

Plán realizace Strategického záměru Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

pro rok 2020

Plán realizace Strategického záměru Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem pro rok 2020

- projednala Umělecká rada Fakulty umění a designu dne 7. 2. 2020
- schválil Akademický senát Fakulty umění a designu dne 24. 3. 2020

ÚVOD

Tento Plán realizace Strategického záměru Fakulty umění a designu (dále jen „FUD“ nebo „fakulta“) Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem (dále jen „UJEP“ nebo „univerzita“) pro rok 2020 vychází z Dlouhodobého záměru MŠMT ČR na roky 2016–2020, z jeho Aktualizace pro rok 2020, z Dlouhodobého záměru UJEP na roky 2016–2020 a Plánu realizace Strategického záměru UJEP pro rok 2020 a dále z Dlouhodobého záměru FUD na roky 2016–2020.

Cílem tohoto Plánu je pojmenovat hlavní oblasti rozvoje fakulty pro rok 2020 a uvést konkrétní kroky, které fakulta plánuje realizovat tak, aby odrážely aktuální požadavky na kvalitní studijní a tvůrčí zázemí, rozvoj mezinárodního prostředí, koncepční podporu tvůrčích výstupů a rozvoj aktivit v oblasti třetí role univerzity. Vzhledem k získané finanční podpoře projektů pro rok 2020 se fakulta zaměří především na realizaci aktivit spojených s akreditačními procesy bakalářského studia a s rekonstrukcí objektu Domu umění Ústí nad Labem (dále jen „DUÚL“). Významným impulsem pro zkvalitnění vnitřního prostředí fakulty bude zejména vyhodnocení výstupů z centralizovaného rozvojového projektu zahraniční evaluace evropskou agenturou EQ-Arts. Při všech svých činnostech bude vedení fakulty pracovat s důrazem a požadavkem na nejvyšší kvalitu studia v akreditovaných studijních programech a na vysokou kvalitu tvůrčích výstupů jako určujících a výchozích podmínek pro úspěšný rozvoj školy v novém desetiletí.

HLAVNÍ CÍLE FAKULTY V ROCE 2020

- 1. Realizace žádostí o akreditace bakalářského studia ve studijních programech Výtvarná umění a Design s podporou projektu ESF OPVTV REPROREG „Podpora a rozvoj studijních programů na FUD“.**
- 2. Realizace stavební rekonstrukce Domu umění Ústí nad Labem s podporou vládního programu RESTART OPVTV projektu ERDF REART „Výstavba výukových prostor FUD“.**
- 3. Příprava organizační struktury, programové náplně a modelu financování DUUL po ukončení jeho rekonstrukce a zahájení provozu v roce 2021.**
- 4. Vyhodnocení a implementace výstupů zahraniční evaluace studijního prostředí v rámci Centralizovaného rozvojového projektu MŠMT „Externí evaluace na uměleckých fakultách neuměleckých vysokých škol v roce 2019“.**
- 5. Tvorba Strategického záměru FUD na léta 2021–2025.**
- 6. Organizace závěrečné fáze čtyřletého mezinárodního projektu TICASS v rámci programu Horizon 2020 na FUD.**

OBLASTI ROZVOJE FAKULTY

- 1. VZDĚLÁVACÍ ČINNOST**
- 2. TVŮRČÍ ČINNOST**
- 3. INTERNACIONALIZACE**
- 4. ROZVOJOVÁ ČINNOST**
- 5. SPOLEČENSKÁ ROLE**

NÁSTROJE A KROKY K REALIZACI ROZVOJOVÝCH CÍLŮ

1. VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

1.1 Bakalářské a magisterské navazující studium

1.1.1 - Zpracování a odevzdání akreditačních materiálů bakalářských studijních programů Výtvarná umění a Design s ohledem na harmonogram projektu „REPROREG: Podpora a rozvoj studijních programů na FUD“.

1.1.2 - Stabilizace personálního zabezpečení vedení ateliérů na katedrách fotografie a vizuální komunikace s ohledem na požadavky akreditačních standardů bakalářských studijních programů.

1.1.3 - Podpora vedoucích ateliérů v habilitačních řízení s ohledem na požadavky akreditačních standardů bakalářských studijních programů, a to zejména ve studijním programu Design, v ateliérech Design keramiky, Produktový design a Sklo.

1.2 Doktorské studium

1.2.1 - Postupné začlenění nových předmětů a aktualizace studijních plánů v návaznosti na novou akreditaci doktorského studijního programu Vizuální komunikace v případě jejího úspěšného potvrzení.

1.3 Habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem

1.3.1 - Podpora akademických pracovníků fakulty směrem k přípravě a realizaci jejich habilitačních řízení, a to především na Katedře designu a Katedře užitého umění.

1.3.2 - Podpora akademických pracovníků fakulty v přípravě a realizaci řízení ke jmenování profesorem.

2. TVŮRČÍ ČINNOST

2.1 Umělecká, designérská a výzkumná činnost

2.1.1 - Budování profilových oblastí tvůrčích výstupů charakterizujících FUD v národním kontextu: Fotografie a nová média, Výtvarné umění – umění společenské angažovanosti, Design a grafický design v éře environmentální zodpovědnosti; Kurátorská studia.

2.1.2 - Podpora uměleckých či designérských výstupů akademických pracovníků a studentů fakulty formou vnitřních grantů.

2.1.3 - Podpora prezentace designérských realizací a projektů v rámci národních a mezinárodních přehlídek designu Designblok, Designweek a Národní cena za studentský design, účast na přehlídce Milano Design Week a dalších.

2.1.4 - Podpora účasti akademických pracovníků a studentů fakulty na projektech ve významných domácích a zahraničních institucích nebo na prestižních mezinárodních konferencích v zahraničí.

2.1.5 - Organizace závěrečné části mezinárodním projektu TICASS (viz 3.2.3).

2.2 Galerijní činnost

2.2.1 - Realizace mezinárodně orientovaného výstavního plánu včetně doprovodných programů DUÚL pro rok 2020 v prozatímních prostorech.

2.2.2 - Příprava nové programové náplně pro zrekonstruovaný objekt DUÚL, jeho finančního a provozně personálního zabezpečení a forem jeho prezentace jako unikátního tvůrčího a studijního zázemí fakulty s ohledem na jeho plánované otevření v roce 2021.

2.3 Ediční činnost

2.3.1 - Podpora publikačních výstupů akademických pracovníků a studentů fakulty formou edičních grantů.

2.3.2 - Aktivní využívání edičních a publikačních výstupů k propagaci fakulty u odborné i laické veřejnosti formou účastí na festivalech a odborných přehlídkách a soutěžích.

3. INTERNACIONALIZACE

3.1 Internacionalizace výuky a vnitřního prostředí fakulty

3.1.1 - Podpora působení zahraničních pedagogů, umělců, teoretiků a odborníků z praxe ve vzdělávací činnosti fakulty v různých formátech přednášek a workshopů.

3.1.2 - Realizace mezinárodního cyklu přednášek Čelem k umění.

3.1.3 - Pilotní program pravidelného působení hostujícího zahraničního umělce-pedagoga.

3.1.4 - Rozvoj navazujícího magisterského studijního programu v anglickém jazyce.

3.1.5 - Rozvoj internacionalizace doktorského studijního programu (přijímání zahraničních studentů).

3.1.6 - Rozvoj stávajících a příprava nových předmětů vyučovaných v anglickém jazyce pro české studenty, a to ve všech stupních studia.

3.1.7 - Podpora vícejazyčnosti vnitřního prostředí – zkvalitnění provozní a organizační složky studia (vnitřní dokumenty, STAG, studijní oddělení a ostatní zaměstnanci).

3.2 Internacionalizace v oblasti tvůrčí činnosti

3.2.1 - Podpora realizace zahraničních tvůrčích výstupů členů akademické obce, podpora prezentace tvůrčích výstupů na zahraničních přehlídkách, veletrzích, výstavách, konferencích.

3.2.2 - Realizace mezinárodně orientovaného výstavního programu v DUÚL v návaznosti na bod 2.2 dle výstavního plánu: <https://duul.cz/vystavy/pripravovane/>.

3.2.3 - Organizace závěrečné části mezinárodním projektu TICASS – Technologies of Imaging in Communication, Art and Social Sciences v programu Horizon 2020 zahrnující výzkumný program účastníků projektu z keňské univerzity, konferenci, workshopy, publikaci a výstavu.

3.2.4 - Příprava mezinárodní konference a výstavy organizované ve spojení se zahájením provozu DUÚL ve zrekonstruovaných prostorách v roce 2021.

3.3 Internacionalizace v oblasti mobilit

3.3.1 - Realizace mobilit studentů a pedagogů Erasmus+ v rámci programových zemí.

3.3.2 - Podpora studentů vybraných na studijní a praktické mobility formou intenzivního kurzu angličtiny, němčiny či španělštiny (organizuje UJEP).

3.3.2 - Rozvoj smluvní spolupráce (nové smlouvy, revize stávajících) včetně možného zapojení do Erasmus+ mobility mezi programovými a partnerskými zeměmi (mezinárodní kreditová mobilita).

3.3.3 - Další podpora mezinárodní spolupráce 2020 (IP UJEP) umožňující realizaci mobilit studentů a pedagogů.

3.3.4 - Využívání bilaterálních smluv se zeměmi mimo EU pro outcoming a incoming mobility studentů a pedagogů.

4. ROZVOJOVÁ ČINNOST

4.1 Rozvoj v oblasti kvality

4.1.1 - Vyhodnocení a implementace výstupů zahraniční evaluace studijního prostředí v rámci Centralizovaného rozvojového projektu MŠMT „Externí evaluace na uměleckých fakultách neuměleckých vysokých škol v roce 2019“.

4.1.2 - Implementace vnitřního systémového nástroje pro strukturaci platového systému akademických pracovníků fakulty.

4.1.3 - Adaptace systému HAP pro prostředí fakulty ve spolupráci s vedením UJEP.

4.1.4 - Aktivní působení pedagogů v univerzitních i externích orgánech zajišťování kvality (jako např. Rada pro vnitřní hodnocení, Rada RUV, hodnotitelé NAÚ).

4.1.5 - Aktivní role fakulty v rámci Asociace uměleckých fakult směřující k upevnění její pozice v rámci českého vysokého uměleckého školství.

4.1.6 - Aktivní role fakulty v rámci Komise vysokých uměleckých škol RVŠ.

4.2 Investiční a neinvestiční akce

4.2.1 - Realizace rekonstrukce budovy Domu umění z podpory přidělené v rámci výzvy RESTART ve spolupráci s investičním oddělením a projektovým týmem univerzity.

4.2.2 - Realizace nového orientačního systému v budově fakulty s ohledem na rozpočtové možnosti v roce 2020 a vytvoření plánu postupné obnovy výmalby budovy pro další období.

4.2.3 - Zefektivnění výpůjčního systému techniky pro výstavy, vybudování online výpůjčního systému.

4.2.4 - Obměna vozového parku, prodej staršího a pořízení nového služebního automobilu.

4.3 Aktivní využívání grantových titulů

4.3.1 - Realizace aktivit podpořených z programu RESTART – viz bod 1.1.1 a 4.2.1.

4.3.2 - Optimalizace pracovních pozic vedoucích k posílení grantového oddělení s cílem zefektivnit fundraisingové aktivity a jejich administraci.

4.3.3 - Příprava grantových žádostí pro realizaci výstav a konferenčních akcí na dotační tituly z programů MK ČR, TAČR, Visegrad, Creative Europe, Fondu Českoněmecké budoucnosti, Ústeckého kraje a dalších.

4.3.4 - Aktivní využívání zdrojů IP UJEP pro podporu reprezentace univerzity v zahraničí, podporu kvalifikačního růstu akademických pracovníků, podporu studijních praxí a podporu působení zahraničních akademických pracovníků a odborníků na fakultě.

4.4 Zvýšení kvality prezentačních nástrojů

4.4.1 - Definice strategie fakulty a mechanismů v oblasti komunikace s veřejností, zefektivnění organizace a produkce materiálů a akcí určených pro veřejnost.

4.4.2 - Zvýšení a zefektivnění prezentačních aktivit směrem k potenciálním uchazečům o studium s cílem zvrátit nepříznivý trend v počtu přihlášek ke studiu.

4.4.3 - Průběžné aktualizace české i anglické verze webových stránek fakulty.

4.4.4 - Pokračování v budování digitálního archivu fakulty, včetně dokumentace prací studentů a akcí fakulty.

4.5 Rozvojová spolupráce s externími partnery

4.5.1 - Pokračování v mezifakultní spolupráci na UJEP v odborné rovině v rámci doprovodných akcí výstavního programu Domu umění Ústí nad Labem.

4.5.2 - Spolupráce s ostatními uměleckými vysokými školami a spolupráce s ostatními uměleckými fakultami na základě platformy Asociace uměleckých fakult.

4.5.3 - Realizace přednáškových akcí a workshopů s odborníky z praxe.

4.5.4 - Spolupráce s domácími i zahraničními výstavními a sbírkovými institucemi v oblasti tvůrčí činnosti a její prezentace.

4.5.5 - Rozvoj a navazování spolupráce s místní samosprávou, soukromými firmami a dalšími institucemi na konkrétních realizacích.

5. SPOLEČENSKÁ ROLE

5.1 - Spolupráce s místními institucemi (jako jsou např. Činoherní studio Ústí nad Labem, Galerie Emila Filly, Muzeum města Ústí nad Labem, Veřejný sál Hraničář) na rozvoji kulturního života v regionu a městě.

5.2 - Spolupráce s výstavními institucemi celostátního a mezinárodního významu.

5.3 - Aktivní realizace výstavního a doprovodného programu DUÚL ve smyslu vytváření platformy pro společenskou diskusi ve městě.

5.4 - Spolupráce s místními samosprávami v součinnosti s vedením UJEP.

Předkládá: doc. Mgr. A. Pavel Mrkus, děkan FUD UJEP

Seznam zkratk:

CRP – Centralizovaný rozvojový projekt

DUÚL – Dům umění Ústí nad Labem

ESF – Evropské strukturální fondy

ERDF – Evropský fond pro regionální rozvoj

HAP – Hodnocení akademických pracovníků

IP – Institucionální plán

MK ČR – Ministerstvo kultury České republiky

NAU – Národní akreditační úřad

OPVVV – Operační program Věda, výzkum, vzdělávání

RESTART – Projekt restrukturalizace Ústeckého, Moravskoslezského a Karlovarského kraje, realizovaný ve spolupráci Úřadu vládního zmocněnce s regiony a s Ministerstvem obchodu a průmyslu a Ministerstvem pro místní rozvoj pod záštitou vlády ČR.

RUV – Registr uměleckých výstupů

TAČR – Technologická agentura České republiky

TICASS – Technologies of Imaging in Communication, Art and Social Sciences