

ROZVRH FUD UJEP, 2019/2020, zimní semestr – bakalářské studium, 2. ročník

PONDĚLÍ

ateliér/hodina	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20		
RF		Vybrané kapitoly z dějin užitého umění I PVK Kolář 536		Teorie a dějiny foto. a nových médií III Vartecká 326					Dějiny umění III Stolárová 536			Interpretace základních textů z estetiky 20. století I VK Kolář 234		
FO														
DM								Tech. fo 1/III Jandera At. FO 130						
IM														
PE														
TBM														
GD I					Technika foto 2/I									
GD II					VK Jandera At. FO 130									
VD														
PM					Dějiny textilní tvorby I PVK Kolečková 234		Dějiny užitého umění a řemesel I Stolárová 326			Vybrané kapitoly výtvarného umění po roce 1945 I PVK Štěch 326				
SK														
TE														
DI			Technik a foto 2/I Jandera At. FO 130											
DK														
PD														

Poznámka: Předmět Ateliér a dílny pro jednotlivé ateliéry a ročníky zajišťují vedoucí jednotlivých ateliérů a odborní asistenti. Výuka v rámci tohoto předmětu probíhá dle časové dotace ve stud. plánech v hodinách určených vedoucími ateliérů (v čase, kdy neprobíhá výuka ostatních předmětů).

ROZVRH FUD UJEP, 2019/2020, zimní semestr – bakalářské studium, 2. ročník

Ú T E R Ý

ateliér/hodina	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20		
RF	<p style="text-align: center;">Prostorová tvorba III PVK</p> <p style="text-align: center;">Semecká, Verner, Coufalová, Prošek 011</p> <p style="text-align: center;">Malba III PVK</p> <p style="text-align: center;">Kuriš 435 436</p>							Tech. fo 1/III Vojtěchovský, Dvořák At. FO130	Kontext a význam ve viz. oborech II	Dyrtrtová 537	Souvislosti vizuální a literární reprezentace v dějinách umění 20. století I VK Urban 326			
FO														
DM														
IM														
PE														
TBM														
GD I									Kresba III Kuriš 435 436 437					
GD II														
VD														
PM														
SK														
TE														
DI														
DK														
PD														

Poznámka:

ROZVRH FUD UJEP, 2019/2020, zimní semestr – bakalářské studium, 2. ročník

STŘEDA

ateliér/hodina	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
RF			Interakce v umění I VK Váradiová 425					Scéno- grafická realizace I VK Kuriš 425	Čelem k umění hostující přednášky Koleček 537			
FO												
DM												
IM												
PE												
TBM												
GD I							Vizuelní komuni- kace I VK 326 Míšek Toman					
GD II												
VD												
PM												
SK												
TE												
DI							Teorie a historie světového designu I Žižková 420					
DK	Oborová tech. 1/III At. DK											
PD	Oborová tech. 2/III At. PD											

Poznámka:

ROZVRH FUD UJEP, 2019/2020, zimní semestr – bakalářské studium, 2. ročník

Č T V R T E K

ateliér/hodina	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
RF		Animace a web III Hölzel 133	Vybrané kapitoly výtvarného umění po roce 1945 I PVK Kolečková 113		Kritika fotografie a nových médií III Milková At. FO 418			Nauka o písmu III Míšek Hora 326		Kresba III VK Bílek 435 436 437		
FO												
DM												
IM												
PE												
TBM												
GD I					Grafické techniky III Michálek 035 Raudenský 048	Počítač. metody 1/III Hora At. GD I 318	Dějiny grafického designu I Polanecký 536	Písmo a typografie III Hora At. GD I 318				
GD II												
VD												
PM												
SK												
TE												
DI		Perspektiva a deskriptiva I Bartoš 326				Počítače I Matějková 133						
DK												
PD												

Poznámka:

ROZVRH FUD UJEP, 2019/2020, zimní semestr – bakalářské studium, 2. ročník

P Á T E K

ateliér/hodina	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20			
RF	Cizí jazyk 1/III 1. skupina Eisnerová 326	Cizí jazyk 1/III 2. skupina Eisnerová 326	Architektura 20. století I PVK Pavlíček 420	Současný design I PVK Fremlová 326											
FO															
DM															
IM															
PE															
TBM															
GD I															
GD II															
VD															
PM															
SK															
TE															
DI															
DK															
PD															

Poznámka: V rámci výuky angličtiny budou studenti rozděleni do skupin dle úrovně znalostí.

Katedra fotografie:

RF (Aplikovaná a reklamní fotografie)

FO (Fotografie)

Katedra elektronického obrazu:

DM (Digitální média)

IM (Interaktivní média)

PE (Performance)

TBM (Time-based Media)

Katedra vizuální komunikace:

GD I (Grafický design I)

GD II (Grafický design II)

VD (Vizuální design)

Katedra užitého umění:

PM (Přírodní materiály)

SK (Sklo)

TE (Oděvní a textilní design)

Katedra designu:

DI (Design interiéru)

DK (Design keramiky)

PD (Produktový design)