

Zápis z rozšířeného kolegia děkana

30. 3. 2021

Přítomni: doc. Mgr. A. P. Mrkus; PhDr. J. Polanecký, Ph.D.; MgA. J. Bartoš; MgA. M. Mochal; doc. Mgr. M. Thelenová; doc. ak. mal. V. Švec; prof. Mgr. M. Koleček, Ph.D., Mgr. et MgA. J. Krtička, Ph.D.; prof. Mgr. Z. Kolečková; MgA. Aleš Loziak; Mgr. Eva Mráziková, Ph.D.(zapisovatelka); MgA. K. Hájková (dále bez titulů) + další pedagogové FUD

Omluveni: Mgr. M. Matoušek

Kolegium se konalo online a bylo otevřené pro akademickou obec.

Program kolegia děkana:

1. Reflexe uplynulého roku
2. Návrhy na postup při státních závěrečných zkouškách, realizacích a obhajobách diplomových a bakalářských prací, přijímacích zkouškách a klauzurách LS
3. Příprava na výuku podle nové akreditace bakalářských studijních programů
4. Různé / diskuse

1. Reflexe uplynulého roku

1.1. Děkan vítá všechny přítomné na rozšířeném kolegiu a shrnuje uplynulý rok, který byl poznamenán výraznými skutečnostmi v souvislosti s pandemií COVID-19. Výhled situace v době konání kolegia stále není zcela jasný, přestože se mluví o rozvolnění, VŠ sektor zatím nemá podrobnější informace. Děkan vyslovuje poděkování všem akademickým pracovníkům a zaměstnancům za zvládnutí nelehkého období a pozitivní a flexibilní přístup k řešení nastalých problémů spojených se studiem.

2. Návrhy na postup při státních závěrečných zkouškách, realizacích a obhajobách diplomových a bakalářských prací, přijímacích zkouškách a klauzurách LS

2. 1. Děkan informuje, že na základě předchozích telefonických konzultací s vedoucími všech ateliérů (ve spolupráci s proděkankou M. Thelenovou) předkládá návrhy k postupu při konání SZZ, realizacích a obhajobách BP a DP, přijímacích zkouškách a klauzurních pracích. Akademický rok 2020/2021 zatím není prodloužený a odvíjí se podle původního harmonogramu. Nový akademický rok 2021/2022 začíná 20. 9. 2021.

2. 2. SZZ z dějin umění budou probíhat v řádném termínu, protože to umožňuje současné nastavení legislativy. Harmonogram SZZ je již na webu FUD. M. Koleček upozorňuje, že v případě, že se student nebude moct dostavit z důvodu karantény nebo COVID19, musí požádat o výjimku děkana a bude zkoušen v on-line režimu.

2. 3. Klauzurní práce – zatím dle normálního režimu, vyčkáme na vývoj situace.

2. 4. Přijímací zkoušky do magisterského studia – zatím dle režimu jako minulý rok (prezenčně dle vytvořeného harmonogramu), je možné využít výjimku pro zkoušení do 10 osob, u písemných testů z dějin umění je nutné rozdělit studenty do skupin dle požadavků legislativy.

2. 5. BP/DP – textová část se bude odevzdávat v normálním termínu pro obor Kurátorská studia (nahrání do STAG 20. 5. 2021). Pro programy Design a Výtvarná umění bude zvažován posun termínu na polovinu června. Obhajoby a výstava BP/DP budou probíhat podle loňského modelu, tzn. v září. Diskuze ohledně realizace BP/DP: výstava bude probíhat pravděpodobně v budově FUD, zvažuje se také on-line verze prezentace, připravuje se katalog DP (grafický design Monsters). M. Thelenová – Studenti jsou informováni o tom, že u dokumentace BP/DP v rámci textu nahrávaného do STAG bude zohledněno to, že realizace práce je posunuta.

3. Příprava na výuku podle nové akreditace bakalářských studijních programů

3. 1. M. Thelenová informuje o tom, že FUD získala akreditaci nových programů na období 10 let, což je výjimečné a potěšující. V současné době máme akreditované všechny programy (bakalářské programy Výtvarná umění a Design se specializacemi Design a Grafický design, magisterské programy Výtvarná umění a Design, doktorský program Vizuelní komunikace) a před námi je již jen akreditace magisterského oboru Kurátorská studia. V nových bakalářských programech dochází k poměrně velkým změnám – posílení výuky v AJ, rozšíření a provázání systému PVK a VK napříč ročníky, posílení výuky oborového software a oborových technologií. Z. Kolečková doplňuje, že tyto úpravy především reflektují změnu profilu studentů a uchazečů i větší změny, které se dotýkají oblasti umění a designu obecně. Dále upozorňuje, že v případě akreditace bakalářského programu Design má FUD podmínku a co nejdříve se musí projevit kariérní posun u akademických pracovníků tohoto programu (nové Ph.D., doc, prof.). V roce 2024 musí FUD odeslat zprávu a informovat NAÚ, jak je zajištěno personální obsazení programu.

3. 2. Z. Kolečková – připravují se nové akreditace programu Kurátorská studia a také programu Vizuelní komunikace pro habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem.

3. 3. P. Mrkus vysvětluje přechod na nový akreditační systém. V akademickém roce 2021/2022 bude bakalářské studium dle nové akreditace probíhat v rámci 1. a 2. ročníku. Vyšší ročníky zůstávají v režimu staré akreditace. Nastane tedy souběh studijních plánů, což bude organizačně a personálně náročné. Je nutné, aby se všichni akademičtí pracovníci s novými akreditacemi seznámili detailně, a to prostřednictvím vedoucích kateder. Také bude nutné dořešit rozvrh.

3. 4. J. Fišer vyslovuje pochvalu Z. Kolečkové a M. Thelenové za přípravu akreditací a odvedenou práci, která je pro FUD zcela zásadní.

4. Různé / diskuse

4. 1. Děkan informuje o postupu rekonstrukčních prací DUUL - vše v pořádku, první výstava plánována na listopad 2021.

4. 2. Děkan informuje o chystaných stavebních pracích spojených s rekonstrukcí suterénu budovy FUD, kde je dlouhodobě vlhkost. Bude to spojeno také s již avizovanou a plánovanou výmalbou budovy a novým orientačním systémem. Financováno z příspěvku univerzity.

4.3. Děkan informuje o probíhajícím testování na rektorátu univerzity. V současné době nelze vstoupit do budov univerzity bez platného negativního testu. Bližší informace a rezervační systém v IMIS. Informace ohledně očkování zaměstnanců univerzity zatím nemáme.

4. 4. Děkan informuje, že na podnět L. Sýkorové bylo zjištěno, že na UJEP funguje Univerzitní centrum pro studenty se specifickými potřebami <https://www.ujep.cz/cs/ucp> kam se studenti mohou obracet (kontaktní osoba p. Řáha, viz odkaz) v případě potřeby i např. psychických problémů způsobených v souvislosti s pandemií.

4. 5. L. Sýkorová informuje o zapojení do projektu IP 2021 – oblast vzdělávání Opatření 2; Rozšíření a zkvalitnění vzdělávání realizovaného formou blended learning. Dále upozorňuje a informuje o tom, že budou akademičtí pracovníci obesláni detailními informacemi o možnostech zapojení do projektu realizací elektronických studijních opor. T: 19. 4. 2021

4. 6. M. Koleček informuje, že probíhá příprava grantové žádosti pro mezinárodní projekt Gardening of Soul, v němž mohou spolupracovat pedagogové a studenti FUD.

4.7. E. Mráziková, A. Machová informují, že v průběhu května bude svoláno setkání, které bude zaměřeno na informace o možnostech podání, realizace či zpracování mezinárodních projektů a vyzývají tímto všechny zájemce o předkládání návrhů a témat pro takové typy grantových možností. T: květen 2021, určeno všem akademickým pracovníkům.

4. 8. M. Mochal informuje o činnosti PR oddělení a seznamuje přítomné s novou aktivitou podcastu FAST FUD, který bude přístupný na streamovacích platformách.

4. 9. J. Polanecký informuje, že je stále otevřená podpora internacionalizace. Na otázku Z. Kolečkové ohledně chybějícího aparátu pro zahraniční studenty a jejich potřeby související s přijímacím řízením do ateliéru Photography, přijímá žádost řešit tuto problematiku s prorektorem.

4. 10. Z. Šauerová upozorňuje, že 31. 3. 2021 je deadline pro podávání vnitřních grantů FUD.

Zapsala: E. Mráziková

Schválil: P. Mrkus, děkan