



## OPEN CALL – CONFERENCE

**Jan Evangelista Purkyně University in Ústí nad Labem, Faculty of Art and Design (UJEP, FAD)** – Czech Republic, in cooperation with partners:

Akademia Sztuki w Szczecinie (AASZ) – Poland, Università degli Studi di Macerata (UNIMC) – Italy, Polski Uniwersytet na Obczyźnie w Londynie (PUNO) – Great Britain, Stowarzyszenie Edukacja, Nauka, Kultura (SENK) – Poland, Pwani University. Kilifi (c. Mombasa) – Kenya

### **Invites to the international conference**

– organized within the project Technologies of Imaging in Communication, Art and Social Sciences (TICASS) –

### **PERSPECTIVES:**

“Educational Aspects of Technologies of Imaging in the Perspective of Visual Literacy”

Conference date: May 27–28, 2020

Conference location: Ústí nad Labem, Czech Rep., Faculty of Art and Design at J. E. Purkyně University

**Abstract application deadline: March 20, 2020**

Acceptance decision: April 3, 2020

### **Conference abstract:**

The conference will be related to the technology of imaging and visual literacy. Also educational aspects of art and culture and informal education using art approach will be included. There will be space for introduction of various art education systems and concepts at universities. Visual technologies have large impact on many areas creating important communication environments. They are articulating new language of visual narration and multiple ways of reading of visual symbols. Conference applications can fall into the fields of art, humanities and social studies reflecting visual literacy area, education in connection with current technologies and strategies of imaging as a platform for sharing ideas and practical experiences and skills in the field of visual communication and public space. At last but not least, contributions highlighting contemporary arts and creative processes. Conference will follow-up the „P.Art.icipA@tion: Education, Visual Languages and Intercultural Strategies“ conference organised by University of Macerata in Italy, November 2019.

### **Conference topics:**

- Visual literacy in the era of image information
- Methods and approaches to art education, education with art practice, new trends in education
- Transformation of imaging technologies through traditional concepts to new possibilities
- Collaboration in creative areas and the role of art in innovative education

### **Types of abstracts:**

- Theoretical presentation abstract (300 words max)
- Educational tools and/or good practice abstract (300 words max)
- Art concept presentation and/or good practice abstract (300 words max)
- Poster-presentation abstract (300 words max)

**Contribution abstracts in English language** in required format send **until March 20, 2020** on e-mail: [adela.machova@ticass.eu](mailto:adela.machova@ticass.eu).

Conference languages is English. Acceptance of the contributions will be announced not later than April 3, 2020. Each contribution gets 20 minutes, common discussion will follow. Selected conference contributions with reviews will be released after.



## OPEN CALL – KONFERENCE

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Fakulta umění a designu (CZ)  
ve spolupráci s partnery:

Akademia Sztuki w Szczecinie (AASZ) – Polsko, Università degli Studi di Macerata (UNIMC) – Itálie, Polski  
Uniwersytet na Obczyźnie w Londynie (PUNO) – Velká Británie, Stowarzyszenie Edukacja, Nauka, Kultura  
(SENK) – Polsko, Pwani University. Kilifi (c. Mombasa) – Keňa

### **zve k účasti na mezinárodní konferenci**

pořádané v rámci projektu Technologies of Imaging in Communication, Art and Social Sciences (TICASS)

### **PERSPECTIVES:**

Educational Aspects of Technologies of Imaging in the Perspective of Visual Literacy

Termín konference: 27. – 28. 5. 2020

Místo konání: Ústí nad Labem (ČR), Fakulta umění a designu UJEP

**Termín odevzdání abstraktů: 20. 3. 2020**

Finální rozhodnutí o přijetí příspěvku: 3. 4. 2020

### **Anotace konference**

Konference se bude zabývat technologií zobrazování a vizuální gramotností, ale i vzdělávacími aspekty v oboru umění a kultury a neformálním vzděláváním s využitím uměleckých přístupů. Dále otevírá prostor pro představení různých systémů a koncepcí v oblasti uměleckého vzdělávání na vysokých školách. Vizuální technologie ovlivňují řadu oblastí, jež v dnešním světě vytváří důležitá komunikační prostředí. Přináší nový jazyk vizuálního vyprávění a různorodý způsob čtení vizuálních znaků. Na konferenci lze přihlásit příspěvky z oblasti umění, humanitních a společenských věd, které reflektují oblast vizuální gramotnosti, vzdělávání v souvislosti se současnými technologiemi a strategiemi zobrazování jako platformy pro sdílení idejí a praktických zkušeností a dovedností v oboru vizuální komunikace a veřejného prostoru a v neposlední řadě akcentující současné umění a tvůrčí procesy. Konference navazuje na konferenci „P.Art.icipA@tion: Education, Visual Languages and Intercultural Strategies“ pořádanou na University of Macerata v Itálii v listopadu roku 2019.

### **Tematické okruhy konference:**

- Vizuální gramotnost v éře obrazové informace
- Metody a přístupy vzdělávání v umění, vzdělávání s uměním, nové trendy
- Proměna technologií zobrazování od tradičního pojetí přes nové možnosti
- Spolupráce v kreativních oblastech a role umění v inovativním vzdělávání

### **Formáty přihlašovaných abstraktů:**

- Abstrakt pro teoretickou prezentaci (max. 300 slov)
- Abstrakt pro prezentaci vzdělávacích nástrojů a /nebo dobré praxe (max. 300 slov)
- Abstrakt pro prezentaci uměleckého konceptu a/nebo dobré praxe (max. 300 slov)
- Abstrakt pro poster-prezentaci (max. 300 slov)

**Abstrakty příspěvků v anglickém jazyce a v uvedeném formátu zasílejte do 20. března 2020**

na e-mail: [adela.machova@ticass.eu](mailto:adela.machova@ticass.eu).

Jazykem konference je angličtina. O přijetí příspěvku bude rozhodnuto nejpozději do 3. dubna 2020. Každému příspěvku je vyhrazeno 20 minut, následují společné diskuze. Z vybraných konferenčních příspěvků bude sestavena kolektivní monografie (recenzovaný sborník).