

Zápis kolegia děkana

23. 2. 2021

Přítomni: doc. Mgr. A. P. Mrkus; PhDr. J. Polanecký, Ph.D.; Mgr. M. Matoušek; MgA. J. Bartoš; MgA. M. Mochal; doc. Mgr. M. Thelenová; doc. ak. mal. V. Švec; prof. Mgr. M. Koleček, Ph.D., Mgr. et MgA. J. Krtička, Ph.D.; prof. Mgr. Z. Kolečková; MgA. Aleš Loziak; Mgr. Eva Mráziková, Ph.D.(zapisovatelka); MgA. K. Hájková (dále bez titulů)

Kolegium se konalo online.

Program kolegia děkana:

1. Aktuální informace k průběhu ak. roku
2. Informace k rozpočtu FUD
3. Informace z kolegia rektora
4. Informace proděkanů
5. Různé

1. Aktuální informace k průběhu ak. roku

1.1. P. Mrkus – vyslovil poděkování za práci na klauzurách, zkuškovém období a přípravě i realizaci přijímacích zkoušek. Další poděkování je určeno týmu, který připravil online prezentaci výsledků zimních klauzur na webu fakulty.

1.2. P. Mrkus – informace k začátku semestru: na webu je zveřejněna informace o fungování ve stejném režimu jako dosud – fakulta stále běží v režimu vládních nařízení, výuka a větší skupinové zkoušení probíhá online, je povoleno prezenční zkoušení v max. počtu 10 osob. Konzultace pouze osobní 1 pedagog a 1 student (platí i pro práci v dílnách). Blíže viz též informace proděkanky pro studium M. Thelenové.

2. Informace k rozpočtu FUD – M. Matoušek

2.1. Závěrečné čerpání rok 2020 bylo posláno vedoucím kateder dopředu mailem. Informace o KVP, překročení v červených číslech je ukazatel pro nás, označuje spoluúčast děkanátu na těchto položkách (plotr, dílny apod.). FUD v roce 2020 skončila v čerpání rozpočtu s kladným hospodářským výsledkem ve výši 7 500,- tis. Kč, které budou převedeny do FPP. Všechny katedry FUD ukončily čerpání roku s kladným hospodářským výsledkem. V doplňkové činnosti byl neaktivnější ateliér DK v Dubí s hrubým příjmem ve výši cca 173 tis. Dále za prodané publikace v doplňkové činnosti získala fakulta 36 tis. Kč. Doplňková činnost má na FUD minimální dopad na koeficienty hodnocení.

2.2. Výhled k rozpočtu na rok 2021, např. nás čekají úpravy minimálního základu na mzdách.

2.3. P. Mrkus: Rozpočet pro rok 2021 se bude sestavovat během února a března. Vedení univerzity rozhodlo o novém schématu přerozdělení prostředků z ukazatele A na jednotlivé fakulty. I přes to by pro FUD nemělo dojít k jeho výraznému snížení.

3. Informace z kolegia rektora – P. Mrkus

3.1. Doplňující informace k rozpočtu – Děkan dále informuje o probíhajících jednání s vedením univerzity, které se týkají vnitrouniverzitního systému rozdělení finančních prostředků z MŠMT. Z. Kolečková doplňuje informací, že se podařilo dosáhnout kompromisu spolu s ostatními zainteresovanými fakultami, který respektuje ministerské směřování zohledňující kvalitní tvůrčí a vědeckou činnost před počtem studentů.

3. 2. Děkan informuje o projektové spolupráci univerzity s Ústeckým krajem, který upřednostňuje projekty technologických a zdravotnických oborů. Upozorňuje však na možnost zapojení se do projektů v oblasti kreativního průmyslu v rámci univerzitního záměru pro granty Fondu spravedlivé transformace. Tyto projektové záměry by se měly finalizovat v březnu.

3. 3. Děkan informuje o průběhu realizace směrnice o duševním vlastnictví na UJEP. Za FUD zde byla řada připomínek, které byly zpracovány Z. Kolečkovou a právníčkou G. Kadlecovou, tyto návrhy však nebyly do směrnice zapracovány. Po urgenci ze strany FUD i dalších fakult bude směrnice znovu revidována.

4. Informace proděkanů

J. Polanecký – Kolegium proděkanů pro vnější a zahraniční vztahy

4.1. Připomínka: Dodání podkladů pro dokumentační archiv UJEP pro účely archivace prosíme vedoucí ateliérů, aby zaslali zprávu o významných úspěších a projektech pedagogů a studentů (ocenění, úspěchy, významné počiny). Zasílejte J. Polaneckému a K. Hájkové. Termín odevzdání 26. 2. 2021.

4. 2. Institucionální plán UJEP pro rok 2021 – prioritní cíl Strategie internacionalizace. Dne 18. 1. 2021 byla vyhlášena výzva pro podávání žádostí o finanční podporu na další aktivity mezinárodní spolupráce podporované Institucionálním programem UJEP v roce 2021. Informace o vyhlášení výzvy byla předána e-mailem. Pro rok 2021 bude rozdělena na stimulaci internacionalizace částka 1 mil. Kč. Osobami odpovědnými za čerpání a vypracování závěrečné zprávy budou proděkani, kteří mají v kompetenci internacionalizaci.

4.3. Erasmus+ a ostatní zahraniční vztahy: S ohledem na malý počet praktických stáží realizovaných v akad. roce 2020/21 byli fakultní koordinátoři vyzváni také k vyhlášení mimořádné výzvy k výběrovým řízením na praktické stáže v průběhu letních měsíců 2021.

M. Thelenová – kolegium proděkanů pro studium

4.3. Příjímání řízení do bakalářského studia na rok 2021/2022 se uskutečnilo v termínu **12. 2. 2021** (1. kolo) a **22. 2. 2021** (2. kolo). Vyhlášený počet přijímaných byl 60 studentů (4 na ateliér). Ještě nelze přesně říct, kolik uchazečů celkem bude navrženo k přijetí (čekáme na výsledky přijímací komise) a odvolací řízení. Je potěšující, že letos bylo přihlášených uchazečů o 107 více než loni a o 156 než předloni (předloni 197, vloni 246, letos 353 – z toho 80 cizinců). Dostali jsme se cca na počty 8-9 let zpět. Samozřejmě několik uchazečů pak neodevzdalo portfolia. V počtu přihlášených také určitě sehrálo roli konání řízení online.

4. 4. Příjímání řízení do navazujícího magisterského studia pro akademický rok 2021/2022 – posunutí deadlinu pro přihlášky pro programy Design a Výtvarná umění **do 30. 3. 2021**. Zatím máme celkem **15** přihlášek (loni celkem přihlášených 71). Přihlášky pro obor Kurátorská studia je možné podávat **do 30. 3. 2021**. Zatím máme celkem **4** přihlášky (vloni celkem přihlášených 12). Přihlášky pro program Fine Art je možné podávat **do 30. 4. 2021**.

4. 5. Zadávání do STAG – Pokud tak ještě nebylo učiněno, je třeba zadávat do STAG zápočty a zkoušky za Ateliér a dílny a další zápočty a zkoušky.

4. 6. Zahájení výuky letního semestru 2021/2022 – Dle harmonogramu FUD byla započata výuka letního semestru dne **15. 2. 2021**. Výuka bude nadále probíhat on-line formou. Momentálně platí usnesení vlády č. 129, kterým se od 15. 2. 2021 do 28. 2. 2021 umožňuje vysokým školám, stejně

jako doposud, konat prezenčně zkoušky a zkoušky přijímací (za účasti max. 10 osob) a individuální konzultace (1 pedagog – 1 student). Pro praktickou výuku v uměleckých studijních programech zatím výjimky nejsou. Rozvrh na letní semestr byl zveřejněn na webu, včetně doplňujících informací k blokové výuce, výuce Kurátorských studií a přednáškovému cyklu Čelem k umění.

4. 7. Přihlášky k SZZ a SDZ – Termín pro odevzdání písemných přihlášek k SZZ z dějin umění je **15. 3. 2021**. Termín pro odevzdání přihlášek k SDZ – ústní zkouška je **15. 3. 2021**. Přihlášky se odevzdávají na studijní oddělení FUD. Samozřejmě v případě špatné epidemiologické situace, bude možné zaslat přihlášku elektronicky (formou scanu).

4. 8. Schůzka s diplomanty bakalářského i magisterského studia by se měla uskutečnit 24. 3. 2021, ovšem lze spíše předpokládat, že to nebude možné a informace budou postupně zveřejňovány na webu FUD.

4. 8. Výsledky hodnocení kvality výuky ve Stagu – Proděkani pro studium obdrželi 22. 2. 2021 výsledky hodnocení kvality výuky ve Stag za LS 2019/2020 a ZS 2020/2021. Obojí bude zasláno vedoucím kateder po kolegiu. Prosíme vedoucí kateder, aby seznámili pedagogy s hodnocením a byla provedena zpětná vazba na toto hodnocení.

4. 9. Porada prorektorky pro studium s proděkany se uskutečnila 16. 2. 2021 a její zápis je v systému IMIS po přihlášení. Byla zde také zmíněna tato důležitá informace: Až do 31. března 2021 platí, že děkan fakulty může rozhodnout o tom, že zkoušky či výuka mohou být (bez ohledu na formu studia uvedenou v akreditaci) realizovány distančně a výjimka z usnesení vlády se nevyužije.

4. 9. P. Mrkus: Upozorňuje na to, že od příštího akad. roku začnou platit nově akreditované bakalářské studijní programy Výtvarná umění a Design se specializacemi Design a Grafický design. V brzké době bude uskutečněna schůzka s vedoucími dotčených kateder a projednány konkrétní kroky, aby bylo vše důsledně připraveno na zahájení výuky v těchto programech.

Z. Kolečková – Kolegium proděkanů pro vědu a tvůrčí činnost

4.10. Z. Kolečková vyslovuje pochvalu nové zaměstnankyni PR oddělení za kvalitní navázání na práci předchozí kolegyně a za pojetí současného stavu PR strategie.

4. 11. Termín uzávěrky přihlášek do edičního programu 28. 2. 2021. Termín pro uzávěrku žádostí o vnitřní granty je 31. 3. Klade se důraz na podporu takových projektů a činností, v sobě obsahují potenciál mezinárodní nebo meziinstitucionální spolupráce, tvůrčí excelence, osobního rozvoje uchazeče nebo reprezentace FUD.

4.12. Na UJEP zůstává platný již zavedený systém podpory studentů v doktorských programech (SGS), nově se jednorázově realizuje grantová soutěž Qgrant. Školitelé jsou vyzýváni k tomu, aby v průběhu roku vytvářeli podněty k vytváření mezigeneračních týmů (se svými doktorandy a s dalšími studenty doktorského nebo magisterského studia), které by byly schopné vytvářet tvůrčí výstupy s potenciálem výrazného ohodnocení v systémech RUV a RIV. Probíhá vyhodnocování přihlášených projektů.

4.13. Je vyhlášen grantový program IGA na podporu mladých vědeckých pracovníků pro období 2021 až 2022 ("Postdok") – za FUD přihlášku podala A. Machová.

4.14. RIV a RUV, probíhá kontrola výstupů. Projevuje se zde (na FUD i obecně) lockdown a uzavření institucí, pokles výstupů. Za FUD jediný projekt navržený k hodnocení v kategoriích A. Z. Kolečková apeluje na potřebu zaměřit se na excelenci tvůrčích výstupů v rámci programů podpory – vnitřní granty, ediční činnost. Je důležité stále reflektovat a udržet postavení FUD v kontextu ostatních uměleckých škol a v oblasti umění a designu obecně. P. Mrkus doplňuje tuto informaci také podporou i dalších aktivit, které sice hodnocené výstupy nemají, ale tvoří stabilizující podhoubí celkové činnosti na fakultě.

M. Mochal – Kolegium proděkanů pro rozvoj

4.15. HAP připraveny všechny podklady pro zařazení do systému, ale vše se zkomplikovalo přístupem na CI, což brzdí jeho dopracování. Domlouvá se termín školení pro pracovníky FUD. HAP bude zdroj informací, propojení s aplikací IMIS. Systém bude možno také využívat při online výuce.

4. 16. Současná e-learningová platforma, kterou UJEP využívá, BBB, poskytuje bezpečnost a dobrou kontrolu (Zoom má problémy s únikem dat). Zoom lze používat jako zaměstnanec UJEP, pomoc Š. Novák.

4. 17. Byl vytvořen videomanuál v rámci přijímacího řízení do bakalářského studia, který shledáváme jako cenný a vhodný a bude tedy připravena verze pro přijímačky do magisterského a studia a pro Kurátorská studia. P. Mrkus doplňuje o informaci z právě proběhlých přijímacích zkoušek – uchazeči čerpají informace o FUD z webových stránek a také od současných studentů nebo absolventů.

4. 18. Zimní sklizeň – online výstava bude doplněna výstavou v ulicích města Ústí nad Labem, formou plakátové kampaně, vždy 1 dílo z 1 ateliéru + odkaz na webovou platformu online výstavy ZS.

4. 19: M. Mochal navrhuje: jako motivaci pro studenty/uchazeče možnost snížení poplatku za přihlášku, když se přihlásí v dřívějším termínu.

5. Různé

5.1. P. Mrkus: další kolegium bude rozšířené z důvodu dlouhodobého uzavření vysokých škol, v němž je omezena možnost setkávat se přirozeně na fakultě. Před rozšířeným kolegiem bude program předjednan s proděkany.

5. 2. P. Mrkus: s proděkany probíhá práce na textu Strategického záměru FUD. Zároveň se připravují výroční zprávy – podklady pro univerzitní výroční zprávu je třeba odeslat do začátku března (podle struktury a bodů univerzity T: 5. 3.), proděkanům budou body zaslány. Výroční zpráva fakulty potom musí být hotova do 2. 7. 2021 a musí projít projednáním v Umělecké radě a schvalovacím procesem v Akademickém senátu.

5. 3. P. Mrkus informuje o probíhající realizaci CRP, v němž je FUD zapojen (Iniciátorem je VUT Brno). Navazuje na spolupráci mezi vysokými uměleckými školami, která vyústila ve výstavu Umění volá v roce 2020. Současný projekt je především o vytvoření společné webové platformy uměleckých. Za FUD tvoří projektový tým M. Mochal, E. Mráziková (administrátor) a K. Hájková (příprava podkladů).

5. 4. J. Polanecký, Z. Kolečková: Archivace kurzů z e-learningu - lze se obracet na Štěpána Nováka, domluvit s ním archivaci nebo zálohování dat.

5.5. M. Koleček: Připravuje se nový mezinárodní projekt s tématem „Gardening of Soul“, bude podán např. ve výzvě „EEA and Norway Grants“, „Creative Europe“, případně „Horizon“. Příprava grantové žádosti.

5. 6. A. Loziak: připojuje se k poděkování za Zimní sklizeň. Především oceňuje, že výstupy jsou kvalitní a není vůbec patrné, že studenti nemohou být ve škole.

5. 7. V. Švec informuje, že AS opět nezasedal, nedostal žádné podklady od vedení UJEP. Strategický záměr UJEP byl schvalován per rollam. Strategický záměr UJEP zcela nereflektuje hodnocení MEP. P. Mrkus doplňuje informace od M. Krupy (člena AS za FUD) – chystá se sejít jen Studentská komora.

5. 8. P. Mrkus informuje, že termín zasedání Umělecké rady je plánován v jarním období - bude probíhat řízení k habilitaci A. Vartecké, projednávání Výroční zprávy a Strategického záměru a návrhu na akreditaci studijního oboru Kurátorských studií.

Zapsala: Eva Mráziková

Schválil: Pavel Mrkus