

Výuka teorie a dějin současného designu pro bakalářské studijní obory

V akademickém roce 2019/2020 dochází k rozšíření výuky teorie a dějin moderního a současného designu pro bakalářský studijní obor Design a rovněž v rámci PVK předmětů pro bakalářský studijní obor Grafický design.

1. I. ročník – v rámci studijního předmětu **KDT/819 Úvod do současného umění** dochází k jeho rozdělení na dva vyučující. Pro studentky a studenty bakalářského **studijního oboru Design** (Katedra designu a Katedra užitého umění) bude tato výuka probíhat pod vedením **Mgr. Adama Štěcha v pondělí od 16.00 hodin v učebně 326** (více viz rozvrh).

2. II. ročník – v rámci studijního předmětu **KDT/815 Vybrané kapitoly výtvarného umění po roce 1945 I (PVK)** dochází k jeho rozdělení na dva vyučující. Pro studentky a studenty bakalářského **studijního oboru Design** (Katedra designu a Katedra užitého umění) bude tato výuka probíhat pod vedením **Mgr. Adama Štěcha v pondělí od 14.30 hodin v učebně 326** (více viz rozvrh).

3. II. ročník – v rámci studijního předmětu **KDT/036 Vybrané kapitoly z dějin užitého umění I a II (PVK)** dochází k inovaci předmětu a jeho zaměření na vývoj teorie současného designu. Výuka bude probíhat pod vedením **Mgr. Martina Koláře, Ph.D. v pondělí od 8.30 hodin v učebně 536** (více viz rozvrh).

4. III. ročník – v rámci studijního předmětu **KDT/818 Nejnovější vývoj současného výtvarného umění I a II (PVK)** dochází k jeho rozdělení na dva vyučující. V zimním semestru tento studijní předmět proběhne pod vedením **Mgr. Evy Mrázikové, Ph.D.** se zaměřením na současné výtvarné umění a v letním semestru pod vedením **Mgr. Adama Štěcha** se zaměřením na současný design. V rámci tohoto studijního předmětu tedy studentky a studenti mohou v rámci dvou semestrů kombinovat problematiku současného výtvarného umění a současného designu (více viz rozvrh).