

# LETNÍ SKLIZEŇ 2020

Online výstava klauzurních prací Fakulty umění a designu  
Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem  
FUD UJEP online od 8. 7. 2020



Téma každého semestru definujeme závěrečnou výstavou klauzurních prací našich ateliérů. Současná doba tento výstavní princip neumožnila. Proto již od března hledáme způsoby, jak této situaci čelit se zdviženou hlavou. První vlašťovkou byla virtuální forma výstavy absolventů FUD s názvem DREAM TEAM, původně plánovaná na duben a květen 2020 v ústecké Armaturce. Další projekty podobného typu se staly v průběhu letního semestru nedílnou součástí výstavní praxe našeho Domu umění (DUÚL), stejně jako online výuka ve formě projektu FUDSTREAM a ateliérové konzultace v rovině akademické.

Vzhledem k okolnostem probíhaly realizace a hodnocení klauzurních prací ve speciálním režimu a v kompetenci vedoucích ateliérů bez obvyklých obhajob za přítomnosti odborné komise.

**Specifickou podobu má i tradiční výstava Letní sklizeň, která se přesunula do internetového prostředí webových stránek fakulty namísto obvyklé prezentace v budově FUD. Nestandardní průběh letního semestru a alternativní formy práce neznamenají, že vedení ateliérů rezignovalo na jeden z nosných pilířů umělecké a designérské edukace, kterou klauzurní práce jsou. Stejně tak vedení FUD považuje výstavu klauzurních prací za svůj zásadní výstup i ve změněném formátu.**

Vedoucí ateliérů připravili pestrou škálu témat a výzev, v nichž se prolíná nadčasovost s aktuálními podněty všeho druhu.

Globální téma zahrnující environmentální problematiku nabízí audiovizuální projekty ateliéru **Time-Based Media** určené pro *Signal Festival 2020*. Projekty ateliéru **Design interiéru** se naopak soustředí na materiální a vizuální obohacení konkrétní ústecké lokality, kterou je *koupaliště Brná*. Téma města a regionu se objevuje i v pracích pod souhrnným názvem **SMART**, kterými se dlouhodobě zabývali studenti ateliéru **Grafický design 1**. Oproti tomu **Grafický design 2** pracoval na projektu autorské knihy na vzrušující téma *Strašidelný zámek*. Osobnost *Adolfa Loose* (1870–1933) propojila zadání klauzurních prací několika ateliérů (**Sklo, Design keramiky, Produktový design a Přírodní materiály**). Je příznačné, že odkaz významného evropského architekta a designéra se stal odrazovým můstkem k velmi různorodým a překvapivým interpretacím. V některých ateliérech se zadání zrodilo ze situace vzniklé v důsledku karantény. Obzvláště silně téma izolace rezonovalo v ateliéru **Fine Art - Photography**, kde studují zahraniční studenti. Individuální příběhy zachycují témata *Autoportrét* a *Vnitřní prostor* v době sociálního oddálení **Ateliéru aplikované a reklamní fotografie**. Podobně jsou zaměřená témata *Environment, Tělo, Dokument* ateliéru **Fotografie**. V ostatních ateliérech dali vedoucí přednost individuálním zadáním, volnému výběru tématu nebo se zaměřili na konkrétní techniku.

Letní sklizeň je tedy obvyklou přehlídkou klauzurních prací, ale zároveň sumarizací náročného období, které prověřilo schopnosti vedení fakulty, pedagogů a studentů komunikovat, fungovat a sdílet náročné pracovní a osobní situace v podmínkách, jež si na začátku letního semestru nikdo nedovedl představit.



## LETNÍ SKLIZEŇ 2020

<https://fud.ujep.cz/sklizen>

## DREAM TEAM

<https://fud.ujep.cz/dreamteam>

## FUDSTREAM

<https://fud.ujep.cz/fud-stream>

## Facebook event LETNÍ SKLIZEŇ 2020

<https://www.facebook.com/events/715201845906098>

## Instagram

[https://www.instagram.com/fud\\_ujep](https://www.instagram.com/fud_ujep)



### PR FUD UJEP kontakt:

MgA. Martina Lišková

[martina.liskova@ujep.cz](mailto:martina.liskova@ujep.cz)

+420 739 076 948

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Fakulta umění a designu

Pasturova 9, Ústí nad Labem

IG: @fud\_ujep

FB: FUD.UJEP

