

Rozšířené kolegium děkana FUD UJEP

7. 1. 2020

Přítomni: doc. Mgr. A. P. Mrkus; PhDr. J. Polanecký, Ph.D.; Mgr. M. Matoušek; MgA. J. Bartoš; MgA. P. Frič; MgA. M. Mochal; prof. Mgr. M. Koleček, Ph.D.; doc. Mgr. M. Thelenová; doc. PhDr. T. Pavlíček, Ph.D., doc. ak. mal. V. Švec; Mgr. et MgA. J. Krtička, Ph.D.; prof. Mgr. Z. Kolečková, Ph.D. MgA. M. Lišková (zapisovatelka)
vedoucí ateliérů, odborní asistenti, pedagogové

Program

1. Úvodní slovo - doc. Pavel Mrkus
2. RUV - prof. Michal Koleček
3. Propagace a PR - MgA. Marcel Mochal

1. Úvodní slovo – děkan FUD doc. Pavel Mrkus – Rekapitulace akcí FUD za rok 2019 a úkoly pro rok 2020

- 1.1. Akreditace – magisterské akreditace odeslány k posouzení, bakalářské akreditace v přípravě.
- 1.2. V prosinci se uskutečnila prezentace akcí za celý rok formou slideshow.
- 1.3. Plán realizace strategického záměru FUD pro rok 2020 – projednán na předcházejícím kolegiu děkana.
- 1.4. Komunikace s veřejností i v rámci fakulty – ateliéry by se měly více zapojit do spolupráce s PR oddělením.
- 1.5. Mezinárodní evaluace na FUD – zpráva by měla během ledna přijít od komise, doporučení se budou během vyhodnocovat v kolegiu, se zprávou bude seznámena ak. obec.
- 1.6. Rekonstrukce DUÚL – na podzim byla předána stavba, nyní se rozběhly práce, finální odevzdání plánováno na duben 2021, zahájení provozu na podzim 2021
- 1.7. RUV – je nutno věnovat velkou pozornost zadávání výstupů do registru, které je velmi důležité pro hodnocení fakulty. Za fakultu v RUV aplikaci zůstává prof. Koleček v roli “děkan”, t.j. odpovědný za výstupy z fakulty, nově je konzultantem pro segment design jmenován MgA. P. Frič.

2. RUV – vedoucí KDTU – prof. Michal Koleček – prezentace systému RUV a novinek pro rok 2020

- 2.1. prof. Koleček obsáhle informoval o aspektech systému RUV jako nástroje pro registraci a hodnocení tvůrčích výstupů akademických pracovníků v uměleckých studijních programech, zároveň sloužícího pro srovnání mezi školami a jako podklad pro MŠMT k tvorbě nové rozpočtové kapitoly FUČ.

- 2.2. Povinností akademického pracovníka je, že musí být aktivní ve své tvůrčí činnosti a tuto činnost registrovat, toto je dáno VŠ zákonem. Nově zavedený FUC – fond umělecké činnosti - zvětšuje objem finančních prostředků, které dostáváme do rozpočtu, což přináší také zpřísnění podmínek a kontroly pro kvalitní zadávání výstupů.
- 2.3. Za kvalitu a relevanci zapsaných a zařazených výstupů odpovídá škola. V případě potřeby komunikace ak. pracovníků s garanty segmentů je třeba nejprve věc projednat na úrovni školy. Komunikaci poté vede za fakultu děkan.
- 2.4. V případě pozdější kvalitativní změny institucionálního kontextu zveřejněného díla je možné přehodnocení zařazení výstupů. Zapomenuté výstupy lze zapsat zpětně s ročním odstupem.
- 2.5. Správnost a komplexnost registrace tvůrčích výstupů fakulty souvisí také s akreditací jako součástí vnitřního hodnocení kvality celé instituce.
- 2.6. Každoročně je v Radě RUV zpracovávána komplexní analýza výstupů - napříč celým systémem ale i v úrovni jednotlivých pracovišť fakult
- 2.7. Je kladen velký důraz na zkvalitnění zápisů – nerespektování rozsahu, kvalita dokumentace apod., může mít za následek, že se zápisy budou vyřazovat. Je proto nutné důsledně postupovat dle manuálů jednotlivých segmentů.
- 2.8. Diskuse ohledně hodnocení v segmentu Design – grafický design na FUD tvoří více než polovinu bodů z oblasti designu, problém je tedy v oblasti prostorového designu, dáváme do RUVu skutečně vše?
- 2.9. Informace k RUV na webu Aplikace <https://www.ruv.cz/app/> a MŠMT <http://www.msmt.cz/vzdelavani/vysoke-skolstvi/ruv-registr-umeleckych-vystupu>

3. Propagace a PR – proděkan pro rozvoj – MgA. Marcel Mochal – prezentace nejbližších kroků v oblasti PR fakulty

- 3.1. Největší dopad na pozitivní obraz fakulty má kvalitní práce ateliérů a jimi produkovávané odborné aktivity – spokojení studenti jsou naší nejlepší propagací; cílová skupina střední školy, rodiče a prarodiče žáků.
- 3.2. PR tým – Martina Lišková, Jiří Dvořák, Pavel Frič, Marek Fanta.
- 3.3. Informace o různých formách PR využívaných na FUD: web + fb + instagram + portály + youtube + dod + letní škola + klauzury + diplomky + rampa + dům umění + billboard + letní škola.
- 3.4. Požadavky na zpracování PR výstupu: tisková zpráva + fotografie + komunikační platformy + dobré osobní vztahy se školami a pedagogy – prosí nutno včas zasílat z ateliérů – bude vypracován manuál.
- 3.5. Informace o přípravě vizitek.
- 3.6. Informace o vizuálním stylu pro Zimní sklizeň 2020.
- 3.7. Příprava nové informační brožury.
- 3.8. Fotografie – probíhá fotografování portrétů zaměstnanců pro web.
- 3.9. Reklamní předměty – představení tradičních a nových návrhů.
- 3.10. Orientační systém budovy – probíhá návrh v rámci klauzur ZS v ateliéru GD2.
- 3.11. Letní škola – bude opět uspořádána, letos v termínu 20. – 26. 8. 2020.

- 3.12. Rozesílání informací a Newsletteru na email: jmeno.prijmeni@ujep.cz.
- 3.13. Prezentace video upoutávky na přijímací zkoušky – z následné diskuse vyplývá nutnost zohlednit cílové skupiny jednotlivých ateliérů a kurátorských studií.

Příští kolegium děkana se bude konat **25.2. 2020 od 10 hodin, místnost č. 234.**

Zapsala: M. Lišková

Schválil: P. Mrkus