotevírat“.

Na obálce samotné nesmí být napsáno jméno účastníka soutěže, soutěž probíhá anonymně.

Návrhy se zároveň zasílají do uvedeného termínu v datové podobě (ve formátu .pdf) na děkanát na adresu: martina.liskova@ujep.cz.

Soutěžící svým podpisem na přihlášce dávají souhlas s podmínkami soutěže a případným bezúplatným vystavením soutěžních prací a jejich následným publikováním - v rámci této soutěže.

Vyhlašovatel se zavazuje k ochraně autorských práv a prohlašuje, že nezneužije žádný ze soutěžních návrhů, ani jeho část, ke svým zájmům bez souhlasu autora.

Hodnocení:

Soutěžní díla posoudí a vyhodnotí komise jmenovaná vyhlašovatelem ve složení pedagogů FUD UJEP.

Předseda komise:

prof. Mgr. Michal Koleček, Ph. D.

Členové komise:

MgA. Marcel Mochal
doc. ak. mal. Otakar Karlas
MgA. František Kast
MgA. Jakub Štěpánek
Ing. arch. Tomáš Petermann

Tajemník komise

MgA. Jan Hora

Kritéria hodnocení:

Hodnotící komise bude návrhy posuzovat podle následujících kritérií:

- originalita,
- celková výtvarná úroveň řešení,
- soulad s požadavky zadání.

Vyhodnocení:

Hodnocení soutěžních návrhů se uskuteční 20. 5. 2019.

Ze soutěžních návrhů splňujících stanovené požadavky na obsah a formu vybere komise vítězný návrh a udělí další ocenění. Komise může vybrané soutěžící vyzvat k doplnění (dopracování) soutěžních návrhů do 15. 6. 2019.

Vyhlašovatel na základě vyhodnocení komise vyhlásí vítěze soutěže.

Všem soutěžícím budou bezprostředně po vyhlášení výsledky soutěže oznámeny písemně.

Náklady, které vznikly soutěžícím v souvislosti s účastí v soutěži, nesou soutěžící.

Soutěžní návrhy se nevracejí.

Ceny/skicovné:

Autor/autoři vítězného návrhu obdrží odměnu ve výši 15.000 Kč (vítěz bude dále honorován dle rozsahu práce v rámci licenční smlouvy na použití značky; ostatní výstupy a další práce budou honorovány zvláště na základě smlouvy o dílo).

Dále pak bude v soutěži udělená druhá cena/skicovné spojená s odměnou ve výši 8.000 Kč a třetí cena / skicovné spojená s odměnou ve výši 5.000 Kč.

Autor/autoři vítězného návrhu uzavřou s vyhlašovatelem soutěže licenční smlouvu dle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském a právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, v platném znění a zákonech č. 89/2012 Sb., občanský zákoník v platném znění.

Autor/autoři kromě loga/značky a vizuálního stylu k akcím souvisejícím s oslavami 30. výročí 17. listopadu s názvem 1989—2019 třicet... (který je honorován vítěznou odměnou) vytvoří následovně:

- logo/značka k akcím souvisejícím s oslavami 30. výročí 17. listopadu s názvem 1989—2019 třicet...,
- vizuální styl 1989—2019 třicet... – plakáty, pozvánky,
- propagační předměty (tričko, taška a další upomínkové předměty),
- elektronické materiály k různým typům webové prezentace a propagace, (facebook, instagram, www...),
- billboard,
- animaci/video (facebook, instagram, www, TV UJEP, MHD...),

Jednotlivé položky již budou honorovány zvláště.

Časový harmonogram:

- 12. 4. 2019 vyhlášení soutěže,
- 17. 5. 2019 deadline podání návrhů,
- 20. 5. 2019 vyhodnocení soutěžních návrhů,
- 15. 6. 2019 dopracování vybraných soutěžních návrhů tak, aby vítězný návrh byl připraven k prezentaci.

Vyhlašovatel:

Děkan Fakulty umění a designu doc. Mgr. A. Pavel Mrkus
FUD UJEP, Pasteurova 9, 400 96, Ústí nad Labem

Soutěž zpracoval M. A. Jan Hora.

V Ústí nad Labem dne 12. 4. 2019

Případné dotazy adresujte na MgA. Martinu Liškovou (martina.liskova@ujep.cz)

BLIŽŠÍ INFORMACE K PROJEKTU

V letošním roce uplyne třicet let od událostí, které se do širšího povědomí vepsaly pod názvem Sametová revoluce. V jejím rámci došlo k rozpadu totalitního režimu v tehdejším Československu a nastartováním demokratizačních procesů, které v konečném důsledku vedly k našemu začlenění do struktur Evropské unie a NATO, což lze v širším kontextu chápat jako ukotvení do tzv. západního světa.

Sametová revoluce navazovala na tradici studentských hnutí, která v dějinách 20. stol. jasně deklarovala příslušnost studentů, ale také univerzit jako významných společenských činitelů, k tradicím demokratického uspořádání společnosti. Události spojené se 17. listopadem 1989 jsou zcela konkrétně spojeny s odporem českých studentů proti nacistickým okupantům v roce 1939. I v rámci Sametové revoluce hráli studenti tehdejších československých vysokých škol zásadní roli a spolu s ostatními společenskými aktivistickými a opozičními uskupeními byli zásadním nástrojem pro aktivizaci širokých společenských vrstev.

Události spojené se 17. listopadem ovšem nelze chápat pouze v historickém kontextu, nýbrž je nezbytné je vnímat jako součást a možná počátek širších pohybů v československé a později české společnosti. Přípravované akce v souvislosti s připomenutím tohoto výročí tedy mají celou řadu významů a rozměrů. Vedle navázání na již zmiňovanou demokratickou tradici studentských hnutí, nebo přímý odkaz k historickým událostem v roce 1989, se tyto aktivity zaměřují rovněž na obecnější diskusi nad principy demokratického fungování současné společnosti a jejími aktuálními pohyby.

V rámci programu této akce proběhnou na podzim tohoto roku koncerty, divadelní představení, výstava současného umění, taktéž muzeální výstava, autorské čtení, průvod, přednášky atp.

Akce pořádané při příležitosti tohoto výročí jsou spojeny jak s projekty zaměřenými na historický výzkum, edukačními aktivitami, tematizaci vzpomínek účastníků těchto událostí, tak také na organizaci komunitních setkání či kulturních událostí. Tyto akce budou probíhat po celou druhou polovinu roku 2019 a vyvrcholí v týdnu před 17. listopadem. Všechny tyto akce, které především pořádá Fakulta umění a designu a Filozofická fakulta UJEP ve spolupráci s řadou dalších institucí, budou prezentovány pod společnou vizuální identitou, která je předmětem vypsané grafické soutěže zaměřené na studenty, pedagogy a absolventy FUD.

PŘIHLÁŠKA

Přihláška do soutěže na vytvoření logotypu a vizuálního stylu k akcím pořádané Fakultou umění a designu, Filozofickou fakultou, Národním památkovým ústavem, Muzeem města Ústí nad Labem, Veřejným sálem Hraníčář a Činoherním studiem při příležitosti oslav 30. výročí 17. listopadu s názvem 1989—2019 třicet...

autor/autorský tým:

kontaktní osoba:

adresa:

telefon:

e-mail:

Prohlašuji/prohlašujeme, že do soutěže přihlašujeme vlastní originální návrh, k přihlášce přikládáme ks prezentace soutěžní práce.

Podpisem vyslovujeme souhlas se soutěžními podmínkami stanovenými vyhlášovatelem.

datum:

podpis: