

ROZVRH FUD UJEP, 2021/2022, zimní semestr – bakalářské studium, 2. ročník

PONDĚLÍ

ateliér/hodina	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20		
RF		Vybrané kapitoly z dějin užitého umění I PVK Kolář 536		Teorie a dějiny foto. a nových médií III Vartecká 326					Dějiny umění III Stolárová 536			Interpretace základních textů z estetiky 20. století I VK Kolář 234		
FO														
DM							Tech. fo 1/III Jandera At. FO 130							
IM														
OPA														
TBM														
GD I					Technika foto 2/I									
GD II					VK Jandera									
VD					At. FO 130									
PM				Dějiny textilní tvorby I PVK Kolečková 234			Vybrané kapitoly výtvarného umění po roce 1945 I PVK Štěch 326			Dějiny užitého umění a řemesel I Stolárová 326				Technika foto 2/I Jandera At. FO 130
SK														
TE														
DI			Technika foto 2/I Jandera At. FO 130											
DK														
PD														

Poznámka: Předmět Ateliér a dílny pro jednotlivé ateliéry a ročníky zajišťují vedoucí jednotlivých ateliérů a odborní asistenti. Výuka v rámci tohoto předmětu probíhá dle časové dotace ve stud. plánech v hodinách určených vedoucími ateliérů (v čase, kdy neprobíhá výuka ostatních předmětů).

ROZVRH FUD UJEP, 2021/2022, zimní semestr – bakalářské studium, 2. ročník

ÚTERÝ

ateliér/hodina	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20	
RF	Prostorová tvorba III PVK Semecká, Verner, Coufalová, Prošek 011						Anima- ce a web III 133	Tech. fo 1/III Dvořák At. FO 421	Kontext a význam ve viz. oborech II		Souvislosti vizuální a literární reprezentace v dějinách umění 20. století I VK		
FO													
DM													
IM													
OPA					Malba III PVK								
TBM					Kuriš								
GD I	435 436				Kresba III Kuriš 435 436 437			Dytrtová 537		Urban 326			
GD II													
VD													
PM													
SK													
TE													
DI													
DK													
PD													

Poznámka:

ROZVRH FUD UJEP, 2021/2022, zimní semestr – bakalářské studium, 2. ročník

STŘEDA

ateliér/hodina	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
RF			Interakce v umění I VK Váradiová 425					Scéno- grafická realizace I VK Kuriš 425		Čelem k umění hostující přednášky Koleček 537		
FO												
DM												
IM												
OPA												
TBM												
GD I							Vizuální komuni- kace I VK 420					
GD II							Zajíček					
VD												
PM												
SK												
TE												
DI							Teorie a historie světového designu I Žižková 326					
DK	Oborová tech. 1/III At. DK											
PD	Oborová tech. 2/III At. PD											

Poznámka:

ROZVRH FUD UJEP, 2021/2022, zimní semestr – bakalářské studium, 2. ročník

ČTVRTEK

ateliér/hodina	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
RF			Vybrané kapitoly výtvarného umění po roce 1945 I PVK Kolečková 234		Kritika fotografie a nových médií III Milková At. FO 418			Nauka o písmu III Míšek Hora 326		Kresba III VK Bílek 437	435	436
FO												
DM												
IM												
OPA												
TBM												
GD I					Grafické techniky III Michálek 035 Rauden- ský 048	Počítač. metody 1/III Hora At. GD I 318	Dějiny grafického designu I Polanecký 536	Písmo a typó grafie III Hora At. GD I 318				
GD II												
VD												
PM												
SK												
TE												
DI						Počítače I Smetana 133	Perspek- tiva a deskrip- tiva I Bartoš 420					
DK												
PD												

Poznámka:

ROZVRH FUD UJEP, 2021/2022, zimní semestr – bakalářské studium, 2. ročník

P Á T E K

ateliér/hodina	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
RF	Cizí jazyk 1/III 1. skupina Eisnerová 326	Cizí jazyk 1/III 2. skupina Eisnerová 326			Architektura 20. století I PVK Pavlíček 420	Současný design I PVK Fremlová 326						
FO												
DM												
IM												
OPA												
TBM												
GD I												
GD II												
VD												
PM												
SK												
TE												
DI												
DK												
PD												

Poznámka: V rámci výuky angličtiny budou studenti rozděleni do skupin dle úrovně znalostí.

Katedra fotografie:

RF (Aplikovaná a reklamní fotografie)

FO (Fotografie)

Katedra elektronického obrazu:

DM (Digitální média)

IM (Interaktivní média)

OPA (Obraz - Prostor - Akce)

TBM (Time-Based Media)

Katedra vizuální komunikace:

GD I (Grafický design I)

GD II (Grafický design II)

VD (Vizuální design)

Katedra užitého umění:

PM (Přírodní materiály)

SK (Sklo)

TE (Oděvní a textilní design)

Katedra designu:

DI (Design interiéru)

DK (Design keramiky)

PD (Produktový design)