

Zápis z kolegia děkana

27. 4. 2021

Přítomni: doc. Mgr. A. P. Mrkus; PhDr. J. Polanecký, Ph.D.; MgA. J. Bartoš; MgA. M. Mochal; doc. Mgr. M. Thelenová; doc. ak. mal. V. Švec; prof. Mgr. M. Koleček, Ph.D., Mgr. et MgA. J. Krtička, Ph.D.; prof. Mgr. Z. Kolečková; MgA. Aleš Loziak; Mgr. Eva Mráziková, Ph.D.(zapisovatelka); MgA. K. Hájková (dále bez titulů)

Kolegium se konalo hybridní formou kombinovanou s online připojením.

Program kolegia děkana

1. Aktuální informace k průběhu letního semestru
2. Informace k rozpočtu FUD
3. Informace z kolegia rektora
- 4.. Informace proděkanů
5. Projednání Strategického záměru FUD 2021+
6. Různé

1. Aktuální informace k průběhu letního semestru

1.1. Děkan vítá všechny přítomné na kolegiu. V době konání kolegia se předpokládá další vývoj ohledně výuky a otevření škol. **Obnovení výuky pro závěrečné ročníky a testování na Covid- 26. 4. 2021** byla obnovena výuka v závěrečných ročnících také pro umělecké programy. Zůstáváme v posledním týdnu LS u online výuky, případně u výjimky pro konzultace 1 pedagog-1 student. Pokud by mělo dojít k výuce s více studenty, studenti musí být také testováni. Byl vydán *Příkaz rektora č. 2/2021k testování studentů UJEP na přítomnost viru Sars-CoV-2*: https://www.ujep.cz/wp-content/uploads/2021/04/PR-2_2021-1.pdf

Státnice jsou organizačně zajištěny ze strany KDTU, hygienické opatření jsou zajištěny ze strany FUD. Informace jsou na webových stránkách.

2. Rozpočet

2. 1. M. Matoušek – rozpočet FUD zatím není schválen (středu 28. 4. bude teprve schvalován rozpočet UJEP na AS UJEP), vysvětluje položky kolonek rozpočtu a jeho čerpání na rok 2021. Letos byla škrtnuta podpora tvůrčí činnosti z rektorátu. Bude odesláno mailem.

2. 2. P. Mrkus – Vysvětluje důvody nepřidělení podpory umělecké činnosti – vedení univerzity rozhodlo využít tuto částku jinak (menza, financování nákladů spojených s testováním zaměstnanců). Dále upozorňuje na to, že nám byly navýšeny prostředky z institucionálním plánu UJEP- projekty Podpora studentských praxí, Blended learning.

2. 3. P. Mrkus – Poslední fáze rekonstrukce DUUL, FUD získal prostředky z vládního programu Restart. Během realizace stavby došlo k překročení rozpočtu částky investic (stavba, zařízení) a je potřeba dofinancování zhruba 1 740 tisíc Kč. Neinvestiční část rozpočtu (zařízení učeben a galerie), potřebuje navýšení o zhruba 21 tisíc Kč. Děkan tedy navrhuje alokovat 2 miliony Kč pro investiční i neinvestiční výdaje spojené s rekonstrukcí DUUL. M. Matoušek upozorňuje, že půjde o převedení

finančních prostředků z FPP do jiných kapitol. M. Koleček doplňuje - vybavení lze řešit i v dalším kalendářním roce, plnohodnotné fungování DUUL bude v listopadu. Hlasování: Pro hlasovalo 9 členů, Proti: 0, Zdržel se: 1. Návrh byl přijat.

3. Informace z kolegia rektora

3.1. P. Mrkus – Kolegium rektora projednalo rozpočet UJEP na rok 2021 a střednědobý výhled. Byla zrušena dosavadní podpora doktorandů z Ústeckého kraje. Vzniká tedy otázka, jak na UJEP doplnit tyto prostředky. Z. Kolečková doporučuje vyčkat do doby, kdy se vyjasní situace ohledně motivační složky rozpočtu UJEP a agregace univerzity (zaškálování dle kvality).

3.2. Vznikají projekty v rámci přípravy návrhů do grantové výzvy Fond spravedlivé transformace, vedle velkých draftů projektů přírodních věd a technologií byl rektorem navržen projekt zahrnující také oblasti humanitních věd a umění (RUR). V současné době probíhají schůzky (za FUD je v řešitelském týmu prof. Koleček). Je kladen důraz na kreativní odvětví, ale lze zapojit i čistě umělecké výstupy. Připravovaný draft projektu bude postoupen na Ústecký kraj, kde bude se rozhodovat o jeho další podpoře.

3.3. Příprava na nové období evropských projektů - programový titul Jan Amos Komenský (JAK) bude převážně určen na strukturu uvnitř školy a studijních programů - příležitost pro rozvoj studijního prostředí, a technologického zázemí.

3.4. M. Koleček doplňuje informace o projektu IP Inovace - vzdělávání - blended learning. Zhodnocení distanční výuky za 3 semestry, odhalení pozitivních a negativních aspektů, zvýhodnění v rámci mezinárodní spolupráce (zahraniční přednášející online)+ vytvoření metodiky, jak s těmito formami výuky pracovat do budoucna. V rámci tohoto programu jsou prostředky na odměny pro pracovníky FUD - vedoucí kateder ve spolupráci s M. Matouškem. Zjistit středisko u prorektorky Chvátalové.

4. Info z proděkanů

4.1. J. Polanecký – **Erasmus+ a ostatní zahraniční vztahy.** V rámci mimořádného **výběrového řízení** na praktické stáže v létě 2021 a výběrového řízení **na studentské mobility** v ZS 2021/22 bylo vybráno celkem 64 studentů na studijní pobyty (FUD 21) a 27 studentů na praktické stáže (FUD 7). Do plánu výjezdů na studijní pobyty byli zařazeni všichni studenti vybraní fakultami v rámci obou kol výběrových řízení, o zařazení studentů do plánu výjezdů na praktické stáže rozhodne odevzdání studijní smlouvy podepsané fakultním koordinátorem a zahraničním zaměstnavatelem. Termín pro odevzdání tohoto dokumentu je 30. 4. 2021.

4.2. Mobility lze realizovat i **virtuální formou**. Virtuální mobility se započítají do počtu realizovaných mobilit, ale nemůže být na ně vyplacena žádná finanční podpora na pobytové náklady či cestovné. Virtuální mobilita musí být zdokumentovaná úplně stejně jako fyzická (pouze u zaměstnaneckých mobilit nebude doložena cestovním příkazem). V případě realizace virtuálního zahraničního výukového pobytu (nikoliv školení) v akad. roce 2020/21 bude akademickému pracovníkovi UJEP přiznána prorektorem pro vnější vztahy mimořádná odměna, a to ve výši 2 500 Kč v případě mobility v délce do 5 dnů a 5 000 Kč v případě mobility v délce 5 a více dnů.

4.3. **Erasmus+ Incoming.** Ke studiu na UJEP v LS 2020/21 přijelo celkem 27 studentů (FUD 4). Prosíme o maximální vstřícnost při posuzování výstupů hostujících studentů.

4.4. **Stimulace internacionalizace UJEP 2021.** Stále je možné žádat o finanční prostředky na veškeré aktivity související s internacionalizací činnosti FUD. Návrhy předkládejte Zitě Šauerové a J. Polaneckému.

4.5. **Marketing a propagace.** Ve spolupráci s Centrem informatiky byla z projektu REPRO REG **zakoupena kamera pro virtuální prohlídky** a jejich realizace. Toto zařízení má oddělení v dlouhodobé zápůjčce. V letních měsících bude probíhat scanování všech objektů kampusu, které doposud touto metodou nebyly zpracované, včetně CPTO. Důvodem je skutečnost, že v on-line prostředí roste potřeba mít vše zpracované virtuálně. Proděkaní byli vyzváni, aby v případě zájmu o

toto zpracování kontaktovali vedoucího oddělení Ing. Ondřeje Kounovského. Ve spolupráci s ateliérem Grafického designu II FUD se podařilo vytvořit návrhy na merch **univerzitního oblečení**. Konkrétně se jedná o trička, mikiny, tašky a čepice. Ze všech návrhů postoupily do užšího výběru tři, ze kterých byl 20. 4. 2021 na poradě PR pracovníků vybrán jeden vítězný.

4.6. Již tradičně se letos uskuteční další ročník akce **Noc vědců** (24. 9. 2021), tentokrát na téma „Čas“. OMaP vyzvalo PR pracovníky jednotlivých fakult k zaslání návrhů na doprovodný program a námětů na vědecko-popularizační videa k uvedenému tématu, a to na e-mailovou adresu michaela.hnidova@ujep.cz.

4. 7 **Zdena Kolečková – informace z kolegia prorektorů**

4. 8. Doplnění informací z bodu 3. 1. (Fond spravedlivé transformace) v rámci vnitřního prostředí univerzity je třeba neustále zmiňovat možnost zapojení kulturních a kreativních oborů do aktuálních výzev a projektů.

Doplňuje informace o operačním programu JAK – rekonstrukce výukových prostor a jejich dobudování, pořízení pomůcek, zpřístupnění pro znevýhodněné studenty. Kvalita vzdělávání (pilíř) - internacionalizace se zahr. VŠ, úpravy a vznik studijních programů s důrazem na praxi a trh práce, zvyšování kompetencí pracovníků. Definitivní programové výzvy budou zveřejněny v roce 2022.

4. 9. Hodnocení univerzity – zpětná vazba rady pro vědu, výzkum a inovace – naše uni je v čtyřbodovém hodnocení C (většina uni je v B). FUD jako součást UJEP je hodnocen v oblasti Humanities and Arts; oblast Modulu 1 / kvalita vybraných výsledků - bodové hodnocení C+ (dohromady s FF), D (samostatně FUD), oblast Modulu 3 / společenská relevance - velmi dobře. K finální úpravě hodnocení došlo při porovnání s dalšími VŠ.

4. 9. Z. Kolečková informuje o průběhu dalších grantových titulů: SGS - přidělena střediska a rozpočty, lze začít čerpat. Projekt tvůrčí činnosti mladých vědeckých pracovníků 2021-2022 - Adéla Machová. DGS grant – Barbora Hájková. Ediční granty - přidělena střediska, vše připraveno k čerpání. Vnitřní granty – přidělena střediska, vše připraveno k čerpání. Byla zvolena strategie navýšení finančních prostředků na tvůrčí činnost, aby bylo podpořeno v pandemické situaci co nejvíce akcí, a to v široké škále (od komornějších studentských projektů po excelentní mezinárodní akce). děkan doplňuje informaci o rozdělení prostředků na vnitřní granty: 2020 - 881 tisíc Kč celkově, vnitřní granty 2021 - 1 252 tisíc Kč. Edice: 2020 - 900 tisíc Kč
2021 - 805 tisíc Kč

4. 10. M. Thelenová – **Akreditace studijních programů FUD.** Je třeba se začít připravovat na akreditaci nynějšího oboru Kurátorská studia, kterému původní akreditace končí ke 31. 12. 2024, a dále na akreditaci habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem v oboru Vizuální komunikace. Tomu původní akreditace končí ke 31. 7. 2024. Bude nutné schválit Návrh záměru žádosti o udělení akreditace v AS FUD a následně v UR FUD pro Kurátorská studia. Návrh záměru žádosti pro habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem schvaluje UR FUD a VR UJEP. Po další konzultaci s paní prorektorkou jsme se rozhodli, že nová bakalářská akreditace začne být realizována od roku 2021/2022 v 1. ročníku. Studenti vyšších ročníků dostudují v rámci staré akreditace.

4. 11. **Přijímací řízení do navazujícího magisterského studia na rok 2021/2022.** Přihlášky do programů Design a Výtvarná umění jsou již uzavřeny. Přihlášek máme celkem 61 (vloni celkem přihlášených 73). Z toho je 24 našich studentů a 37 studentů z jiných škol. Vloni byl poměr zcela opačný. Přihlášky pro obor Kurátorská studia bylo možné podávat do **26. 4. 2021** (prodloužený termín). Přihlášek máme celkem 19 (vloni celkem přihlášených 12). V minulém roce bylo přihlášených celkem 85 (tedy -5). Přijímací řízení se uskuteční **31. 5. 2021** pro Design a Výtvarná umění (časový harmonogram: od 8.30 odevzdání portfolií do ateliérů - nutná přítomnost pedagogů, 10-11 písemný test, 11-14 práce na dané téma, 14-17 práce na zvolené téma, od 17 hodin pohovory). Přijímací řízení se uskuteční **24. 5. 2021** pro Kurátorská studia. Počítáme s tím, že přijímací řízení bude možné konat prezenčně dle vyhlášených podmínek. Bude ovšem nutné dodržet výjimku pro maximální počet v

jedné místnosti, a to 20 osob. KDTU připraví testy a také plán rozdělení uchazečů do učeben. Uchazeči musí doložit negativní test na Covid. Pedagogové musí absolvovat test na UJEP, nebo ho absolvovat v odběrovém centru u poskytovatele zdravotních služeb.

4. 11. **Přijímací řízení do doktorského studia na rok 2021/2022.** Přihlášky je možné podávat do **30. 4. 2021** (zatím máme 1 přihlášku, ale víme o dalších uchazečích). Přijímací řízení se uskuteční **25. 5. 2021**. Počítáme s tím, že přijímací řízení bude možné konat prezenčně dle vyhlášených podmínek.

4. 12. **Přijímací řízení do studia v anglické jazyce na rok 2021/2022.** Přihlášky do programu Fine Art je možné podávat do **30. 4. 2021** (zatím řešíme uznání zahraničního studia s několika uchazeči). Přijímací řízení se uskuteční **31. 5. 2021**.

4. 13. **Podmínky přijímacího řízení FUD na akademický rok 2022/2023.** AS FUD bude brzy rovněž schvalovat podmínky přijímacího řízení pro všechny studijní programy na akademický rok 2022/2023. Podmínky pro doktorské studium bude též schvalovat OR FUD. Vše je již téměř připraveno a probíhá kontrola.

4. 14. **Informace pro diplomanty k SZZ 3. 5.–6. 5. 2021** SZZ z dějin umění, **9. 6. 2021** SZZ pro Kurátorská studia. SZZ budou probíhat prezenčně. Studenti i pedagogové musí mít negativní test na Covid. Je možné absolvovat test na UJEP, nebo ho absolvovat v odběrovém centru u poskytovatele zdravotních služeb.

4. 15. **Informace pro diplomanty k BP a DP: 15. 4. 2021** byl termín pro nahlášení oponentů na příslušnou katedru za jednotlivé ateliéry a KDTU. S ohledem na posun odevzdání BP a DP, bylo možné termín mírně posunout. V první polovině května bude oponentům zaslán informační dopis k termínu doručení písemných obhajob BP a DP elektronickou formou a také k termínům pro posudky, konání a formě obhajob BP a DP. **30. 4. 2021** je termín pro odevzdání písemných přihlášek ke 2. části SZZ (k obhajobě BP a DP) na studijní oddělení FUD. Přihlášku je třeba vyplnit, podepsat, naskenovat a zaslat v elektronické podobě na studijní oddělení. **20. 5. 2021** je termín pro odevzdání písemných částí diplomových prací pro obor Kurátorská studia formou nahrání do Stagu. Letos nebudou práce odevzdávány v tištěné podobě. **30. 5. 2021** je termín pro nejzazší termín pro zapsání zápočtu za konzultace k BP a DP. **10. 6. 2021** obhajoby diplomových prací pro obor Kurátorská studia. Obhajoby budou probíhat prezenčně. **15. 6. 2021** je termín pro odevzdání písemných částí bakalářských prací a diplomových prací formou nahrání do Stagu. Letos nebudou práce odevzdávány v tištěné podobě. Vzhledem k tomu, že samotné realizace uměleckých a designérských výstupů budou opožděny, je možné přiložit návrhy, vizualizace, přípravné nákresy, přípravné fotografie, plány apod. Budeme respektovat, že písemná obhajoba nebude obsahovat definitivní obrazovou dokumentaci a bude především teoretickou reflexí zvoleného tématu. **Praktické BP a DP, tedy výstava a obhajoby, se v původním termínu neuskuteční. 23. 8.–25. 8. 2021** proběhnou instalace BP a DP v prostorách budovy FUD. **7. 9.–9. 9. 2021** se uskuteční obhajoby BP a DP. Výstava se uskuteční, pokud to situace dovolí. Pokud ano, zahájení bude **26. 8. 2021** a výstava potrvá **27. 8.–11. 9. 2021**. Informace pro diplomanty zveřejněny na webu FUD: <https://fud.ujep.cz/wp/wp-content/uploads/2021/04/diplomanti-terminy-2021.pdf>

4. 16. **Posuzování plagiátorství BP a DP:** Je nutné, aby každý vedoucí bakalářské nebo diplomové práce posoudil, zda práce jeho studenta je či není plagiát, a to **po 20. 5. 2021** pro Kurátorská studia a **po 15. 6. 2021** pro všechny ostatní, kdy budou práce nahrány do Stagu. Bez tohoto posouzení nemůže být student připuštěn k obhajobě. Posouzení probíhá přes systém Stag. Prosím vedoucí kateder, aby důležitost posouzení zdůraznili všem svým pedagogům.

4. 17. **Obhajoby a instalace klauzurních prací letního semestru 2020/2021: 21. 4. 2021** byl termínem pro zaslání zadání klauzurních prací včetně seznamu studentů příslušné paní sekretářce na příslušnou katedru. Klauzurní zkoušky letního semestru 2020/2021 se uskuteční v původním termínu daném harmonogramem FUD, tedy ve dnech **22. 6.–23. 6. 2021**. O formě konání bude rozhodnuto dne **18. 5. 2021**.

4. 17. **Konec LS 2020/2021 a zkouškové období:** Výuka letního semestru 2020/2021 končí dne **30. 4. 2021**. 1. část zkouškového období začíná **3. 5. 2021** a potrvá dle harmonogramu UJEP do **3. 7. 2020**.

4. 18. **Harmonogram FUD na akademický rok 2021/2022:** Návrh harmonogramu obdržel děkan, proděkan a vedoucí kateder k vyjádření. Po definitivním odsouhlasení a dořešení několika sporných termínů, bude harmonogram zveřejněn na webu FUD.

4. 19. Proběhla diskuze k pořádání klauzurních prací, respektive BP a DP v budově FUD.

4. 20. M. Mochal – Připomíná školení HAP – v pátek 30. 4., žádá vedoucí kateder, aby informovali vedení ateliérů o konání školení pro akademické pracovníky, které je naplánováno na pátek 30. 4. 2021. IS HAP je důležitý nástroj, který budeme v budoucnosti používat. Navrhuje, že by do budoucna hodnocení v systému HAP nahradilo tabulku aktivit. Z. Kolečková se připojuje k apelu na důležitost vyplňování HAP. Děkan vyslovuje uznání za přípravu HAP, které bylo intenzivní a náročné.

4. 21. Zve všechny k poslechu nového podcastu FASTFUD, který bude nyní FUD natáčet každý měsíc s osobnostmi a studenty fakulty. Podcast bude k poslechu na většině platform mezi které patří Spotify, SoundCloud, Anchor nebo Goole podcast. Grafickou identitu podcastu vytvořil Pavel Frič, sound design Polina Khatsenka z ateliéru TBM a ilustrace bude ke každému dílu připravovat v LS 21 ateliér GD2.

4. 22. Informuje, že studenti ateliéru Sklo se podíleli na designu a realizaci ocenění pro festival FAMU FEST. Dále informuje o úspěchu studenta Antonína Koška z ateliéru Sklo, který je finalistou soutěže C-IDEA v Koreii.

5. **Projednání Strategického záměru FUD 2021+**

5. 1. Děkan seznámil přítomné s řešením dokumentu Strategického záměru FUD 2021+ jako základního a stěžejního dokumentu instituce. Zahrnuje období od 2021 (nově dle označení MŠMT). Tento dokument prošel připomínkovým řízením proděkanů a děkan žádá členy kolegia o další komentáře a připomínky (soubor zaslán mailem jako příloha s pozvánkou na kolegium). dokument Je třeba projednat na zasedání umělecké rady (termín pravděpodobně v červnu) a schválit v akademickém senátu FUD. Stanoven deadline pro připomínky: 11. 5. Dokument bude finálně projednán na dalším kolegiu (18. 5.).

Z. Kolečková se připojuje k apelu na důležitost dokumentu, který je potřeba velmi pečlivě připravit pro účely současného, ale především budoucího fungování fakulty (interní struktura a fungování + vztah k jiným uměleckým školám).

6. **Různé**

6. 1. K. Hájková – Předkládá návrh na členství fakulty v ICOM. V příštím roce se bude konat velká mezinárodní konference a zde by fakulta mohla využít prostor k propagaci. Členství dále přináší řadu výhod. Proběhlo hlasování. Pro: 9, Proti. 0, Zdržel se: 1

6.2. Děkan informuje o žádosti studentů využít současné prostory DUUL (parter Masarykovy ulice) pro své další aktivity (výstavy, workshop, komunitní akce). V následné diskuzi se zmiňuje finanční otázka další udržitelnosti, zodpovědnost za prostor, možnost vypsání otevřeného výběrového řízení, možnost obsazení prostoru na FUD (bývalý bufet). Po diskuzi bylo dohodnuto, že děkan se se studenty sejde prodiskutuje detaily a možnosti. .

6. 3. J. Bartoš - informuje o přípravě vize vytvoření Digi Lab 3D na FUD (příprava grantové žádosti ve spolupráci s R. Vlasákem a A. Machovou) a vyzývá ostatní k zapojení do projektu. Umístění projektu by se mohlo využít v rámci plánování rekonstrukce suterénu. Děkan navrhuje zahrnout do přípravy potřeby celé fakulty, které je nutno zjistit již v této první fázi .

Zapsala: E. Mráziková

Schválil: P. Mrkus, děkan