

Kolegium děkana FUD UJEP

26. 5. 2020

Přítomni: doc. Mgr. A. P. Mrkus; PhDr. J. Polanecký, Ph.D.; Mgr. M. Matoušek;
MgA. J. Bartoš; MgA. M. Mochal; doc. Mgr. M. Thelenová;
MgA. Aleš Loziak, doc. ak. mal. V. Švec; MgA. P. Frič; prof. Mgr. M. Koleček,
Ph.D., Mgr. et MgA. J. Krtička, Ph.D.; prof. Mgr. Z. Kolečková, Ph.D.; MgA.
Martina Lišková, Mgr. Eva Mráziková, Ph.D.(zapisovatelka)

Program:

1. PLNĚNÍ ÚKOLŮ
2. ČERPÁNÍ ROZPOČTU
3. INFORMACE Z KOLEGIA REKTORA
4. INFORMACE Z KOLEGIÍ PROREKTORŮ
5. RŮZNÉ

1. PLNĚNÍ ÚKOLŮ

- 1.1. Děkan informuje o stavu akreditačních materiálů, na nichž pracovali proděkanky M. Thelenová a Z. Kolečková a vedoucí KDTU prof. Koleček ve spolupráci s dalšími vedoucími kateder a vyslovuje všem poděkování za intenzivní práci. Akreditační materiály bakalářských studijních programů Výtvarná umění a Design se specializacemi Design a Grafický design jsou připravené. Oficiální termín odevzdání na RpVH UJEP je 27. 5. 2020.
- 1.2. Prof. Koleček. apeluje na to, že všichni akademičtí pracovníci se musí s těmito materiály seznámit, protože budou závazné pro výuku. Děkan doplňuje, že po případném schválení vejde akreditace v platnost pro 1. ročník v ak. roce 2021/2022. Ostatní ročníky budou dobíhat podle dosavadní akreditace souběžně. Před nabytím platnosti nové akreditace bude svolána akademická obec, aby se vše pedagogům objasnilo a měli čas na přípravu.

2. ČERPÁNÍ ROZPOČTU

- 2.1. Tajemník M. Matoušek představil průběh čerpání rozpočtu FUD.
Děkan – rozpočet bude projednán v AS 27. 5. Vzhledem k současné situaci je třeba počítat s tím, že v příštím roce pro školství a kulturu bude prostředků spíše méně, a proto musíme letos hospodařit uvážlivě a šetřit. Ušetřené částky z kateder a ateliérů se vždy převádějí do Fondu provozních prostředků a tvoří rezervu FUD. Vedoucí kateder seznámí členy kateder s tím, že je potřeba v letošním roce nakládat s přidělenými prostředky

hospodárně, k financování budou upřednostněny aktivity spojené s realizací studentských prací. V září t. r. bude stav rozpočtu podrobně revidován a podle vývoje bude rozhodnuto, zda a kolik procent bude nutno šetřit.

3. INFORMACE Z KOLEGIA REKTORA

P. Mrkus

- 3.1. Byla projednána Výroční zpráva UJEP za rok 2019 a Zpráva o vnitřním hodnocení kvality UJEP v období 2018–2019.
- 3.2. Rektor seznámil děkany s Příkazem rektora č. 3/2020 K ukončení platnosti části mimořádných opatření přijatých příkazem rektora č. 1/2020 K aktuálnímu vývoji epidemie koronaviru v ČR, s příkazem rektora č. 4/2020 K ukončení platnosti části mimořádných opatření přijatých příkazem rektora č. 1/2020 K aktuálnímu vývoji epidemie koronaviru v ČR a s příkazem rektora č. 5/2020 K ukončení platnosti opatření přijatých příkazem rektora č. 1/2020 K aktuálnímu vývoji epidemie koronaviru v ČR. Uvedené dokumenty jsou k dispozici po přihlášení v IMIS/Dokumenty.
- 3.3. Rektor apeloval na děkany, aby na fakultách respektovali současnou změnu ekonomické situace a připravili se na pravděpodobná úsporná opatření.
- 3.4. Prorektor Doulík – peníze určené na IP pro mezinárodní aktivity je možno využít, avšak pouze za tímto účelem.
- 3.5. Odevzdání Výročních zpráv fakult zůstává v termínu do 1.7. 2020. Vyplnění tabulek přítomnosti vedení fakult o prázdninách do 27. 5.
- 3.6. Bylo pozitivně hodnoceno, že FUD bude participovat ve využívání systému HAP (Hodnocení akademických pracovníků).
- 3.7. Rektor informoval o návrhu na udělení státního vyznamenání generálnímu řediteli Český porcelán, a. s., Ing. Vladimíru Feixovi, dr. h. c.

4. INFORMACE Z KOLEGIÍ PROREKTORŮ

Z. Kolečková

- 4.1. **Kolegium proděkanů pro vědu a tvůrčí činnost** – schůze proděkanů neproběhla. Z. Kolečková informovala o výsledcích Vnitřních grantů FUD pro rok 2020 (celkem rozděleno 880 tisíc korun). Nositelé podpořených grantů jsou pobízeni k průběžnému čerpání přidělených finančních prostředků, nicméně v případě, že se podpořená akce letos v důsledku COVIDOVÉ krize neuskuteční, nevyčerpané prostředky budou přesunuty do FPP. Děkan upozornil na možnost dofinancování některých projektů vnitřních grantů z IP UJEP (studentské praxe) a celkovou nutnost vícezdrojového financování (MKČR - digitalizace.; TAČR - ÉTA). Kolečková dále připomněla blížící se zářijové termíny MKČR - koncepční příprava celoročních grantů + vydávání publikací. Informace o grantu na podporu česko-bavorské spolupráce v

J. Polanecký

- 4.2. **Kolegium proděkanů pro vnější vztahy** – porada proběhla.
Erasmus+ 2019/20 – mobility v rámci programových zemí – mimořádné opatření omezující nové mobility bylo **zrušeno**. Dle tiskové zprávy DZS je možné zahraniční výjezdy studentů, akademických a neakademických pracovníků ve vzdělávání, financované z programů administrovaných DZS plánovat, popř. i realizovat, ale pouze v případech, kdy je to umožněno jak ze strany České republiky, tak ze strany země, kde se má daná mobilita uskutečnit, příp. tranzitní země. Bližší informace k aktuálnímu vývoji zájemcům o mobility podá J. Polanecký.
- 4.3. Nové mobility, které by probíhaly pouze **on-line formou**, lze realizovat, ale pouze jako zero-grant, tedy bez finančního příspěví programu Erasmus+.
- 4.4. Podepisovat svým zaměstnancům **zahraniční cestovní příkazy**, což nebylo v souvislosti s koronavirovou epidemií rektorem doporučováno, je plně v kompetenci samotných děkanů.
- 4.5. V současné době není jasné, kolik mobilit celkem bude v rámci projektu Erasmus+ v akad. roce 2019/20 realizováno, a kolik prostředků na organizaci mobilit bude tedy s ohledem na to potřeba vrátit, **prostředky na organizaci mobilit** budou přerozděleny fakultám až na podzim tohoto roku.
- 4.6. **Erasmus+ 2020/21 – mobility v rámci programových zemí** – V současné době se předpokládá realizace **studentských i zaměstnaneckých mobilit** v ZS 2020/21 standardním způsobem. Z 25 studentů UJEP, kteří se přihlásili na **praktickou stáž** jsou celkem 2 studenti FUD. Tito studenti budou zařazeni do plánu výjezdů s tím, že ti, kteří odevzdají potvrzenou studijní smlouvu později, budou moci být do plánu výjezdů zařazeni dodatečně. O jejich zařazení bude rozhodovat množství finančních prostředků, které bude na praktické stáži k dispozici, a pořadí, v jakém tento doklad studenti odevzdají.
- 4.7. **Incoming** – Přijímání zahraničních studentů ke studiu probíhá v současné době standardně. Termín pro přijímání žádostí posunutý nebyl (15. 5. 2020 pro studenty s vízovou povinností, 15. 6. 2020 pro studenty bez vízové povinnosti), nicméně OVV je připraveno přijímat přihlášky studentů s vízovou povinností až do 15. 6. 2020. Zatím však vydávání studentských víz nebylo obnoveno.
- 4.8. **Nová generace programu Erasmus+** přinese kromě digitalizace, která zavádí on-line uzavírání meziinstitucionálních a studijních smluv av dalších letech bude zahrnovat i elektronické zasílání nominací, zvacích dopisů a výpisů výsledků, i další obsahové a organizační priority.
- 4.9. **Propagace UJEP** – Probíhají jednání ohledně **univerzitní prezentace** na portálu VysokeSkoly.cz, k níž se připojuje i FUD. V nadcházejícím období budou fakulty e-mailem informovány o aktuálním i budoucím dění.
- 4.10. V současné době probíhá **překlad vnitřních předpisů** UJEP do angličtiny, aby byla následně zajištěna jejich dostupnost na webu UJEP.
- 4.11. UJEP se připojila k **Alianci center mezinárodních vztahů**, která společně řeší studium zahraničních studentů v ČR v současné mimořádné situaci.

Cílem je mimo jiné zlepšení situace v oblasti víz a obnovení Režimu student. Podle předběžného vyjádření ministerstva zahraničí by měla být vízová procedura na konzulátech obnovena dne 18. 5. 2020.

M. Mochal

- 4.12. **Kolegium proděkanů pro rozvoj** – aktuálně neproběhlo.
- 4.13. **Letní sklizeň 20** – bude představena on-line formou na webu FUD, kde byly za tímto účelem vytvořeny nové stránky. Je stanoven tým 3 lidí (A. Loziak, M. Lišková, Z. Svejkovský), kteří stránky naplní daty do 8. 7. 2020. Vedoucí kateder seznámí ateliéry s požadavkem zaslat potřebné materiály. Po diskuzi je stanoveno: vedoucí ateliéru provede hodnocení klauzurních prací a případný výběr pro webovou prezentaci a bude dohlížet nad odevzdáním podkladů v termínu a podobě stanovené M. Mochalem (specifikace materiálů budou upřesněny během června). Virtuální vernisáž výstavy Letní sklizeň proběhne 8. 7. 2020.
- 4.14. **Výstava BP a DP** – v rámci diskuze se kolegium shodlo, že BP a DP, které se konají na přelomu srpna a září, budou veřejně přístupné a bude vydán tištěný katalog DP, na webu další virtuální prezentace výstavy nebude, propagace se bude více odehrávat na soc. sítích.
- 4.15. Seznámení kolegia s **Přehledem akcí**, které zajišťuje PR fakulty. Děkan žádá, aby byl PR harmonogram doplněn o termíny jednotlivých akcí. Dokument bude následně zveřejněn na webu fakulty.
- 4.16. **Designblok 20** – letos bude FUD reprezentovat expozice doktorandských projektů J. Bartoše a J. Löbla a také několik čerstvých absolventů s podporou z VG. Vznikne PR koncept, který bude tyto vystavující propagovat a doplňovat. Původní rozpracovaný kurátorský záměr "Adolf Loos pro Designblok", bude nadále řešen ve spolupráci s A. Štěchem pro pozdější prezentaci v rámci Salone Satellite Milano 2021. Uvažuje se také o výstavní podobě tohoto projektu v České republice – galerie je v jednání.

M. Thelenová

- 4.17. Přijímací řízení do navazujícího magisterského studia pro programy Design a Výtvarná umění na rok 2020/2021 Termín: 4. 6. 2020. Máme celkem 67 přihlášek. V letošním roce jsme díky situaci upravili disciplíny přijímacího řízení: Portfolio, pohovor, motivační dopis. Odkaz na portfolio a motivační dopis uchazečů bude vedení jednotlivých ateliérů zaslán studijním oddělením před přijímacím řízením. Nyní studijní oddělení kontroluje, zda všichni uchazeči vše dodali. Pohovory budou probíhat prezenční formou v jednotlivých ateliérech od 11 hodin. V několika případech bude pohovor probíhat online. V této věci spolupracuje s dotčenými ateliéry náš IT. Upravené podmínky přijímacího řízení:
<https://fud.ujep.cz/wp/wp-content/uploads/2020/04/prijimaci-rizeni-20-21-mga-design-vytvarna-umeni-zmeny.pdf>

- 4.18. Přijímací řízení do navazujícího magisterského studia pro obor Kurátorská studia na rok 2020/2021 - 8. 6. 2020. Máme celkem 12 přihlášek. V letošním roce jsme díky situaci upravili disciplíny přijímacího řízení: Pohovor, motivační dopis. Motivační dopisy budou komisi zaslány studijním oddělením před přijímacím řízením. Nyní studijní oddělení kontroluje, zda všichni uchazeči vše dodali. Pohovory budou probíhat prezenční formou. Upravené podmínky přijímacího řízení:
<https://fud.ujep.cz/wp/wp-content/uploads/2020/04/prijimaci-izeni-20-21-mga-kuratorska-studia-zmeny.pdf>
- 4.19. Vyhlášený počet přijímaných celkem 62 (z toho 12 v oboru Kurátorská studia). Je tedy třeba rozvinout důslednou kooperaci mezi ateliéry, aby byla dána šance všem kvalitním uchazečům. Při přijímacím řízení je třeba dodržovat veškeré podmínky spojené s koronavirovou situací. Uchazeči musí na vrátnici podepsat čestné prohlášení. Je třeba dodržet odstupy a další hygienické požadavky.
- 4.20. Přijímací řízení do doktorského studia na rok 2020/2021 - 9. 6. 2020. Máme celkem 16 přihlášek, z toho 6 je uchazečů z jiných škol. V letošním roce jsme díky situaci upravili disciplíny přijímacího řízení: Odborná rozprava, obhajoba rámcového projektu disertační práce, motivační dopis v cizím jazyce. Motivační dopisy byly komisi zaslány studijním oddělením před přijímacím řízením. Rozprava a obhajoba projektu budou probíhat prezenční formou. Upravené podmínky přijímacího řízení:
<https://fud.ujep.cz/wp/wp-content/uploads/2020/04/prijimaci-izeni-20-21-doktor-zmeny.pdf>
- 4.21. Přijímací řízení do studia v anglické jazyce na rok 2020/2021 Přijímací řízení proběhne 28. 5. 2020. Máme celkem 4 přihlášky.
- 4.22. Podmínky přijímacího řízení FUD na akademický rok 2021/2022 AS FUD schválil podmínky přijímacího řízení pro všechny studijní programy na akademický rok 2021/2022. Vše je již zveřejněno na webu FUD:
<https://fud.ujep.cz/studium/prijimaci-izeni/>
- 4.23. Informace pro diplomanty k SZZ - 10. 6. 2020 SZZ z dějin umění (Kurátorská studia). SZZ pro Kurátorská studia budou probíhat prezenčně. Diplomanti byli mailem informováni o průběhu a harmonogramu SZZ.
- 4.24. Informace pro diplomanty k BP a DP - 11. 6. 2020 obhajoby diplomových prací (Kurátorská studia). Obhajoby DP pro Kurátorská studia budou probíhat prezenčně. Diplomanti byli mailem informováni o průběhu obhajob.
- 4.25. Praktické BP a DP, tedy výstava a obhajoby, se v původním termínu neuskuteční a budou přesunuty. Termín: 24. 8.—26. 8. 2020 proběhnou instalace BP a DP v prostorách budovy FUD. V termínu 7. 9.—8. 9. 2020 se uskuteční obhajoby BP a BP. Harmonogramy obhajob již byly připraveny a nyní byly podstoupeny kontrole ze strany jednotlivých kateder.
- 4.26. Posuzování plagiátorství BP a DP Je nutné, aby každý vedoucí bakalářské nebo diplomové práce posoudil, zda práce jeho studenta je či není plagiát, a to po 20. 5. 2020, kdy byly práce nahrány do Stagu. Bez tohoto posouzení nemůže být student připuštěn k obhajobě. Posouzení probíhá přes systém Stag. Manuál, jak toto provést, byl přílohou minulého zápisu z kolegia děkana

a také byl všem pedagogům rozeslán mailem. Prosím vedoucí kateder, aby důležitost posouzení zdůraznili všem svým pedagogům a následně pak ve stagu zkontrolovali, zda všichni vedoucí prací dané katedry provedli tuto kontrolu.

- 4.27. Klauzurní zkoušky letního semestru 2019/2020: 22. 4. 2020 byl termín pro zaslání zadání klauzurních prací včetně seznamu studentů příslušné paní sekretářce na příslušnou katedru. Klauzurní zkoušky letního semestru 2019/2020 se uskuteční v původním termínu daném harmonogramem FUD, tedy ve dnech 23. 6.—24. 6. 2020. V tomto semestru nebude konána výstava klauzurních prací ani jejich obhajoby. Hodnocení prací se uskuteční formou online a bude v kompetenci vedoucích jednotlivých ateliérů.
- 4.28. Harmonogramy FUD na akademický rok 2019/2020 a akademický rok 2020/2021 V obou harmonogramech byly provedeny změny s ohledem na vývoj situace. Oba aktualizované harmonogramy byly zveřejněny na webu FUD: <https://fud.ujep.cz/studium/harmonogram/>
- 4.29. Zadání témat BP a DP na 2020/2021 Termínem pro zadání témat BP a DP je 15. 6. 2020. Zadání se odevzdává vytištěné a podepsané vedoucím práce příslušné paní sekretářce, do stag je téma zadáváno až v září. Více informací na webu FUD:
<https://fud.ujep.cz/zadani-temat-bakalarskych-a-diplomovych-praci-na-akademicky-rok-2020-2021/>
- 4.30. Promoce – 30. 9. v Muzeu města Ústí nad Labem.

5. RÚZNÉ

- 5.1. P. Mrkus – **Výroční zpráva FUD** – děkuje všem, kteří odevzdali své podklady k VZ po dokončení bude odeslána k projednání per rollam Umělecké radě, poté ke schválení AS.
- 5.2 P. Mrkus – Byla vyhlášena **výběrová řízení** na vedoucí 2 ateliérů – VD, AARF, a na 2 místa odborných asistentů pro výuku - KEO (nová média) a KDTU (současný design). Tato místa jsou vypisována s ohledem na požadavky a strukturu připravovaných bakalářských akreditací. Děkan FUD připravuje další spolupráci s prof. Vojtěchovským v rámci doktorského studia, mimořádných mistrovských kurzů a v souvislosti s chystanou publikací reflektující jeho dlouholeté působení ve vedení AARF. Uzávěrka přihlášek je 20. 6., komise proběhne 29. 6., aby noví vyučující mohli nastoupit od příštího ak. roku.
- 5.3. P. Mrkus – **Rekonstrukce DUUL** – děkan informuje, že dosud všechny práce probíhají podle harmonogramu bez velkých problémů. Došlo k drobným úpravám plánů, které rozšíří výstavní prostor. Připravuje se dílčí změna projektu a její schválení.
- 5.4. P. Mrkus – **Výstava v Domě Pánů z Kunštátu v Brně** – v rámci CRP pod vedením FAVU bude prezentovat umělecké fakulty výběrem diplomové práce

a jednoho pedagoga, uskuteční se v listopadu 2020, za FUD pověřena kurátorka A. Vartecká

- 5.5. P. Mrkus – **Umělecká rada** proběhne per rollam – na programu jednání bude: výroční zpráva, zpráva o tvůrčí činnosti, případné další body.
- 5.6. P. Mrkus – **Vlastní hodnotící zpráva o tvůrčí činnosti FUD 2014–2018**. Děkan představuje zprávu a vysvětluje její význam pro potřeby vnitřního hodnocení a tvorby strategického plánování na UJEP. Zpráva má 2 přílohy – vnitřní granty a přehled všech dalších projektů. Zpráva bude projednána v Umělecké radě a poté odevzdána vedení UJEP.
- 5.7. P. Frič – představuje návrhy na nový **orientační systém FUD** (výsledek výběru klauzurního zadání ZS v ateliéru GD2), které jsou v procesu rozpracování a doladování jednotlivých etap. Realizace bude záviset na finanční situaci, předpoklad pro tento rok je příprava prostor, výmalba chodeb a nacenění výroby.

Zapsala: E. Mráziková

Schválil: P. Mrkus