

HODNOCENÍ NÁVRHŮ NA PUBLIKACE - MALÝ EDIČNÍ GRANT 2021 (listopad 2020)

kritéria hodnocení a možný počet bodů

hodnocení jednotlivých členů počtem bodů

Poř. č.	NAVRHOVATEL / Autor / Editor / Redaktor	Název publikace	Charakter publikace / využití grantu	Navržený náklad / počet knih v ks	Poznámka	Kvalita podávaného projektu/ 0-40	Potenciál ohodnocení v RUV, RIV / 0-20	Potenciál pro rozvoj UJEP, FUD nebo mezi-institucionální spolupráce/ 0-20	Potenciál pro kvalifikační růst žadatele / 0-15	Bonusy /0-5	Celkem bodů 0-100	Doporučeno financovat ano / ne - případně slovní poznámka	Jiné zdroje financování / Poznámka	Požadavek na malý ediční grant	Komisí navržená částka Velkého edičního grantu v Kč	hodnocení jednotlivých členů počtem bodů										POČET BODŮ CELKEM	POŘADÍ
																ZK	MT	MS	JP	JK	MK/ nepřítomen	AT					
1	Lenka Stolárová / Vít Vlnas	Comenius 1592-1670. Doba mezi rozumem a šílenstvím. Jan Amos Komenský a jeho svět	Odborná publikace k výstavě, kterou připravuje Moravské zemské muzeum, pořádané v Jízdárně Pražského hradu 3. 12. 2020 - 28. 3. 2021 / Koncept staví na nové prezentaci Komenského, jež propojí velké komeniánské emblémy s novými badatelskými perspektivami a nahlédne na Komenského a širší témata náboženských dějin, raně novověkého vědění a kolektivní identity v neotřetých souvislostech a podobách, které mají potenciál oslovit širší kulturní veřejnost v českém i evropském měřítku. Stěžejní tématu prolínající myšlením Jana Amose Komenského tu budou připomenuta množstvím exponátů z českých i zahraničních sbírek, z nichž mnohé uvidí návštěvníci vůbec poprvé. / Recenzanti: Doc. Ivana Čornejová, Doc. Michaela Ottová / Grant využít jako příspěvek v Koedici s Moravským zemským muzeem s významným potenciálem pro RIV a meziinstitucionální spolupráci	1000	Vzhledem k institucionálnímu kontextu považuje EK tuto publikaci za prioritní / Z hlediska strategie FUD se jedná o zásadní typ výstupu.							ANO	Moravské Zemské muzeum	200 000	195 000	100	95	95	100	82	0	85	557	1.			
2	Markéta Slejšková Váradiová / Vendula Fremlová	Markéta Váradiová	Monografická publikace mapuje dosavadní uměleckou činnost M. Váradiové v médiích malby, sochy či plastiky, objektu a instalace. Publikace se zaměřuje na prolínání pro autorku charakteristických témat jednotlivými médii. Vedle odborných textů bude monografie obsahovat kompletní soupis výstav, realizací a bibliografie M. Váradiové. Publikace bude opatřena anglickým překladem textů. Koncept publikace: Vendula Fremlová a Markéta Váradiová Texty: Vendula Fremlová, Zbyněk Sedláček, Jiří Valoch / Grand bude využit na redakční úpravu rukopisu	300	V rámci malého grantu je podpora určena především na přípravu monografie. / V rámci tohoto kola EK navrhuje snížit příspěvek na 10 000 Kč /								20 000 (autorka M. V.)	100 000	10 000	39	39	51	30	45	0	50	254	5.			
3	Vendula Fremlová, ed. / Anna Vartecká, Tereza Petišková	Marie Filippovová. Svět jako bod a čára	Publikace představí ucelený pohled na celoživotní dílo Marie Filippovové prostřednictvím kritických textů V. Fremlové, A. Vartecké a T. Petiškové, kvalitní fotodokumentace a soupisu výstav, realizací a bibliografie autorky. / Grant bude využit na redakční úpravu rukopisu. V. Fremlová současně předkládá žádost podporu publikace na MK ČR (zaměřeno na produkci knihy). Ze strany umělkyně je na samotnou realizaci knihy (tisk) přislíbeno 50.000,- Kč. Dům umění města Brna realizaci publikace podpoří symbolickou částkou, a také ISBN.	400	S respektem k práci autorky by EK projekt ráda podpořila, nicméně s ohledem na programové priority a limitovanou vyčleněnou částku zde neshledává aktuální možnost podpory. /							NE	50 000 (M. F.)	34 000	0	36	46	35	25	45	0	30	217	7.			
4	Anna Vartecká, Vendula Fremlová	Pars pro toto. Katalog k výstavě	Publikace bude vydána při příležitosti realizace kurátorského projektu Venduly Fremlové a Anny Vartecké, nazvaného Pars pro toto. Výstava se uskuteční v Rabasově galerii v Rakovníku v termínu od 10. prosince - 24. ledna 2021. / Příspěvek z malého edičního grantu bude využit na náklady spojené s překlady textů kurátorek a jejich jazykovou korekturou.	300	Vzhledem k aktuální pandemické situaci je otázkou, zda se akce uskuteční. / S ohledem na programové priority a limitovanou vyčleněnou částku doporučuje EK projekt nepodpořit.							NE	Rabasova Galerie v Rakovníku - 42 000 Kč	15 000	0	28	48	33	35	40	0	38	222	6.			
5	Eva Mráziková / Anna Vartecká	Cena EXIT. Výroční katalog Ceny EXIT 2003-2020	Výroční publikace EXIT představí souhrn všech ročníků ceny, které proběhly od jejího založení v roce 2003 a je doprovodem k výstavě, která toto téma zpracovává v plánované expozici pro Dům pánů z Kunštátu v Brně (termín podzim roku 2021). Publikace představí jednotlivé ročníky, jejich komisi a finalisty a samozřejmě v samostatných mediálních i jednotlivé laureáty ceny. Vedle toho prostřednictvím odborných kritických textů od předních českých a slovenských osobností výtvarného umění (B. Koktesová, V. Beskyd, L. Lindarová, J. Žátešák) přinese zamýšlení nad soutěžením v uměleckém prostředí, vysokém uměleckém školství a výstavním provozu s ním spojeným. / Grant bude využit na redakční přípravu rukopisu (v březnu podají žádost na velký ediční grant 100 000) / meziinstitucionální spolupráce, RIV		Publikace s velkou relevancí a dopadem. / EK doporučuje realizační fázi rozdělit a projekt dofinancovat v rámci velkého edičního grantu... / S ohledem na aktuální limitované možnosti podpory EK doporučuje snížit požadovanou částku na 40 000 Kč.							ANO	150000 (žádost na MK ČR)	80 000	40 000	45	78	73	57	60	0	82	395	3.			
6	Kristýna Hájková, Alžběta Horáčková, Diana Kněžínková	Galerie 3 Kurátorek - Invalidovna 2020. Katalog	Kreativní platforma 3Kurátorky realizuje od r. 2019 výstavní projekty současného umění v karlínské Invalidovně. Katalogová publikace shrnuje působení v Invalidovně za rok 2020 s kvalitním textovým a fotografickým materiálem. / Grant bude využit na redakční přípravu, jazykovou úpravu, honoráře za fotografie a texty	200	EK oceňuje aktivity prezentující a propojující domácí fakultní scénu s mimo Ústeckým publikem. / Pozitivně vnímá prezentaci velkého množství autorů nejmladší generace. / S ohledem na limitované možnosti podpory doporučuje snížit první fázi realizace na 25 000 Kč.							ANO	Státní fond kultury 40 000	30 000	25 000	40	78	73	50	54	0	68	363	4.			
7	Jan Čapek / Tereza Bruthansová	Projekt FATRA	V roce 2013 byl Jan Čapek přizván do unikátního projektu znovuzřízení výroby nafukovacích hraček tradiční české značky Fatra. Hračky navázaly na legendární kolekci nafukovacích zvířat Libuše Niklové a Janu Čapkovi přinesly první titul Designera roku soutěže Czech Grand Design. Publikace mapuje projekt vzniku hraček jak v rámci tvorby Jana Čapka, tak i v širším kontextu České "hračkové" tradice. / Grant bude využit na redakční přípravu rukopisu	450	EK oceňuje srozumitelnost konceptu publikačního projektu a vnímá jej s ohledem na renomé J. Č. jako jednu z programových priorit. / Užitečnost publikace spatřuje rovněž ve velkém dopadu na odbornou komunitu. / Vzhledem k vysokému bodovému hodnocení a realistické struktuře rozpočtu EK projekt doporučuje podpořit v plné výši.							ANO	200 000 (Jan Čapek)	30 000	30 000	78	90	80	60	63	0	80	451	2.			
															300 000												
													CELKEM 2021	489 000		Celková možná částka na Malý ediční grant přidělená děkanem na rok 2021 je 300 000 Kč											