



**ZERO
IMPACT**
SUSTAINABLE
FASHION IN
EDUCATION

**NULOVÝ
DOPAD**
UDRŽATEĽNÁ
MÓDA VO
VZDELÁVANÍ

TLAČOVÁ SPRÁVA

Miesto:

Satelit, galéria dizajnu SCD,
Hurbanove kasárne, Kollárovo nám. 10, Bratislava

Otváracie hodiny:

utorok 10.00 – 18.00, streda – nedeľa 13.00 – 18.00

Trvanie: 24. január 2020 – 26. február 2020

Vernisáž: 23. január 2020 [štvrtok] o 18.00

Komentovaná prehliadka: 23. január 2020 [štvrtok] o 18.00

Vystavujúci:

KTT VŠVU ≡ Dominika Párnická, Natália Repkovská,
Michaela Turanská, Juliana Brmáková, Maja Božovič,
Barbora Peuch, Zuzana Šebeková
AOTD FUD UJEP ≡ Monika Pizurová, Aleks Yakoubovskaya,
Lukáš Duong, Zdeněk Holeček

Kurátori výstavného projektu:

Mgr. art. Barbora Peuch ArtD. a Dipl. Des. Zuzana Šebeková ArtD.

Dramaturgia a koncept výstavy:

MgA. Jan C. Löbl a Mgr. art. Barbora Peuch ArtD.

Grafika a vizuál výstavy:

Mgr. art. Juraj Blaško ArtD.

Organizátori:

Slovenské centrum dizajnu
Galéria dizajnu Satelit
Ateliér 343 VŠVU
AOTD FUD UJEP

Generálny partner SCD: J&T Banka

Finančná podpora: Fond na podporu umenia

Partner výstavy: Wearme Fashion

Hlavný mediálny partner SCD: Designum

Mediálni partneri SCD: Artplan, Citylife, Kam do mesta,
Obchodnaulica.sk

Kontakt: Helena Cibulková: +421 918 110 247, satelit@scd.sk

**Zero impact – Sustainable fashion in education
Nulový dopad – Udržateľná móda vo vzdelávaní**

Udržateľná móda sa čoraz viac stáva reálnou súčasťou našich životov. Tento pojem prekročil hranicu teórie, postupne sa popularizuje a predstavuje reálnu alternatívu k tzv. „fast fashion“ - rýchlej móde, ktorá svojím modus operandi neničí iba ekosystémy, ale mimoriadne negatívne vplyva i na zdravie a spoločnosť ako takú.

Výstava predstavuje aktuálne prístupy vo vzdelávaní v odbore odevného a textilného dizajnu dvoch vysokoškolských pracovísk – Ateliéru odevného dizajnu VŠVU v Bratislave a Ateliéru odevného a textilného dizajnu UJEP v Ústí nad Labem.

Na príklade vzdelávaco-dizajnerskeho projektu Nulový Dopad vytvoreného na základe iniciatívy WEARME FASHION prezentujeme širší kontext individuálnych autorských prístupov v rámci tvorby udržateľnej módy ako i potrebu inovácie vzdelávania v kontexte a intenciách vývoja a smerovania výroby a spotreby sektora. Cieľom projektu je rozšíriť teoretické a praktické poznatky v súlade s trvalo udržateľnými princípmi výroby v textilnom priemysle. Spolupráca pedagógov a študentov odevného dizajnu zo Slovenska a Čiech s talianskymi výrobcami textilu vytvára dôležitú platformu pre zdieľanie a podporu udržateľných prístupov v tvorbe odevného dizajnu.

text: Zuzana Šebeková
Bratislava, 16. 01. 2020