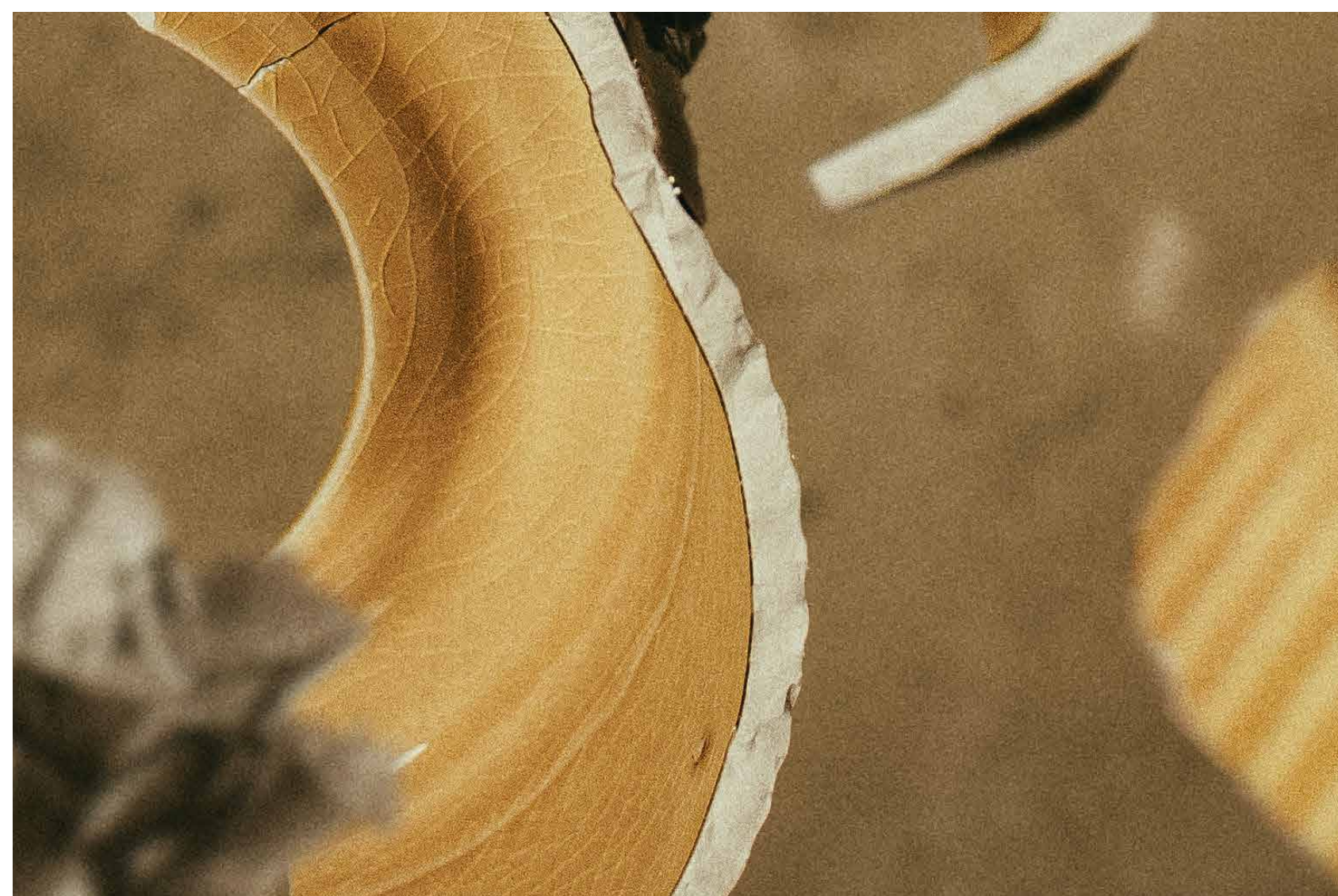




alzhmr



attila zinčak
aarf / 5. ročník

Série plakátů popisující stádia Alzheimerovy choroby



Plakáty budou použity vznikající neziskovou organizací „Kebule“, která se specializuje na osvětu ohledně této choroby.

alzhmr



Alzheimer začíná bezpříznakově, jednoduchým testem jej ale lze odhalit. Přivoňte si oběma nosními dírkami k arašídovému máslu z cca desíti centimetrů, zatímco si jednu vždy zakrýváte. Pokud necítíte vůni stejně intenzivně z obou nosních dírek, vyhledejte lékaře.

VS

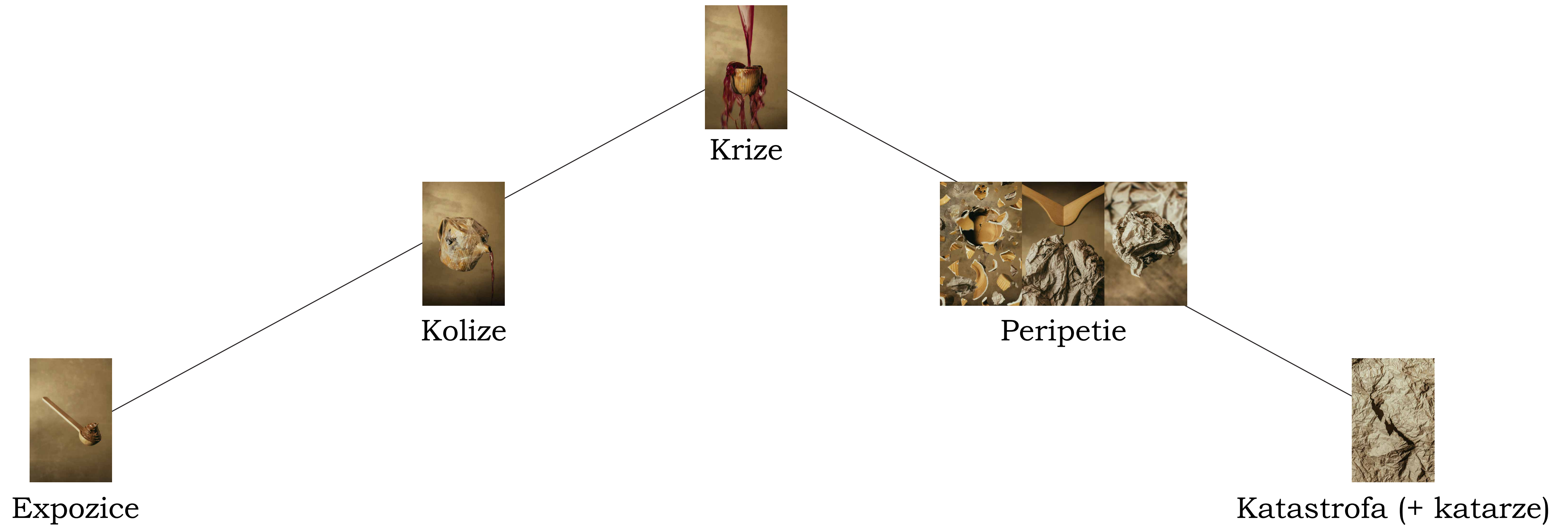
alzhmr



Alzheimer začíná bezpříznakově, jednoduchým testem jej ale lze odhalit. Přivoňte si oběma nosními dírkami k arašídovému máslu z cca desíti centimetrů, zatímco si jednu vždy zakrýváte. Pokud necítíte vůni stejně intenzivně z obou nosních dírek, vyhledejte lékaře.

Snímky se zabývají osobním prožitkem člověka v každém stádiu této choroby. Zároveň jsou vystaveny do aristotelovské klenby příběhu.

Čerpáno bylo z anglických zdrojů, které uváděly právě sedm stádií, zatímco české uvádějí zpravidla tři.



alzhr



Alzheimer začíná bezpříznakově, jednoduchým testem jej ale lze odhalit. Přivoňte si oběma nosními dírkami k arašídovému máslu z cca desíti centimetrů, zatímco si jednu vždy zakrýváte. Pokud necítíte vůni stejně intenzivně z obou nosních dírek, vyhledejte lékaře.

Expozice

Arašídové máslo, ke kterému si člověk přivoní a zjistí, jestli má v pořádku čich. Pokud ne, může to být způsobeno právě alzheimerovou chorobou

alzhmr



Ve druhém stádiu je člověk konfliktní, často ztrácí předměty, z čehož viní ostatní. Na otázky typu „Cos dělal včera?“ odpovídá nerudným „Co je ti do toho?!“, vyplňuje paměť vymyšlenými historkami, často zapomíná slova, což maskuje typickým „podej mi tamto“.

Kolize

Člověk je ve druhém stádiu konfliktní a předstírá, že je vše v pořádku, přestože se již objevují známky zapomínání.

Symbolika naprasklé konvice, která je ale zalepená, snaží se nalévat nápoj a dělá, jako by nic.



alzhr

Zapomínání ve třetím stádiu ovlivňuje každodenní život. Jedinci rapidně klesá výkonnost, už nemusí být schopen práce. Má problémy vyřešit složitější úkoly; nedokáže například uspořádat oslavu. Hůře se soustředí, začíná se verbálně opakovat a zapomíná stále více slov.

Krize

Ve třetím stádiu zapomínání ovlivňuje každodenní život.

Hrnek přetéká, jelikož Alzheimerem je jedinec ovlivněn tak moc, že ztrácí kontrolu. Následky nemoce daleko převyšují normální stav; normálně naplněný hrnek. V tomto stádiu je alzheimer diagnostikován nejčastěji.



alzhmr

Člověk se ve čtvrtém stádiu stahuje ze společnosti. Dochází ke změně osobnosti, rozvíjí se deprese, úzkosti, náladovost. Bloudí, a to i ve vlastním domě. Chce se ujistit, že má všechno pod kontrolou. Často se ptá „Kolik je hodin?“ a „Jaký je den?“. Zapomíná, k čemu slouží lžíce atd.

Peripetie

Ve čtvrtém stádiu člověk zapomíná,
k čemu slouží lžíce.

Původní konvice se rozbíjí, její funkce se
ztrácí, staly se z ní jednotlivé střepy jako
připomínky toho, co bylo, ale samy o sobě
nedávají žádný smysl.



alzhrmr

Peripetie

V pátém stádiu se člověk nedokáže obléknout, nepoznává své blízké.

Jedinec ví, že se musí obléknout, ale nedává mu to smysl. Místo oblečení se na ramínku, které taky nevnímá naprosto zcela (ramínko vystupuje z formátu, není úplné), nachází jakási neidentifikovatelná hmota, křehká a měnící se.

V pátém stádiu člověk stěží rozpoznává své blízké, ztrácí dlouhodobou paměť; zapomíná, kde studoval, s kým žil, ... Krátkodobá paměť už téměř neexistuje. Má potíže s oblékáním. Mohou se objevovat halucinace, bludy a paranoia. V tomto stádiu vyžaduje celodenní asistenci.



alzhr

V šestém stádiu je verbální komunikace velký problém. Dotyčný, pokud to dokáže, mluví jen v krátkých frázích. Neví, jak používat toaletní papír, plete si svou manželku se svou matkou apod. Dlouhodobá ani krátkodobá paměť už téměř neexistují. Častá úzkost a frustrace ze ztráty kontroly.

Peripetie

V šestém stádiu jedinec prakticky nemá paměť.

Neidentifikovatelnou hmotou se stal jedincův mozek, jeho osobnost. Z vlastností pomuchlaného papíru se ještě promítá křehkost, chaos.



alzhmr

Sedmé stádium je poslední. Člověk o sobě neví a pokud mluví, tak jen jedním krátkým slovem z celé věty. Nedokáže se bez pomoci posadit, ztrácí schopnost se usmát, později i zdvihnout hlavu. Kdo přežije, je téměř nebo zcela nehybný. Klouby se samovolně zkroutí do nepřírozeného úhlu a jakýkoli pohyb je nesmírně bolestivý. Takový člověk je ze všeho zmatený, kvůli čemuž je i agresivní. Nakonec už nedokáže polykat a umírá.

Katastrofa

V posledním stádiu je člověk ochrnutý a umírá.

Papír s mnoha záhyby se lehce trhá, zde symbolizuje tělo. Záhyby evokují zkroucené klouby, trhlina velikou bolest při jakémkoli pohybu, smrt. Papír tím, že zaplňuje formát, evokuje rigiditu, úplnou moc alzheimera nad celým člověkem.

Katarzí, očistou, je v tomto případě doba po smrti jedince, kterou poslední plakát naznačuje.

alzhmr

Alzheimer začíná bezpříznakově, jednoduchým testem jej již lze odhalit. Přivírejte si oběma nohama dírku v ušedávěnu másla z cca deseti centimetrů, zatímco si jedna vždy zakrýváte. Pokud neustále slusí stejně intenzivně z obou stran dírky, vyhledáje lékaře.

Pro více informací a vyšetření kontaktujte středisko Alzheimer na čísle +420 440 777 333 (u nás) e-mail: alzheimer@stredisko.cz

alzhmr

Ve druhém stadiu je člověk konfliktní, často zraje předně-ty z chutí sibi osami. Na otázku typu „Co děláš dnes?“ odpovídá neradovým „Co je ti do toho?“, vyplňuje paměť výmyslymi historiami, často zapomíná slova, což masku-je výpěchy „podej mi tančí“.

Pro více informací a vyšetření kontaktujte středisko Alzheimer na čísle +420 440 777 333 (u nás) e-mail: alzheimer@stredisko.cz

alzhmr

Zapomínání ve třetím stadiu ovlivňuje každodenní život. Jedinec rapidně klesá vykonávat, až nemůže být schopen práce. Má problémy vyřešit složitéjší úkoly, nedokáže např-klid upravitat oděvy. Hlávce se nemotří, začíná se verbal-ně spoukova a zapomíná stále více slov.

Pro více informací a vyšetření kontaktujte středisko Alzheimer na čísle +420 440 777 333 (u nás) e-mail: alzheimer@stredisko.cz

alzhmr

Člověk se ve čtvrtém stadiu stahuje ze společnosti. Dochází ke zmatkům, omámení, obavám se dopředu, úzkosti, náhodovni bloudí, a najde vlastní domě. Čas se ujistit, je má všech-ny pod kontrolou. Často se ptá jakouli je hodiny? a „jaký je den?“ Zapomíná k čemu slouží věci a lidé.

Pro více informací a vyšetření kontaktujte středisko Alzheimer na čísle +420 440 777 333 (u nás) e-mail: alzheimer@stredisko.cz

alzhmr

V pátém stadiu člověk již nespoukává ve blízké, uzavř-ěti domáckého prostředí a zmatení, jeho zmatení, až ve říd-ě. Krátkodobá paměť si téměř nezachytí. Má potíže a obkře-tem. Mnohem se spoukává hloučnatce, hlady a parano-ji. V tomto stadiu vyžaduje celodenní asistenci.

Pro více informací a vyšetření kontaktujte středisko Alzheimer na čísle +420 440 777 333 (u nás) e-mail: alzheimer@stredisko.cz

alzhmr

V šestém stadiu je verbální komunikace velký problém. Dope-ny pokouší dolekat, mluví jen o krátkých frázích. Neví, jak používat toaletní papír, pléce, si svou manžetu se svou maskou apod. Dlouhodobě ani krátkodobá paměť si téměř nezachytí. Člověk je již nepřehledný. Nakonec si nedokáže vy-robkyt a tančí.

Pro více informací a vyšetření kontaktujte středisko Alzheimer na čísle +420 440 777 333 (u nás) e-mail: alzheimer@stredisko.cz

alzhmr

Sedmé stadium je poslední. Člověk si sobe neví a pokouší mluvit, ani jím jedinec krátkou slova a celé věty. Nedokáže se bít, jistotě kousky, už se schytí se se tančí, podává. Trvá-li mu hlava, jeho ptezení je téměř jeho zcela nebylo. Mluví se s ním, ale jeho slova jsou již téměř zcela nepochy-ty. Člověk je již nepřehledný. Nakonec si nedokáže vy-robkyt a tančí.

Pro více informací a vyšetření kontaktujte středisko Alzheimer na čísle +420 440 777 333 (u nás) e-mail: alzheimer@stredisko.cz