

Plán realizace Strategického záměru Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

pro rok 2021

Plán realizace Strategického záměru Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem pro rok 2021 projednala Umělecká rada Fakulty umění a designu dne 11. 6. 2021 a schválil Akademický senát Fakulty umění a designu dne 15. 6. 2021.

ÚVOD

Tento Plán realizace Strategického záměru Fakulty umění a designu (dále jen „FUD“ nebo „fakulta“) Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem (dále jen „UJEP“ nebo „univerzita“) pro rok 2021 vychází ze Strategického záměru MŠMT ČR na roky 2021+, z jeho Aktualizace pro rok 2020, ze Strategického záměru UJEP na roky 2021+ a Plánu realizace Strategického záměru UJEP pro rok 2021, a dále ze Strategického záměru FUD na roky 2021+.

Cílem tohoto Plánu je pojmenovat hlavní oblasti rozvoje fakulty pro rok 2021 a uvést konkrétní kroky, které bude fakulta realizovat tak, aby odrážely aktuální požadavky na kvalitní studijní a tvůrčí zázemí, rozvoj mezinárodního prostředí, koncepční podporu tvůrčích výstupů a rozvoj aktivit v oblasti třetí role univerzity.

Tento Plán zároveň již svou strukturou odpovídá požadavkům strategických dokumentů MŠMT a UJEP, a přejímá tak priority, které považují za důležité tyto instituce.

V roce 2021 se fakulta zaměří především na realizaci aktivit spojených s uvedením nově akreditovaného bakalářského a doktorského studia. Fakulta dokončí rekonstrukci objektu Domu umění Ústí nad Labem (dále jen „DUÚL“), dovybaví jej zařízením a zahájí v něm výukovou a tvůrčí činnost. Fakulta se také zaměří na stále se zvyšující požadavky na sledování a vyhodnocování kvality svých činností a pedagogů s cílem nalézt pokud možno co nejefektivnější nástroje snižujících dosud exponenciálně rostoucí byrokratickou zátěž.

Se zkušeností z období uzavřených škol z pandemických důvodů fakulta rozvine potenciál blended-learning a hybridních výukových i pracovních technik. Při všech svých činnostech bude vedení fakulty pracovat s důrazem a požadavkem na nejvyšší kvalitu studia v akreditovaných studijních programech a na vysokou kvalitu tvůrčích výstupů jako určujících a výchozích podmínek pro úspěšný rozvoj školy v následujícím období.

HLAVNÍ CÍLE FAKULTY V ROCE 2021

1. Zahájení výuky podle nové akreditace bakalářského studia ve studijních programech Výtvarná umění a Design.
2. Rozvoj potenciálu blended-learning a hybridních výukových i pracovních technik.
3. Zahájení studia v nově akreditovaném doktorském studijním programu Vizuální komunikace.
4. Aktualizace fakultních nástrojů k podpoře tvůrčí umělecké činnosti směrem k požadavkům excelence a zároveň zpřístupnění větší podpory studentských projektů.
5. Ukončení stavební rekonstrukce Domu umění Ústí nad Labem (DUÚL) a zahájení jeho programu.
6. Stabilizace organizační struktury, programové náplně a modelu financování DUUL pro následující období od roku 2022.
7. Realizace veřejné zakázky na projekt rekonstrukce budovy fakulty.
8. Implementace systému hodnocení akademických pracovníků (HAP).
9. Organizace závěrečné fáze čtyřletého mezinárodního projektu TICASS v rámci programu Horizon 2020 na FUD.
10. Příprava tvůrčích, studijních a infrastrukturních projektů na nové programové období.

STRATEGICKÉ KAPITOLY

1. ROZVOJ KOMPETENCÍ STUDENTŮ A STUDENTEK PŘÍMO RELEVANTNÍ PRO ŽIVOT A PRAXI V 21. STOLETÍ
2. ZLEPŠENÍ DOSTUPNOSTI A RELEVANCE FLEXIBILNÍCH FOREM VZDĚLÁVÁNÍ
3. ZVÝŠENÍ EFEKTIVITY A KVALITY DOKTORSKÉHO STUDIA
4. POSILOVÁNÍ STRATEGICKÉHO ŘÍZENÍ A EFEKTIVNÍ VYUŽÍVÁNÍ KAPACIT V OBLASTI UMĚLECKÉ TVORBY, UMĚLECKÉHO VÝZKUMU A KONCEPČNÍHO VÝVOJE
5. BUDOVÁNÍ KAPACIT PRO STRATEGICKÉ ŘÍZENÍ
6. BUDOVÁNÍ A ROZVOJ ZÁZEMÍ A INFRASTRUKTURY FAKULTY JAKO MODERNÍ VZDĚLÁVACÍ INSTITUCE
7. SNÍŽENÍ ADMINISTRATIVNÍHO ZATÍŽENÍ PRACOVNÍKŮ VYSOKÝCH ŠKOL, ABY SE MOHLI NAPLNO VĚNOVAT SVÉMU POSLÁNÍ

NÁSTROJE A KROKY K REALIZACI STRATEGICKÝCH CÍLŮ

1. ROZVOJ KOMPETENCÍ STUDENTŮ A STUDENTEK PŘÍMO RELEVANTNÍ PRO ŽIVOT A PRAXI V 21. STOLETÍ

Zahájení výuky podle nové akreditace bakalářského studia ve studijních programech Výtvarná umění a Design.

Stabilizace personálního zabezpečení vedení ateliérů na katedrách designu a vizuální komunikace s ohledem na požadavky akreditačních standardů bakalářských a magisterských studijních programů.

Postupná rekonstrukce struktury Katedry všeobecné průpravy v návaznosti na nové studijní plány a předměty realizované v nově akreditovaném studiu.

Realizace mezinárodního cyklu přednášek Čelem k umění.

Podpora působení zahraničních pedagogů, umělců, teoretiků a odborníků z praxe ve vzdělávací činnosti fakulty v různých formátech přednášek a workshopů.

Aktivní využívání možností praxí studentů v externích institucích za podpory univerzitního projektu IP Podpora praxí jako jednoho z dobrých nástrojů pro získávání relevantních zkušeností z praktického profesionálního prostředí.

Vytvoření samostatné kapitoly podpory pro studentské projekty v rámci systému vnitřních grantů fakulty.

Podpora studentských realizací a prezentací na soutěžích, výstavách a přehlídkách.

Realizace mobilit studentů a pedagogů Erasmus+ v rámci programových zemí.

Další podpora mezinárodní spolupráce 2021 s využitím IP UJEP umožňující realizaci mobilit studentů a pedagogů.

2. ZLEPŠENÍ DOSTUPNOSTI A RELEVANCE FLEXIBILNÍCH FOREM VZDĚLÁVÁNÍ

Rozvoj potenciálu online a hybridních výukových i pracovních technik. Příprava metodiky a studijních opor pro online formy studia s podporou univerzitního IP Blended-learning.

Podpora publikačních výstupů akademických pracovníků a studentů fakulty formou edičních grantů.

Aktivní využívání edičních a publikačních výstupů k propagaci fakulty u odborné i laické veřejnosti formou účastí na festivalech a odborných přehlídkách a soutěžích.

Zapojení studentů do flexibilních programových aktivit v rámci akcí a provozu DUUL.

3. ZVÝŠENÍ EFEKTIVITY A KVALITY DOKTORSKÉHO STUDIA

Začlenění nových předmětů a aktualizace studijních plánů v návaznosti na novou akreditaci doktorského studijního programu Vizuelní komunikace.

Rozvoj internacionalizace doktorského studijního programu (přijímání zahraničních studentů).

4. POSILOVÁNÍ STRATEGICKÉHO ŘÍZENÍ A EFEKTIVNÍ VYUŽÍVÁNÍ KAPACIT V OBLASTI UMĚLECKÉ TVORBY, UMĚLECKÉHO VÝZKUMU A KONCEPČNÍHO VÝVOJE

Aktualizace fakultních nástrojů podpory uměleckých či designérských výstupů akademických pracovníků a studentů fakulty směrem k posílení podílu excelentních výstupů a zároveň rozšíření možností pro aktivity studentů.

Podpora prezentace designérských realizací a projektů v rámci národních a mezinárodních přehlídek designu.

Podpora účasti akademických pracovníků a studentů fakulty na projektech ve významných domácích a zahraničních institucích nebo na prestižních mezinárodních konferencích v zahraničí.

Spolupráce s místními institucemi (jako jsou např. Činoherní studio Ústí nad Labem, Galerie Emila Filly, Muzeum města Ústí nad Labem, Veřejný sál Hraničář) na rozvoji kulturního života v regionu a městě.

Spolupráce s výstavními institucemi celostátního a mezinárodního významu.

Aktivní realizace výstavního a doprovodného programu DUÚL ve smyslu vytváření platformy pro společenskou diskusi ve městě.

Podpora realizace zahraničních tvůrčích výstupů členů akademické obce, podpora prezentace tvůrčích výstupů na zahraničních přehlídkách, veletrzích, výstavách, konferencích.

Organizace závěrečné části mezinárodním projektu TICASS – Technologies of Imaging in Communication, Art and Social Sciences v programu Horizon 2020, zahrnující výzkumný program účastníků projektu z keňské univerzity, konferenci, workshopy, publikaci a výstavu.

Spolupráce s ostatními uměleckými vysokými školami a spolupráce s ostatními uměleckými fakultami na základě platformy Asociace uměleckých fakult.

Realizace přednáškových akcí a workshopů s odborníky z praxe.

Spolupráce s domácími i zahraničními výstavními a sbírkovými institucemi v oblasti tvůrčí činnosti a její prezentace.

Rozvoj spolupráce s místní samosprávou, soukromými firmami a dalšími institucemi na konkrétních realizacích.

5. BUDOVÁNÍ KAPACIT PRO STRATEGICKÉ ŘÍZENÍ

Podpora vedoucích ateliérů v habilitačních řízeních s ohledem na požadavky akreditačních standardů bakalářských studijních programů, a to zejména ve studijním programu Design, v ateliérech Design keramiky, Produktový design a Sklo.

Adaptace systému HAP pro prostředí fakulty a jeho pilotní spuštění.

Aktivní role fakulty v rámci Asociace uměleckých fakult směřující k upevnění její pozice v rámci českého vysokého uměleckého školství.

Aktivní role fakulty v rámci Komise vysokých uměleckých škol RVŠ.

Participace na restrukturalizaci regionu zejména v oblasti kreativních odvětví a rozvoje lidských zdrojů, respektive v otázkách zlepšení kvality života.

6. BUDOVÁNÍ A ROZVOJ ZÁZEMÍ A INFRASTRUKTURY FAKULTY JAKO MODERNÍ VZDĚLÁVACÍ INSTITUCE

Dokončení rekonstrukce budovy Domu umění Ústí nad Labem.

Příprava projektové dokumentace pro rekonstrukci a sanaci hlavní budovy fakulty.

Realizace nového orientačního systému v budově fakulty.

Příprava tvůrčích, studijních a infrastrukturních projektů na nové programové období, zejména operačního programu JAK, a dalších titulů CREATIVE EUROPE, EEA GRANTS.

Aktivní využívání zdrojů IP UJEP pro podporu reprezentace univerzity v zahraničí, podporu kvalifikačního růstu akademických pracovníků, podporu studijních praxí a podporu působení zahraničních akademických pracovníků a odborníků na fakultě.

Intenzivní rozvoj všech relevantních současných forem online komunikace, a to nejen směrem k jejich studijním a tvůrčím využitím, ale i jako jednoho z hlavních nástrojů komunikace s veřejností.

7. SNÍŽENÍ ADMINISTRATIVNÍHO ZATÍŽENÍ PRACOVNÍKŮ VYSOKÝCH ŠKOL, ABY SE MOHLI NAPLNO VĚNOVAT SVÉMU POSLÁNÍ

S pomocí systému HAP přizpůsobenému pro specifické prostředí fakulty využít jeho možnosti ke snížení množství administrativních úkonů spojených s vykazováním činností akademických pracovníků.

Efektivně využívat potenciál neakademických pracovníků fakulty, případně je zaškolit v nových formách administrativy.

Podpora akademických pracovníků fakulty směrem k přípravě a realizaci jejich habilitačních řízení, a to především na Katedře designu a Katedře užitého umění.

Podpora akademických pracovníků fakulty v přípravě a realizaci řízení ke jmenování profesorem.

Předkládá: doc. Mgr.A. Pavel Mrkus, děkan FUD UJEP

Seznam zkratk:

CRP – Centralizovaný rozvojový projekt

DUÚL – Dům umění Ústí nad Labem

ESF – Evropské strukturální fondy

ERDF – Evropský fond pro regionální rozvoj

HAP – Hodnocení akademických pracovníků

IP – Institucionální plán

MK ČR – Ministerstvo kultury České republiky

NAU – Národní akreditační úřad

RESTART – Projekt restrukturalizace Ústeckého, Moravskoslezského a Karlovarského kraje, realizovaný ve spolupráci Úřadu vládního zmocněnce s regiony a s Ministerstvem obchodu a průmyslu a Ministerstvem pro místní rozvoj pod záštitou vlády ČR.

RUV – Registr uměleckých výstupů

TAČR – Technologická agentura České republiky

TICASS – Technologies of Imaging in Communication, Art and Social Sciences