

Zápis z 101. zasedání AS FUD z 22. 6. 2020

Prezence: viz prezenční listina

Omluveni Katrin Bittnerová, Pavel Frič, Filip Švácha

Hosté AS FUD: doc. Mgr. A. Pavel Mrkus, děkan fakulty, MgA. Martin Krupa, senátor AS UJEP za FUD

—

Akademický senát FUD je usnášení schopný.

Program:

1. Projednání a schválení Výroční zprávy o činnosti Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem za rok 2019 a Výroční zprávy o hospodaření Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem za rok 2019.
2. Písemný dotaz senátora MgA. Radka Jandery, Ph.D. ohledně návrhu státního vyznamenání Ing. Feixe a jeho zastřešení v senátu ČR senátorem Jaroslavem Doubravou

—

1. Projednání a schválení Výroční zprávy o činnosti Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem za rok 2019 a Výroční zprávy o hospodaření Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem za rok 2019.

Po přivítání předal předseda AS FUD Aleš Loziak slovo hostu AS FUD děkanovi fakulty doc. Mgr. A. Pavlu Mrkusovi, který představil v krátkosti jak Výroční zprávu tak zprávu o hospodaření, neboť ji členové AS FUD obdrželi předem. Jako zvláštní bod zdůraznil probíhající rekonstrukci Domu umění. Poté vyzval k debatě.

Tomáš Pavlíček – dotaz na zprávu externí mezinárodní evaluační komise, která na fakultě působila v roce 2019.

Odpověď pana děkana – vybraná doporučení komise byla komunikována na kolegiu děkana a směřována dovnitř fakulty.

Radek Jandera – dotaz, zda by AS FUD nemohl obdržet zprávu jako celek.

Pan děkan přislíbil poslat zprávu v anglické verzi.

Radek Jandera – dotaz na organizační schéma, které je uvedeno ve Výroční zprávě o činnosti. Jak moc vychází z reality zákona o vysokých školách.

Odpověď děkana – schéma nekopíruje zákon, protože jde právě o grafické schéma, které odkazuje na strukturu FUD, resp. zpracování popisu pracovišť.

Aleš Loziak – organizační schéma nezobrazuje funkčnost.

Karim Tarakji – poukázal na to, že funkce tajemníka je oddělena od proděkanů a na to, že ve schématu nejsou zastoupeny tři orgány.

Radek Jandera – dodal, že by bylo dobré přesněji graficky definovat strukturu fakulty.

Děkan fakulty – poukázal opět na to, že jde o grafické zpracování popisu pracovišť.

Aleš Loziak – mělo by jít o jiný typ grafického znázornění, ale je otázka, zda to musí být takto detailně ve výroční zprávě.

Radek Jandera – položil dotaz, zda to není problém v rámci zákonného dokumentu, jímž je Výroční zpráva o činnosti.

Panova shoda, že obecně není, ale je možné se na toto grafické schéma napříště více soustředit.

Aleš Loziak – ještě dotaz ke zprávě evaluační komise, zda se k ní bude vracet kolegium děkana?

Děkan fakulty přisvědčil, že ano.

Radek Jandera v souvislosti s tzv. třetí rolí univerzity a fakulty, na kterou je kladen důraz ve Zprávě o činnosti FUD (mj. působení ve společnosti, role aktivátora pozitivních společenských procesů s náležitou pozorností a snahou harmonizovat dosud neusazené společenské mikroklima regionu, společenská zodpovědnost jako jedna ze strategií, kritická reflexe vzrůstajícího společenského extremismu), vyjádřil obavy z možného spojování Fakulty se senátorem J. Doubravou, který dle zápisu z Kolegia rektora z 5. 5. 2020 "zastřešuje" návrh na udělení státního vyznamenání gen. řediteli Českého porcelánu, a.s. ing. V. Feixovi. Na děkana P. Mrkuse směřoval dotaz, jak je do návrhu zaangažována naše fakulta a jestli se tomu nedalo předejít.

Děkan fakulty popsal jak k tomu došlo. Návrh podal emeritní docent FUD Pavel Jarkovský, kterého pojí s Ing. Feixem dlouholeté přátelství a spolupráce na poli designu keramiky. Děkan fakulty byl dotázán vedením univerzity jen na to, zda by byl případně tím, kdo by spoluprací s Ing. Feixem (potažmo Porcelánem Dubí) popsal a osvědčil, pokud by tato potřeba vznikla. Neví zcela přesně jakou roli v tomto návrhu hraje vedení univerzity. Děkan fakulty tuto roli přijal, neboť spolupráce s Ing. Feixem je dlouhodobá a korektní. Informaci o tom, že tím, kdo zaštiťuje tento proces na půdě senátu ČR, je senátor Jaroslav Doubrava se dověděl až na zasedání AS FUD.

Tomáš Pavlíček – zcela jistě jde o procedurální záležitost senátu ČR, na kterou nemá nikdo jiný vliv.

Radek Jandera – Podněty k udělení vyznamenání mohou podávat jednotlivci i organizace, předkladateli v Senátu může být jakýkoliv senátor nebo poslanecký klub.

Aleš Loziak – jakkoli chápe, že osobnost senátora je vnímána jako kontroverzní, pokud jde o vyjádření, jde o to, aby nešlo o prázdnou frázi.

Jan Prošek – se vyjádřil podobně

Aleš Loziak – uzavřel tento bod tím, že AS FUD se nemůže oficiálně vyjadřovat k tématu, kterého není FUD přímým účastníkem, či v něm není angažována svým vlastním rozhodnutím.

2. Zpráva o hospodářské činnosti

Děkan fakulty upozornil na to, že fakulta se posunuje do mínusových čísel. Důvodem je vládní rozhodnutí o povinném navýšení minimální a zaručené mzdy.

Aleš Loziak – k otázce navýšení platů. Pohybuje se výše státního příspěvku podle toho kolik má škola profesorů či docentů? Děkan fakulty odpověděl, že počet titulů není v penězích pro školy zohledněn. Větší důraz je kladen na tvůrčí činnost, počet zahraničních pedagogů a některé další parametry.

Radek Jandera – otázka k Výroční zprávě o hospodaření za rok 2019 - kapitola 7. ZÁVĚR.

Čísla za rok 2019 jsou jiná než v návrhu rozpočtu na rok 2020, který jsme schvalovali na zasedání AS FUD 27. 5. 2020. Je zde rozdíl mezi částkami - Výdaje celkem za rok 2019 ... 58 155 tis. Kč, Skutečný výsledek za rok 2019 ... -1 689 tis. Kč, oproti údajům uvedeným v nyní předkládané Výroční zprávě o hospodaření za rok 2019 - fakulta v roce 2019 hospodařila s rozpočtem ve výši 66 558 tis. Kč - celkové čerpání ... 68 247 tis. Kč.

Dále také Stav FPP pro rok 2020 činí 6 828 tis. Kč oproti Zůstatek ve FPP pro další roky je 6 311,74 tis. Kč.

Děkan fakulty – Jde o to, že dopředu nejsou vždy potvrzeny všechny částky. Například fond F nebyl znám, když se schvaloval rozpočet. Fond F je jakýmsi polštářem ministerstva školství pro fakulty jako je naše, neboť nemůžeme konkurovat v příjmech fakultám, které jsou vědecké a technické a tudíž dosáhnout na peníze určené pro vědu. Podobně má speciální příjem i pedagogická fakulta. Protože se rozpočet vyhlášoval v polovině minulého roku, tak nebylo možné tato čísla uvádět. Fond F byl nahrazen FUČ (Fond umělecké činnosti). Financování fakulty je určeno tím, jak je určuje ministerstvo školství.

Senátoři v debatě požádali o to, zda by materiály nemohli dostávat s trochu větším předstihem. Byl vznesen návrh pozvat tajemníka fakulty na projednávání zpráv o hospodaření.

Hlasování:

Výroční zpráva o činnosti Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem za rok 2019

PRO: 7, PROTI: 0, ZDRŽEL SE: 0

Výroční zpráva o hospodaření Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem za rok 2019

PRO: 6, PROTI: 0, ZDRŽEL SE: 1

Obě zprávy byly schváleny AS FUD

3. Host Martin Krupa

V krátkém expozé se představil senátor za FUD v AS UJEP Martin Krupa. Vybídl senátory k zájmu o projednávání v AS UJEP. Proběhla debata, zda jsou zápisy z kolegia rektora veřejně přístupné (tedy i pro studenty).

Přílohy:

Výroční zpráva o činnosti Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem za rok 2019..

Výroční zpráva o hospodaření Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem za rok 2019.