

Kolegium děkana FUD UJEP

21. 4. 2020

Přítomni: doc. Mgr. A. P. Mrkus; PhDr. J. Polanecký, Ph.D.; Mgr. M. Matoušek;
MgA. J. Bartoš; MgA. M. Mochal; doc. Mgr. M. Thelenová;
MgA. Aleš Loziak, doc. ak. mal. V. Švec; MgA. P. Frič; prof. Mgr. M. Koleček,
Ph.D., Mgr. et MgA. J. Krtička, Ph.D.; prof. Mgr. Z. Kolečková, Ph.D.;
Mgr. Eva Mráziková, Ph.D.(zapisovatelka)

Program:

1. POSTUP AKREDITAČNÍCH PRACÍ
2. ČERPÁNÍ ROZPOČTU, NÁVRH ROZPOČTU FUD NA ROK 2020
3. INFORMACE Z KOLEGIA REKTORA A PROREKTORŮ
4. ZMĚNY V HARMONOGRAMU
5. RŮZNÉ

P. Mrkus – děkan přivítal účastníky kolegia, z nichž někteří byli v on-line režimu v souvislosti s nouzovým režimem v době nákazy koronavirem, upozornil, že se budeme snažit řešit jen nejdůležitější věci, některé se budou moci řešit později detailně, např. emailem.

1. POSTUP AKREDITAČNÍCH PRACÍ

- 1.1. **Děkan informuje o postupu akreditačních prací, na němž intenzivně pracují proděkanky M. Thelenová a Z. Kolečková a prof. Koleček.** Došlo k rozvolnění termínu, odevzdání do konce května. M. Thelenová doplňuje – bakalářská akreditace se bude odevzdávat do 27. 5. , rada pro vnitřní hodnocení by měla projednat 16. 6. Došlo ke změně garanta v oboru Design (za doc. P. Beneše, který ukončil PP), nově bude garantem prof. J. Fišer. Doktorský program byl odevzdán v listopadu, do dnešního data není zpráva, ani o projednání. Zatím to nezpůsobuje velké problémy, protože přijímací řízení do doktorského studia je stanoveno na říjen. Ve stagu je program připraven. **M. Koleček** navrhuje požádat prorektorku Chvátalovou o dotázání se na NAU o stavu naší akreditace. Upozorňuje, že BcA. akreditace jsou na hraně akreditovatelnosti (málo AP s Ph.D. nebo AP 70+), je třeba to řešit už teď, nečekat, až nám to oznámí NAU. Z. Kolečková - disproporce mezi programy Výtvarná umění a design (akreditaci v programu Design posilují jen 3 AP). Proděkanka Kolečková upozorňuje na alarmující stav a vybízí k aktivitě v souvislosti s přípravou habilitace MgA. M. Mochala.

2. ČERPÁNÍ ROZPOČTU

M. Matoušek

- 2.1. **Tabulka – návrh rozpočtu FUD na rok 2020 (zasláno emailem před kolegiem)**
– komentáře k vývoji rozpočtu: Rozpočet od letoška navýšen o tzv. FUČ (Fond

umělecké činnosti), v němž je 6, 698 mil, peníze „navíc“, než v loňském roce. Méně na doktorské granty, zvedly se náklady na mzdy. Tabulka ateliérů - rozdělení financí pro ateliéry je dáno opět podle počtu studentů, některé ateliéry mají nízké rozpočty. Doplnění z doplňkové činnosti za rok 2019 - Ateliér Design keramiky. Do FPP bude doplněn příděl z rektorátu za rok 2019 ve výši 516 tis. **Děkan P. Mrkus** doplňuje rozpočet – v tabulce uvedeny předchozí 3 roky zpět, aby byl vidět vývoj nárůstu rozpočtu ale zároveň i výdajů.. **M. Koleček** – požadavek doplnit do tabulky skutečné čerpání z roku 2019, aby se odstínil plán od skutečnosti – úkol **M. Matoušek**. **P. Mrkus** pokračuje - ediční grant 940 tis, vnitřní granty 700 tis (všechny akce první poloviny roku jsou zrušeny), viz tabulka granty a dotace. Tabulka rozpočtu se posílá ke schválení AS FUD – děkan žádá **A. Loziaka**, předsedu senátu, aby rozpočet projednali per rollam.

3. INFORMACE Z KOLEGIA REKTORA a kolegií prorektorů

P. Mrkus

- 3.1. **Kolegium rektora** – proběhlo korespondenčně, řešil se rozpočet UJEP a změny v harmonogramu UJEP (blíže později M. Thelenová). Střednědobý výhled na roky 21 a 22, děkan vyzývá k tomu, abychom byli pozorní v nadcházejících diskuzích o přenastavování a metodiky přerozdělování prostředků na jednotlivé fakulty. Připojuje se **M. Koleček** – nebude to hezké, bude to boj o přežití, je třeba být v pohotovosti a bránit svoje kvality. **M. Thelenová** doplňuje – přihlášky na celé UJEP jsou na 60%, FUD a FZS jsou na 100% (???)

Z. Kolečková

- 3.2. **Kolegium věda, výzkum** – výzva DES a ETA anticoli. Tato výzva je na inovativní nápad, proces a výsledek, spolupráce s podnikem. řešení projektu už od 1. 7. do 1. 12. 2020, slušné a zajímavé finance. Info bude přílohou zápisu.
- 3.3. Vnitřní granty – prodloužena uzávěrka do 30. 4. 2020, sběr projektů (jen elektronicky) Z. Šauerová. Info je na webových stránkách.

J. Polanecký

- 3.4. Kolegium zahraničí – zrušené pedagogické mobility, které měly být realizovány v LS bude možné uskutečnit v období ZS 2020/2021, nebude se o ně muset znova žádat. Každý účastník bude informován univerzitní koordinátorkou Erasmus+ osobně.
FUD se připojí k portálu Vysoké školy. **Z. Kolečková žádá J. Polaneckého** o to, aby od prorektora Doulíka vyžádal vysvětlení mechanismů rozdělování dotace z Krajského úřadu – FUD nedostal podporu na DUUL, chceme vědět proč oficiálně. Chceme znát priority UJEP (děkan četl odpověď z listopadu o nepřidělení podpory na DUUL). Plus požádat prorektora Doulíka, aby dal vědět, jaký je postoj k zahraničním studentům studujícím na UJEP mimo program Erasmus (víza, pokračování studia apod.), UJEP to neřeší, MŠMT taky ne, nemají představu kolik studentů to je. Z. Kolečková a ostatní proděkani

informují o tom, že informace a úkoly z rektorátu přicházejí živelně, překrývající se, jakoby mezi sebou jednotliví prorektoré nekomunikovali.

M. Mochal – informace z porady proděkanů pro rozvoj

- 3.5. Amfiteátr v areálu kampusu bude dokončen v květnu 2020, možnost využití pro venkovní aktivity.
- 3.6. HAP (hodnocení akademických pracovníků) – zapojení FUD, UJEP na implementaci systému přispěje UJEP 90 tis. Kč (zprocesování), upravené rozhraní FUDu by se mělo rozběhnout v září tohoto roku. Systém by měl umožnit přesouvat informace z tabulek Aktivity a tím zjednodušit jeho administraci zaměstnancům.
- 3.7. PHE – UJEP přijata do žebříčku hodnocení uplatnění absolventů

M. Thelenová

- 3.8. **Kolegium studium – přijímací řízení a harmonogram AR** - Všechny změny v přijímacím řízení i harmonogramu jsou prováděny na základě doporučení, které přichází z MŠMT, zároveň jsou koordinována s prorektorkou UJEP pro studium Chvátalovou. Diskuze k omezením a různým problematickým věcem. Budeme řešit případně individuálně a vždy tak, aby byly naplněny rovné příležitosti pro všechny a vždy vyjít vstříc studentům a jejich potřebám.
- 3.9. **Přijímací řízení do navazujícího magisterského studia na rok 2020/2021.** Přihlášky do programů Design a Výtvarná umění jsou již uzavřeny, celkem 67 (vloni celkem přihlášených 71). Z toho je 40 našich studentů a 27 studentů z jiných škol. Přihlášky pro obor Kurátorská studia je možné podávat do 27. 4. 2020 (prodloužený termín), zatím máme celkem 8 (vloni celkem přihlášených 10). V minulém roce bylo přihlášených celkem 81 (zatím tedy -6). Vyhlášený počet přijímaných celkem 62 (z toho 12 v oboru Kurátorská studia). S ohledem na současnou situaci byly připraveny změny podmínek přijímacího řízení na rok 2020/2021, které jednak upravují posun termínu konání přijímacího řízení na 4. 6. 2020 pro Design a Výtvarná umění, na 8. 6. 2020 pro Kurátorská studia a dále upravují možnost konat přijímací řízení v prezenční formě nebo online formě dle vývoje. Prezenční přijímací zkoušky lze dle MŠMT konat 15 dní po otevření škol. O formě konání budou uchazeči informováni studijním oddělením do 15. 5. 2020. Aby bylo možné konat přijímací řízení prezenčně i online, byly upraveny disciplíny pro Design a Výtvarná umění takto: 1. Portfolio, 2. Pohovor, 3. Motivační dopis a pro Kurátorská studia: 1. Pohovor, 2. Motivační dopis. Změny podmínek bude nyní schvalovat AS FUD formou per rollam. Následně bude vše vyvěšeno zde: <https://fud.ujep.cz/studium/prijimaci-rizeni/> Tyto změny byly zaslány AS FUD ke schválení, M. Thelenová prosí o rychlé projednání, aby se stihlo vše včas oznámit.
- 3.10. **Doktorské studium** -Přihlášky je možné podávat do 30. 4. 2020 (zatím nemáme žádnou přihlášku, ale víme o uchazečích). S ohledem na současnou situaci byly připraveny změny podmínek přijímacího řízení na rok 2020/2021, které jednak upravují posun termínu konání přijímacího řízení na 9. 6. 2020 a dále upravují možnost konat přijímací řízení v prezenční formě nebo online formě dle vývoje. O formě konání budou uchazeči informováni studijním

oddělení do 15. 5. 2020. Změny podmínek schválila OR FUD per rollam a nyní je bude schvalovat AS FUD také formou per rollam. Následně bude vše vyvěšeno zde: <https://fud.ujep.cz/studium/prijimaci-rizeni/>

- 3.11. **Přijímací řízení do studia v anglické jazyce na rok 2020/2021** Přihlášky do programu Fine Art se podávají do 30. 4. 2020 (zatím máme 1 přihlášku). Přijímací řízení proběhne 28. 5. 2020.
- 3.12. **Podmínky přijímacího řízení FUD na akademický rok 2021/2022** AS FUD bude nyní rovněž schvalovat podmínky přijímacího řízení pro všechny studijní programy na akademický rok 2021/2022. Podmínky pro doktorské studium již schválila OR FUD.
- 3.13. **Informace k počtu přihlášek na UJEP** Počty uchazečů o studium na UJEP evidovaných v systému Stag k 7. 4. 2020 jsou ve srovnání s předchozím rokem ke stejnému datu na 60%. Pouze 2 fakulty jsou nad 100%, a to FUD (117%) a FZS (104%). Tato informace byla sdělena v rámci kolegia paní prorektorky pro studium.
- 3.14. **Informace pro diplomanty k SZZ** 4. 5.–6. 5. 2020 SZZ z dějin umění. SZZ z dějin umění budou probíhat prezenčně, pouze pro zahraniční studenty formou online (týká se jedné studentky). Veškeré informace, které jsou průběžně aktualizovány (harmonogram, okruhy, Příkaz děkana č. 1/2020 Průběh státních závěrečných zkoušek distanční formou) naleznete zde: <https://fud.ujep.cz/statni-zaverecne-zkousky-z-dejin-umeni/> Dne 10. 6. 2020 SZZ z dějin umění (Kurátorská studia). SZZ pro Kurátorská studia budou probíhat prezenčně, pokud do června nedojde ke změnám ve vývoji situace. Informace vedoucího KDTU naleznete zde: <https://fud.ujep.cz/wp/wp-content/uploads/2020/04/szz-dejiny-obhajoby-kuratorska-studia-2020.pdf>
- 3.15. **Informace pro diplomanty k BP a DP** - do 15. 4. 2020 byl termín pro nahlášení oponentů na příslušnou katedru za jednotlivé ateliéry. Na začátku května bude oponentům zaslán informační dopis k termínu doručení písemných obhajob BP a DP elektronickou formou a dle vývoje situace také k termínům pro posudky, konání a formě obhajob BP a DP. Do 30. 4. 2020 je termín pro odevzdání písemných přihlášek ke 2. části SZZ (k obhajobě BP a DP) na studijní oddělení FUD. Přihlášku je třeba vyplnit, podepsat, naskenovat a zaslat v elektronické podobě na studijní oddělení. Do 20. 5. 2020 je termín pro odevzdání písemných částí bakalářských prací a diplomových prací formou nahrání do Stagu. Letos nebudou práce odevzdávány v tištěné podobě. Vzhledem k tomu, že samotné realizace uměleckých a designérských výstupů budou opožděny, je možné přiložit návrhy, vizualizace, přípravné nákresy, přípravné fotografie, plány apod. Budeme respektovat, že písemná obhajoba nebude obsahovat definitivní obrazovou dokumentaci a bude především teoretickou reflexí zvoleného tématu. Dne 11. 6. 2020 obhajoby diplomových prací (Kurátorská studia). Obhajoby DP pro Kurátorská studia budou probíhat prezenčně, pokud do června nedojde ke změnám ve vývoji situace. Informace vedoucího KDTU naleznete zde: <https://fud.ujep.cz/wp/wp-content/uploads/2020/04/szz-dejiny-obhajoby-kuratorska-studia-2020.pdf>

- 3.16. **Praktické BP a DP**, tedy výstava a obhajoby, se v původním termínu neuskuteční. 24. 8.–25. 8. 2020 proběhnou instalace BP a DP v prostorách budovy FUD. 7. 9.–9. 9. 2020 se uskuteční obhajoby BP a DP.
- 3.17. Upravený harmonogram na webových stránkách, + příkaz děkana na webu https://fud.ujep.cz/wp/wp-content/uploads/2020/04/prikaz_dekana_c_1_2020_prubeh_szz_distancni_formou_fin.pdf.
- 3.18. **Diskuze k oznámeným změnám a organizaci BP, DP - Z. Kolečková** doplňuje, že zahraničním studentům by měl být udělen individuální termín (dřívější, červen), z důvodu udělení/prodloužení víza. Ostatní (nekončící) studenti – **M. Koleček** navrhuje, aby se nyní stanovily podmínky pro realizaci studia a jeho ukončení v rámci LS. Navrhuje aby bylo stanoveno pokračování on-line režimu i jeho ukončení. Neměnit podmínky v průběhu, i kdyby už se situace změnila/uvolnila. **P. Mrkus** – doplňuje, že musíme stanovit metody (dle MŠMT) o způsobech ukončení - seminární práce, projekt, portfolio, online zkoušení - forma hodnocení LS (klauzury) bude v kompetenci vedoucích ateliérů. Většina ateliérů zadala on-line úkoly. Klauzury v COVID19 time – hodnocení proběhne v původním termínu v červnu. **M. Koleček** - zkoušející zajistí adekvátní formu a dokumentaci o průběhu odevzdání výstupů ze studia v tomto režimu.
- 3.19. Katalog BP, DP – **Z. Kolečková** navrhuje soustředit se na kvalitní výstup, bude to jediný, dlouhodobý a plně zveřejněný výstup letošního studia. Můžeme využít posunutí a čas k tomu zpracovat publikaci.

4. **RŮZNÉ**

P. Mrkus -

- 4.1. Vstup do budovy nyní otevřen pro studenty posledních ročníků, vše bylo zajištěno podle nařízení vlády (dezinfekce u vchodu, v dílnách se musí dopředu ohlásit, počet omezen na 5 osob). Informace studenti obdrželi a jsou také na webu.
- 4.2. Konkurzy – řeší se – vedoucí ateliéru Vizualní design, KDTU bude vyhlašovat konkurz na pozici výuky designu, konkurz vedoucí ateliéru AARF, pozice technika na KEO a KFO.
- 4.3. Plán realizace strategického záměru FUD na r. 2020 byl schválen v AS per rollam, s doplněním odstavce o nákupu nového služebního vozidla
- 4.4. byla jmenována etická komise – Z. Kolečková, E. Mráziková, T. Pavlíček.
- 4.5. mezinárodní evaluační panel – zpráva odeslána na MŠMT a následně okomentovaná. Z Kolečková doplňuje – hodnotitel nominovaný FUD prof. Kamil Kuskowski, děkan Štětínské akademie.
- 4.6. Výroční zpráva FUD za rok 2019 – termíny se neposouvají, bude odevzdána ke 30. 6. - proděkaní budou požádáni děkanem o spolupráci v nejbližších dnech. VZ musí také projednat UR a schválit AS.
- 4.7. Zpráva o tvůrčí činnosti FUD 2014–2018 – musíme co nejdříve doplnit, Z: M. Mochal
- 4.8. Letní škola – zrušena
- 4.9. Výstava Dream team –**J. Polanecký** informuje o přechodu na virtuální verzi výstavy, která umožnila oslovit větší počet absolventů a “vystavit” větší počet

- jejich prací. Technicky zajišťuje J. Bartoš a tým, spuštěno bude příští týden (závěr LS). Vernisážové projevy online.
- 4.10. DESIGNBLOK – **M. Mochal** informuje o termínu designbloku, který proběhne 7.–11. 10. 2020 v novém prostoru (klášter sv. Gabriela v Praze na Smíchově). Téma designbloku je Vášeň. Téma výstavy FUD bude 150. výročí narození architekta A. Loose. Na konceptu výstavy spolupracuje jako kurátor A. Štěch a do projektu jsou zapojeny ateliéry kateder KD a KUU. Přihláška s konceptem se bude odesílat do 14. 6. 2020.
 - 4.11. Zahraniční studenti na FUD – **Z. Kolečková** dotaz, jak se mají řešit studenti Erasmu. J. Polanecký – dát jim zadání co nejdříve a ohodnotit a mohou odjet domů.
 - 4.12. DUUL – postup změn v rekonstrukčních pracech. M Koleček – dotaz, zda byly povoleny navrhované změny projektu. M . Matoušek – kontrolní den stavby je ve čtvrtek 23. 4. P. Mrkus: administrativně řeší ing. Podrápský, nyní projektant překresluje plány, poté bude žádost o změnu odeslána na řídicí orgán grantu (MŠMT), vyřízení má trvat dva - tři týdny
 - 4.13. PR FUD – M. Koleček žádá, aby se vypracoval harmonogram prezentování a zveřejňování PR kampaní k různým aktivitám (přijímačky, klauzury) na všech možných FUD i mimo FUD nosičích. Nastavit strategii, priority apod. M. Mochal, M. Lišková – potvrzují, že na nový PR takový harmonogram bude realizován. M. Mochal informuje o realizaci nové brožury FUD, která je plánována na září 2020.
 - 4.14. AS UJEP – V. Švec žádá o zaslání případných podnětů k jednání AS UJEP.
 - 4.15. FUD STREAM – M. Mochal informuje o oslovení psycholožky z AVU k jednorázové přednášce v rámci FUD Streamu. Avšak obdržel pouze odkazy na již existující videa, přednáška se tedy nebude konat. . Na základě tohoto tématu ostatní pedagogové rozvinou také diskuzi o případném působení psychologa na FUD. Diskuze vede to k tomu, že stálé působení psychologa na FUD většina pedagogů nedoporučuje.

Příští kolegium děkana se bude konat **19. 5.2020 od 10 hodin, místnost č. 234 /případně online**

Zapsala: E. Mráziková
Schválil: P. Mrkus