

Směrnice děkana č. 3/2019 o bakalářských, diplomových a disertačních pracích na FUD UJEP

čl. 1 Úvod

Bakalářské práce (dále jen „BP“) pro studenty bakalářského studia v programu Výtvarná umění a diplomové práce (dále jen „DP“) pro studenty navazujícího magisterského studia v programech Design, Výtvarná umění, Fine Art na Fakultě umění a designu UJEP se skládají z praktické a teoretické části. Praktickou část tvoří realizace uměleckého či designerského díla, teoretickou část tvoří ústní a písemná obhajoba.

Diplomové práce (dále jen „DP“) navazujícího magisterského studijního oboru Kurátorská studia obsahují pouze teoretickou práci, resp. písemnou obhajobu.

Disertační práce doktorského studia (dále jen „DISP“). v programu Výtvarná umění – oboru Vizuální komunikace se skládají z praktické a teoretické části, jejichž nedílnou součástí je ústní obhajoba DISP.

čl. 2 Termíny

1. Termín vypsání témat BP a DP pro následující akademický rok je určen v harmonogramu akademického roku FUD (dále jen harmonogram) – zpravidla v červnu.
2. Termín vyplnění podkladu pro zadání BP a DP pro následující akademický rok v IS/STAG je určen v harmonogramu – zpravidla v září. Po tomto datu lze měnit zadání BP / DP jen v odůvodněných případech, a to na základě písemné žádosti studenta s doporučením vedoucího BP, resp. DP a se souhlasem děkana fakulty.
3. Termín vyplnění podkladu pro zadání DISP v IS/STAG je určen v harmonogramu – zpravidla v první polovině března.
4. K SZZ se student přihlašuje písemně a elektronicky v IS/STAG k datu určenému harmonogramem. K ústní obhajobě BP / DP se student přihlašuje pouze písemně k datu určenému harmonogramem.
5. K SDZ a ústní obhajobě DISP se student přihlašuje písemně k datu určenému harmonogramem.
6. Praktickou část BP, DP, DISP realizuje a odevzdá student v souladu s termínem daným harmonogramem akademického roku.
7. Písemnou obhajobu BP včetně obrazové dokumentace (bakalářský program Výtvarná umění), písemnou obhajobu DP včetně obrazové dokumentace (navazující magisterské programy Design, Výtvarná umění a Fine Art) či písemnou obhajobu DP (navazující magisterský program Výtvarná umění – obor Kurátorská studia), DISP včetně případné obrazové dokumentace (doktorský program Výtvarná umění – obor Vizuální

komunikace) student odevzdá k datu určenému harmonogramem. Ke stejnému datu současně student:

- a) zkontroluje a podle potřeby opraví či doplní v IS/STAG metadata o BP / DP / DISP určená pro Knihovní systém UJEP (název práce v ČJ a AJ, anotace v ČJ a AJ, klíčová slova v ČJ a AJ, jazyk práce),
 - b) nahráním souboru ve formátu pdf uloží v IS/STAG písemnou obhajobu BP / DP / DISP (včetně případné obrazové dokumentace) v elektronické podobě.
8. Platí, že pokud student předepsaným způsobem nenahrál do IS/STAG elektronickou verzi písemné obhajoby BP / DP / DISP (včetně případné obrazové dokumentace), má se za to, že písemná obhajoba BP / DP / DISP nebyla odevzdána.
 9. Podrobnosti k ukládání elektronických verzí v IS/STAG upravuje Směrnice rektora ke zveřejňování závěrečných prací.
 10. Jakékoliv nedodržení termínů může vést k nepřipuštění studenta k ústní obhajobě.
 11. BP a DP musí být zveřejněny minimálně pět pracovních dnů před ústní obhajobou na určeném místě – zpravidla v rámci jejich výstavy, v případě navazujícího magisterského programu Výtvarná umění – oboru Kurátorská studia pak na Katedře dějin a teorie umění.

DISP podaná k obhajobě se zpřístupňuje k nahlížení veřejnosti nejméně pět pracovních dní před konáním obhajoby, a to na studijním oddělení.

čl. 3 Požadovaná podoba písemné obhajoby

1. Vazba písemné obhajoby je pevná, vázaná, nerozebíratelná.
 2. Formát stránky je A4 na výšku.
 3. Desky mají v horní části uveden celý nezkrácený název univerzity, dále celý nezkrácený název fakulty a následně BAKALÁŘSKÁ PRÁCE nebo DIPLOMOVÁ PRÁCE nebo DISERTAČNÍ PRÁCE, ve spodní části rok obhajoby, jméno studenta, název ateliéru; v případě navazujícího magisterského oboru Kurátorská studia název katedry; v případě doktorského programu je uvedeno: Doktorský studijní program Výtvarná umění, obor Vizuelní komunikace (viz přílohy č. 1a, 1b, 1c, 1d).
 4. Jednotlivé stránky jsou očíslovány arabskými číslicemi.
 5. Písemná obhajoba BP / DP obsahuje posudek oponenta, posudek vedoucího BP / DP a jejich návrh na klasifikační hodnocení. Poslední list BP / DP v obhajobě je rezervován k nalepení posudků oponenta a vedoucího BP / DP (viz přílohy č. 4a, 4b, 4c, 5a, 5b, 5c).
- DISP obsahuje posudek oponentů a jejich doporučení k obhajobě. Poslední list v DISP je rezervován k nalepení posudků oponentů (viz příloha č. 4d).
6. Oponent i vedoucí BP / DP odevzdají posudek na sekretariát příslušné katedry nejméně šest pracovních dní před obhajobou společně s jeho elektronickou verzí.

Oponenti DISP odevzdají posudky referentce pro doktorská studia společně s jejich elektronickou verzí.

7. Písemná obhajoba BP / DP se odevzdává minimálně ve třech shodných provedeních (pro Vědeckou knihovnu UJEP, oponenta, vedoucího) na sekretariát příslušné katedry.

Písemná obhajoba DISP se odevzdává minimálně ve čtyřech shodných provedeních (pro Vědeckou knihovnu UJEP, dva oponenty, školitele) referentce pro doktorská studia.

čl. 4 Rozsah a struktura písemné obhajoby

1. Úvodní strana BP / DP, která obsahuje název univerzity v plném znění, nezkrácený název fakulty, dále BAKALÁŘSKÁ PRÁCE nebo DIPLOMOVÁ PRÁCE, název tématu, ateliér nebo katedra (pouze pro navazující magisterský obor Kurátorská studia), vypracoval, vedoucí práce, oponent, konzultant (pouze pro navazující magisterské programy Design, Výtvarná umění a Fine Art), rok obhajoby (viz přílohy č. 2a, 2b, 2c)

Úvodní strana DISP, která obsahuje název univerzity v plném znění, nezkrácený název fakulty, dále DISERTAČNÍ PRÁCE, název tématu, Doktorský studijní program Výtvarná umění, obor Vizuelní komunikace, vypracoval, školitel, rok obhajoby (viz příloha č. 2d)

2. Vyplněný list se zadáním, který je podepsán vedoucím BP / DP nebo školitelem DISP, vedoucím katedry a děkanem (v ostatních dvou provedeních kopie)
3. List s prohlášením a podpisem studenta

Vzor prohlášení pro BP / DP: Prohlašuji, že jsem bakalářskou/diplomovou práci na téma... vypracoval(a) pod vedením vedoucího/vedoucí bakalářské/diplomové práce samostatně za použití literatury a pramenů uvedených v této práci. Dále prohlašuji, že tato bakalářská/diplomová práce nebyla využita k získání jiného nebo stejného titulu.

Vzor prohlášení pro DISP: Prohlašuji, že jsem disertační práci na téma... vypracoval(a) pod vedením školitele/školitelky samostatně za použití literatury a pramenů uvedených v této práci. Dále prohlašuji, že tato disertační práce nebyla využita k získání jiného nebo stejného titulu.

4. List s poděkováním (není povinné)
5. List s obsahem
6. List s popisem předmětu obhajoby (zde bude uvedeno, co student předkládá jako svoji realizaci, včetně materiálu, techniky, velikosti atd. (viz přílohy č. 3a, 3b)
7. Text písemné obhajoby, který obsahuje minimálně tyto části:
 - a) Motto (nepovinné)
 - b) Úvod (představení a vymezení tématu, kontext, rešerše, apod.)

- c) Vlastní text (teoretická reflexe tématu, vlastní postup řešení, tvorby, realizace a prezentace díla, apod.)
 - d) Závěr (umělecké, ekonomické, technické aspekty díla, společenský dopad, apod.)
 - e) Seznam použité literatury
 - f) Obrazová dokumentace díla (náčrtky, vizualizace, fotodokumentace, včetně popisů)
8. Vlastní text včetně úvodu a závěru musí mít minimálně 15 stran pro BP, 30 stran pro DP (navazující magisterské programy Design, Výtvarná umění a Fine Art), 80 stran pro DP (navazující magisterský program Výtvarná umění – obor Kurátorská studia) a 80 stran pro DISP. Do počtu stran textu se nezapočítává obrazová dokumentace a další ilustrativní materiál.
 9. Citace, poznámkový aparát a seznam literatury budou uvedeny na základě odpovídající platné citační normy ČSN ISO 690.
 10. Obrazová dokumentace díla bude provedena tak, aby v co nejvyšší míře prezentovala podobu praktické práce. Minimální rozsah obrazové dokumentace je 5 stran.
 11. Vlastní text může obsahovat další ilustrativní a doprovodný materiál jako jsou technické náčrtky, ilustrativní kontextové obrázky apod. Rozsah vlastního textu musí však respektovat bod 7 článku 4.

čl. 5 Archivace písemné obhajoby

1. Písemná obhajoba BP / DP včetně obrazové dokumentace, oponentský posudek a posudek vedoucího BP / DP (viz přílohy č. 4a, 4b, 4c, 5a, 5b, 5c) jsou archivovány ve Vědecké knihovně UJEP, kde jsou k dispozici k nahlédnutí.

DISP včetně obrazové dokumentace a oponentských posudků (viz příloha č. 4d) jsou archivovány ve Vědecké knihovně UJEP, kde jsou k dispozici k nahlédnutí.

čl. 6 Jazyk

1. V bakalářském studijním programu Výtvarná umění a v navazujících magisterských studijních programech Design a Výtvarná umění jsou závěrečné práce psány v českém jazyce nebo slovenském jazyce.
2. V navazujícím magisterském studijním programu Fine Art jsou závěrečné práce psány v anglickém jazyce.
3. V doktorském studijním programu Výtvarná umění jsou závěrečné práce psány v českém nebo anglickém jazyce.

Tato směrnice ruší Směrnici děkana č. 2/2015 o bakalářských, diplomových a disertačních pracích.

Tato směrnice ruší Doplněk č. 1/2015 ke Směrnici děkana č. 2/2015 o bakalářských, diplomových a disertačních pracích

Tato směrnice nabývá platnosti a účinnosti ke dni 1. 1. 2020.

doc. Mgr.A. Pavel Mrkus

děkan FUD UJEP

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu

DISERTAČNÍ PRÁCE

Studijní program Výtvarná umění, obor Vizuelní komunikace
2020

Jan Novák

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu

ateliér Přírodní materiály

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Téma práce

diplomant: Jan Novák
vedoucí práce: prof. ak. mal. Jaroslav Novotný
oponent: MgA. Tomáš Nový
rok: 2020

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu

ateliér Přírodní materiály

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Téma práce

diplomant: Bca. Jan Novák
vedoucí práce: prof. ak. mal. Jaroslav Novotný
oponent: MgA. Tomáš Nový
konzultant: Mgr. Marie Horáková
rok: 2020

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu

Katedra dějin a teorie umění

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Téma práce

diplomant: BcA. Jan Novák
vedoucí práce: prof. ak. mal. Jaroslav Novotný
oponent: MgA. Tomáš Nový
rok: 2020

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu

Studijní program Výtvarná umění, obor Vizuelní komunikace

DISERTAČNÍ PRÁCE

Téma práce

doktorand: Mgr. Jan Novák
školicel: prof. ak. mal. Jaroslav Novotný
rok: 2020

Bakalářská práce se skládá:

Zde bude uvedeno, co student předkládá jako svoji realizaci, včetně uvedení materiálu, techniky, velikosti (pokud lze uvést) atd.

Např. Bakalářská práce se skládá z...

...modelu návrhu interiéru

...objektů - 5 kusů, materiál porcelán

...obrazů - 10 kusů, malba na plátně

...videoprojekce

Dále k diplomové práci přikládám písemnou obhajobu - vlastní text ...listů, fotodokumentaci ...listů.

Diplomová práce se skládá:

Zde bude uvedeno, co student předkládá jako svoji realizaci, včetně uvedení materiálu, techniky, velikosti (pokud lze uvést) atd.

Např. Diplomová práce se skládá z...

...modelu návrhu interiéru

...objektů - 5 kusů, materiál porcelán

...obrazů - 10 kusů, malba na plátně

...videoprojekce

Dále k diplomové práci přikládám písemnou obhajobu - vlastní

text ...listů, fotodokumentaci ...listů.

Oponentský posudek bakalářské práce

Studenta / studentky _____

Ateliér _____ FUD UJEP v Ústí nad Labem

Oponentský posudek, text:

Doporučuji tuto bakalářskou práci k ústní obhajobě a navrhuji ji hodnotit
známkou _____

V _____ dne _____

Stupnice známek:

- 1 výborně
- 2 velmi dobře
- 3 dobře
- 4 nevyhověl

Čitelný podpis / signatura

Oponentský posudek diplomové práce

Studenta / studentky _____

Ateliér _____ FUD UJEP v Ústí nad Labem

Oponentský posudek, text:

Doporučuji tuto diplomovou práci k ústní obhajobě a navrhuji ji hodnotit
známkou _____

V _____ dne _____

Stupnice známek:

- 1 výborně
- 2 velmi dobře
- 3 dobře
- 4 nevyhověl

Čitelný podpis / signatura

Oponentský posudek diplomové práce

Studenta / studentky _____

Katedra _____ FUD UJEP v Ústí nad Labem

Oponentský posudek, text:

Doporučuji tuto diplomovou práci k ústní obhajobě a navrhuji ji hodnotit
známkou _____

V _____ dne _____

Stupnice známek:

- 1 výborně
- 2 velmi dobře
- 3 dobře
- 4 nevyhověl

Čitelný podpis / signatura

Oponentský posudek disertační práce

Doktorský studijní program Výtvarná umění, studijní obor Vizuelní komunikace
FUD UJEP v Ústí nad Labem

Název disertační práce _____

Autor (jméno, příjmení, tituly) _____

Oponent (jméno, příjmení, tituly, pracoviště) _____

Oponentský posudek, text:

Závěry oponentského posudku:
Práci doporučuji / nedoporučuji k obhajobě.

V _____ dne _____

Čitelný podpis / signatura

Posudek vedoucího bakalářské práce

Studenta / studentky _____

Ateliér _____ FUD UJEP v Ústí nad Labem

Vedoucí práce _____

Oponent práce _____

Název tématu _____

Doporučuji tuto bakalářskou práci k ústní obhajobě a navrhuji ji hodnotit
známkou _____

V _____ dne _____

Stupnice známek:

- 1 výborně
- 2 velmi dobře
- 3 dobře
- 4 nevyhověl

Čitelný podpis / signatura

Posudek vedoucího diplomové práce

Studenta / studentky _____

Ateliér _____ FUD UJEP v Ústí nad Labem

Vedoucí práce _____

Oponent práce _____

Konzultant práce _____

Název tématu _____

Doporučuji tuto diplomovou práci k ústní obhajobě a navrhuji ji hodnotit
známkou _____

V _____ dne _____

Stupnice známek:

- 1 výborně
- 2 velmi dobře
- 3 dobře
- 4 nevyhověl

Čitelný podpis / signatura

Posudek vedoucího diplomové práce

Studenta / studentky _____

Katedra _____ FUD UJEP v Ústí nad Labem

Vedoucí práce _____

Oponent práce _____

Název tématu _____

Doporučuji tuto diplomovou práci k ústní obhajobě a navrhuji ji hodnotit
známkou _____

V _____ dne _____

Stupnice známek:

- 1 výborně
- 2 velmi dobře
- 3 dobře
- 4 nevyhověl

Čitelný podpis / signatura