



# ZIMNÍ SKLIZEŇ 2019/2020

## Výstava klauzurních prací studentů Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem

Rozhovor pro ČTK

**1) Kolikátý ročník výstavy klauzurních prací se letos koná? - předpokládám, že se koná 2x ročně, tak kolikátý ročník se chystá v letním semestru?**

— Ano, výstava klauzurních prací našich studentů se koná dvakrát ročně vždy v únoru a červnu, které nazýváme Zimní a Letní sklizeň. Tyto výstavy se na Fakultě umění a designu UJEP konají již od roku 1993.

**2) Vybíráte nejlepší práci ročníku? Co může vítěz očekávat? Kdo ho vybírá?**

— Nejlepší práce a aktivity studentů za celý rok jsou odměňovány udělením cen ateliérů, kateder a děkana, které jsou vyhlašovány při příležitosti předávání diplomů na promocích. Oceněným studentům je poskytnuta finanční odměna ve formě stipendia.

**3) Jsou vystavené veškeré práce studentů za zimní semestr? Pokud ne, tak proč?**

— V rámci výstavy klauzurních prací jsou vystaveny práce všech studentů. Během semestru však vznikají také dílčí semestrální práce, které se vystavují jen v některých případech.

**4) Zimní semestr je v podstatě u konce, přestože se nyní studenti musí prokousat přes jeho nejtěžší část – jakými největšími úspěchy za uplynulé měsíce se může fakulta pochlubit?**

— Jsme velmi pyšní na vítězství, které v lednu 2020 zaslouženě získal Ilya Bazhanov. Obdržel cenu v 18. ročníku mezinárodní soutěže Graduation projects 2019 (2D). Svoji knihu věnovanou ruské typografii 60. let zpracoval jako bakalářskou práci v ateliéru Grafický design 2, pod vedením doc. ak. mal. Michala Slejšky a MgA. Pavla Friče.

Naši studenti se pravidelně umisťují na předních příčkách celostátních i mezinárodních soutěží. Za zmínku jistě stojí student Produktového designu Filip Krampla, který získal v uplynulém roce řadu ocenění za svou kolekci nábytku Sokui (Národní cena za Studentský design – Excelentní design, Cena Design Cabinetu, We take you to Milan – Winner, EDIDA 2019 / ELLE Decoration International Design Awards / Nominace, GP Mobitex Student – 1. místo, za svou práci obdržel na konci loňského roku také 1. místo při udělování ceny rektora UJEP).

Na festivalu designu Designblok 2019 byl Sebastián Vlasák z ateliéru Design keramiky nominován do finále soutěže Diploma Section.

Děkan doc. Pavel Mrkus byl architektem úspěšné výstavy v UPM Šílený hedvábník, která byla vyhlášena na serveru czechdesign.cz výstavou roku.

Ateliér Oděvního a textilního designu obdržel hlavní cenu přehlídky vysokých uměleckých škol Pokoje 2019.

V loňském roce se nám také podařilo uspořádat první a úspěšný ročník Letní školy FUD, kterou v letošním roce plánujeme otevřít i pro zahraniční účastníky a rozšíříme nabídku workshopů. Letní školu FUD pořádáme v srpnu a její koncept stojí na otevření našich ateliéru veřejnosti se zájmem o daný obor. Během jednoho intenzivního týdne účastníci tvoří dílo nebo produkt na dané téma a vše vyvrcholí společnou výstavou. (<https://fud.ujep.cz/letni-skola-fud-2019/>)

### **5) Co chystáte do budoucna (výstavy, akce...)?**

— V nejbližší budoucnosti chystáme samozřejmě již zmíněnou výstavu klauzurních prací.

V letním semestru pak Letní sklizeň 20 a výstavu diplomových a bakalářských prací Diplomky 20.

V březnu tohoto roku budeme pořádat v industriálním výstavním prostoru Armaturka rozsáhlou výstavu, která bude obsahovat to nejlepší z klauzurních i absolventských prací z poslední doby. Tato výstava má sestavený kurátorský tým složený z akademiků z naší Katedry dějin a teorie umění.

V květnu nás čeká mezinárodní konference v rámci rozsáhlého projektu TICASS – Ticass International Conference – Educational Aspects of Technologies of Imaging in the Perspective of Visual Literacy / 27. 5. 2020. (<https://fud.ujep.cz/tvurci-cinnost/projekty/ticass/>)

Zúčastníme se již tradičně dalšího ročníku přehlídky Designblok a Pokoje. Nyní plánujeme naši účast na Venice Design Week.

V současné době také již intenzivně pracujeme na podobě dalšího ročníku již zmíněné Letní školy FUD 20.

Fakulta umění a designu má také pod svou správou galerii současného umění Dům umění Ústí nad Labem, který je momentálně přesunut do provizorních prostor v centru města (stávající budova nyní prochází kompletní rekonstrukcí, otevření plánujeme na podzim roku 2021). Zaměstnává nás tedy také kompletní výstavní a doprovodný program galerie ([www.duul.cz](http://www.duul.cz)).

Ateliér Oděvního a textilního designu FUD (<https://fud.ujep.cz/atelier/odevni-a-textilni-design/>) plánuje na podzim letošního roku uspořádat k příležitosti 26 let od svého založení velkolepou souhrnnou módní přehlídku svých studentů a absolventů, která se uskuteční v Praze v prostorách Jatka 78.

### **6) Kolik studentů aktuálně studuje na FUD? Který obor je nejvyhledávanější?**

— Momentálně na naší fakultě studuje 389 studentů. Nejvyhledávanějším oborem je u nás dlouhodobě Grafický design a Design Interiéru.

Martina Lišková (FUD) a Tereza Sajdlová (ČTK)

MgA. Martina Lišková  
PR, marketing  
[martina.liskova@ujep.cz](mailto:martina.liskova@ujep.cz)  
tel: +420 739 076 948

Fakulta umění a designu  
Univerzity Jana Evangelisty Purkyně  
v Ústí nad Labem  
Pasteurova 9,  
Ústí nad Labem 400 01  
[fud@ujep.cz](mailto:fud@ujep.cz)  
[www.fud.ujep.cz](http://www.fud.ujep.cz)

