

Informace k jednotlivým pozicím ve výběrovém řízení na Fakultě umění a designu UJEP

Všechna obsazovaná místa jsou s počátkem práce od 1. 10. 2020

Výběrová řízení na pozice vedoucích ateliérů proběhnou 29. 6. 2020 na Fakultě umění a designu. Výběrová řízení na pozice odborných asistentů KEO a KDTU proběhnou pouze korespondenční formou v týdnu od 22. do 26. 6. 2020.

Vedoucí ateliéru Vizuální design na Katedře vizuální komunikace s úvazkem 1.0

V budoucím zaměření ateliéru je možná, předpokládaná i vítaná změna stávající koncepce původního ateliéru Vizuální design; ateliér se dokonce může přejmenovat. Očekáváme plnou šíři problematiky grafického designu, od částečné orientace na ilustraci ve všech jejích aktuálních podobách až po informační design, vše zároveň aplikovatelné v oblasti digitálního designu. Částečné zaměření na digitální obsahy a formáty by se v předkládané koncepci mělo zcela jistě objevit.

Výběrové řízení je vypsáno pouze na pozici vedoucího ateliéru. V zájmu zachování určité kontinuity je tedy počítáno s tím, že pozice asistenta zůstává obsazena stávajícím pracovníkem. Pozici vedoucího / vedoucích ateliéru může zastávat i dvojice, nicméně počítáme pouze s jedním plným pracovním úvazkem, a ten by v tomto případě musel být rozdělen na dvě pracovní pozice (dvě osoby s polovičním úvazkem).

Odkaz na ateliér Vizuální design: <https://fud.ujep.cz/atelier/vizualni-design/>

Vedoucí Katedry vizuální komunikace: MgA. Pavel Frič

Vedoucí ateliéru Aplikovaná a reklamní fotografie na Katedře fotografie s úvazkem 1.0

Zaměření na reklamní a aplikovanou fotografii v koncepci tohoto ateliéru zůstává preferovaným tématem. Zároveň bude kladen důraz na kreativní a uměleckou rovinu fotografie, bez níž se současný fotograf neobejde. Důraz na pokročilou profesionální techniku ateliérové a produktové fotografie a současně schopnost rozvíjet individuální tvorbu studentů jsou tedy základy, které očekáváme v nové koncepci ateliéru. Částečné zaměření na aktuální podobu fotografie v éře informační společnosti (digitální obsahy a online formáty fotografického média, včetně fotografie na sociálních sítích) by se v předkládané koncepci mělo zcela jistě také objevit.

Výběrové řízení je vypsáno pouze na pozici vedoucího ateliéru. V zájmu zachování určité kontinuity je tedy počítáno s tím, že pozice asistenta zůstává obsazena stávajícími pracovníky. Pozici vedoucího / vedoucích ateliéru může zastávat i dvojice, nicméně počítáme pouze s jedním plným pracovním úvazkem, a ten by v tomto případě musel být rozdělen na dvě pracovní pozice (dvě osoby s polovičním úvazkem).

Odkaz na ateliér Aplikovaná a reklamní fotografie: <https://fud.ujep.cz/atelier/aplikovana-a-reklamni-fotografie/>

Vedoucí Katedry fotografie: prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D.

Odborný asistent na Katedře elektronického obrazu pro výuku předmětů v oblasti *Nová média* s úvazkem 0.5

Místo odborného asistenta na Katedře elektronického obrazu je vypisováno na poloviční úvazek. Pracovní náplň se v tomto případě nebude týkat asistence v ateliérech, ale pouze výuky teoretických a praktických předmětů v oblasti problematiky nových médií. Tento pojem zahrnuje některé stávající předměty, k nimž přibudou dva nové předměty, od začátku nové akreditace v roce 2021, které se dotýkají technologických aspektů současného výtvarného umění.

Případné vedení závěrečných prací není vyloučeno, avšak není to zásadní součástí náplně práce. Naopak žádoucí by byla účast v klauzurních či závěrečných komisích. Předpokládá se také zapojení do řady tvůrčích aktivit, které fakulta během roku realizuje jako jsou například výstavy, publikace, projekty a další.

Vyučované předměty (vše 2 h. týdně)

Stávající předměty:

New media - navazující MgA , 2 semestry - výuka v angličtině (Analýza díla v oblasti new media v rovině technologické i teoretické a zařazování do aktuálního uměleckého kontextu, vlastní studentské projekty)

kromě českého magisterského studia je předmět určen hlavně pro tento program: <https://fud.ujep.cz/atelier/fine-art-photography/>

Nová média - navazující MgA , 2 semestry - výuka v češtině (Analýza díla v oblasti new media v rovině technologické i teoretické a zařazování do aktuálního uměleckého kontextu, vlastní studentské projekty)

Animace a web – BcA, 1. roč. – výuka v češtině (základy práce s aplikacemi pro tvorbu webových stránek, případné přesahy do volné či užité animace)

Nové předměty od r. 2021 – výuka v češtině:

Teorie nových médií – 3. roč. BcA (problematika nových médií. Seznámení se základy teorií a s významnými novomediálními uměleckými díly (Video art, Sound art, Net art, Postinternet art, Game art, Bio art apod.)

Oborový software – 2. roč. BcA (**Programování** – základy práce pomocí programovacích jazyků, které jsou pilířem jednoduchých interaktivních aplikací)

Vedoucí Katedry elektronického obrazu: doc. Mgr. Michaela Thelenová

Odborný asistent na Katedře dějin a teorie umění pro výuku předmětů v oblasti *Dějiny a teorie designu* s úvazkem 0,5

Místo odborného asistenta na Katedře dějin a teorie umění je vypisováno na poloviční úvazek. Pracovní náplň se v tomto případě bude týkat výuky teoretických předmětů v oblasti problematiky teorie designu. Tento pojem zahrnuje některé stávající předměty, k nimž přibudou nové předměty, od začátku nové akreditace v roce 2021, které se dotýkají zejména nejaktuálnějších pozic v designérské praxi v domácím i mezinárodním kontextu.

Případné vedení závěrečných prací není vyloučeno, avšak není to zásadní součást náplně práce. Naopak žádoucí by byla účast v klauzurních či závěrečných komisích. Předpokládá se také zapojení do řady tvůrčích aktivit, které fakulta během roku realizuje jako například kurátorství, publikace, projekty a další.

Vyučované předměty (vše 2 h týdně)

Stávající předměty

Úvod do současného umění (se zaměřením do současného designu) – 1. roč. BcA

Vybrané kapitoly výtvarného umění po roce 1945 (zaměření na vývoj designu) – 1. roč. BcA

Vybrané kapitoly z dějin užitého umění (zaměření na vývoj teorie současného designu) – 2. roč. BcA

Nejnovější vývoj současného výtvarného umění (zaměřením na současný design) – 3. roč. BcA

Nové předměty realizované s akreditací od roku 2021

Současná designérská praxe – 1. roč. BcA

Úvod do dějin a teorie designu – 2. roč. BcA

Archeologie současného designu – 2. roč. BcA

Dějiny a teorie designu – 3. roč. BcA

Vedoucí Katedry dějin a teorie umění: prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.