

## Y: POSSIBLE FUTURES

*Sdílený časoprostor pro performativní umění, současnou teorii a výtvarnou scénu.*

Divadlo X10 uvádí novou sérii kurátorovaných večerů zaměřených na propojení a vzájemnou komunikaci mezi obory a žánry, lokální a mezinárodní (uměleckou) scénou. Každý ze série večerů je formován specifickým tématem a otevírá prostředí, jehož rovnoprávnými členy jsou umělci a teoretici stejně tak jako každý (ne)přítomný návštěvník.

Otevírací večer série 'Y: POSSIBLE FUTURES' se zabývá možnými formami budoucnosti(i). Ve chvíli, kdy se budoucnost zdá být buď (ekologickou) apokalypsou nebo systémovou sítí paralyzující (lidského) jedince, POSSIBLE FUTURES hledají v blízkém prostředí vize a komentáře nastiňující alternativní pohled(y) na zítřky, příští dekády nebo horizonty staletí.

Budoucnost jako potenciál, který by mohl být naplněn.

### ／ **OPEN CALL** ／

Pro téma POSSIBLE FUTURES hledáme (ne)umělecké příspěvky, které se k tématu vyjadřují a které se stanou součástí instalační části večera. Pop-up instalace bude základním prvkem vytvářejícím časoprostorový rámec pro celou akci. Cílem instalace je otevřít spektrum pohledů na možné budoucnosti a vytvořit environment akce, do něhož bude divák vstupovat. Vedle instalační části bude program večera složený z pozvaných hostů z oblasti současné teorie a performing arts.

Finální podoba instalace bude vytvářena v rámci společného setkání a diskuze všech autorů/autorek v prostoru.

Každý vybraný příspěvek bude honorován.

### ／ **FORMULÁŘ** ／

Open call: <https://forms.gle/GZDiEKNh5k9A1Q6V6>

### ／ **HARMONOGRAM** ／

Deadline výzvy	／ 27. 10.
Výsledky výzvy	／ 01. 11.
Společné setkání	／ 08. - 09. 11.
Instalace	／ 1. 12.
Event	／ 2. 12.

### ／ **KONTAKT** ／

Yevents@divadloX10.cz

[FB event](#)



## ／ **Y: EVENT SERIE INFO** ／

Divadlo X10 rozšiřuje svou dramaturgii o sérii kurátorovaných večerů zaměřujících se na současné performativní umění, na propojení lokální a mezinárodní scény a prolínání žánrů a hledání nových narativů, organizačních struktur a tematických rámců. 'Y' vytváří sdílený časoprostor spojující teorii, současnou performance a imerzivní instalaci. Prostředí, jehož rovnoprávnými členy jsou umělci, teoretici stejně tak jako každý (ne)přítomný návštěvník.

'Y' odkazuje k nové programové linii, která rozšiřuje dimenzi stávajícího divadelně-performativního programu Divadla X10 o aktuální trendy a podoby performativního umění s přesahem k výtvarnému a multimediálnímu umění a současné teorii. 'Y' je nejen novou programovou linií, ale zároveň i experimentujícím formálním přístupem, který hledá nehierarchické vztahy mezi kurátorem - umělcem - teoretikem - divákem založeným na vzájemném dialogu a konsensu.

## ／ **Y: KURÁTOŘI - Anna Chrtková, Petr Dlouhý** ／

**Anna Chrtková** je scénografka, a umělkyně zabývající se sociálně-orientovaným uměním balancujícím na hraně intermediální a divadelní praxe. Je zakládající členkou kurátorského kolektivu Intelekturálně, se kterým vytvořila projekt Praha není Česko pro českou studentskou výstavu na Pražském Quadriennale (jež byla oceněna mezinárodní porotou cenou Za Imaginaci). Jako scénografka spolupracuje s českými studiovými scénami (brněnské HaDivadlo, Činoherní studio Ústí nad Labem, Centrum experimentálního divadla Brno, atp.). Ve své autorské tvorbě se zabývá rolí a pozicí diváka ve vztahu k dílu a možnostmi přímé participace.

**Petr Dlouhý** je kurátor živého, performativního umění, dramaturg a kulturní organizátor. Působí jako hlavní kurátor prostoru pro performativní umění Cross Attic, mezinárodního festivalu performance artu Performance Crossings a festivalu Žižkovská Noc. Vedle kurátorské praxe je iniciátorem a koordinátorem meziměstského projektu PRALIN, který propojuje berlínskou a pražskou scénu. V centru zájmu veškeré činnosti leží mezinárodní přístup, hledání nových hranic prezentování nezávislého performativního umění, propojování a vytváření dlouhodobých vztahů mezi lokálními a mezinárodními organizacemi a umělci.

Kurátorský přístup v rámci série 'Y' je kombinací cíleného výběru výrazných zahraničních a lokálních umělců pohybujících se na poli současného performativního a výtvarného umění a open callů směřovaných k širší umělecko-teoretické sféře. Open cally mají za cíl dosáhnout větší otevřenosti akce, aktivizovat lokální umělce a teoretiky a nabízet formu přímé participace. Každá z akcí plánuje otevřenou výzvu pro určitou programovou sekci, která doplní cílený výběr umělců. Cílem je vytvořit nové lidské vztahy a spojovat v rámci jedné akce lidi - umělce - teoretiky - lokální komunity, kteří spolu běžně nespolupracují.