

Zdena Kolečková

Prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D.

*1969 v Ústí nad Labem

Pracoviště

Katedra dějin a teorie umění; Katedra fotografie
Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně
Pasteurova 9, 400 96 Ústí nad Labem

Funkce na pracovišti

Profesorka pro oblast dějin a teorie fotografie a nových médií
Školitelka doktorského studia (Studijní program Vizuelní komunikace)
Vedoucí ateliéru Fine Art – Photography (Studijní program Fine Arts)

Vzdělání

- 1988-1994 magisterské studium: Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Pedagogická fakulta; obor Výtvarná výchova – Dějepis
- 1993-1994 magisterské studium: Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze,
ateliér Prostorová tvorba textilu a alternativní techniky (neukončeno)
- 1994-1996 postgraduální studium: Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze,
ateliér Prostorová tvorba textilu a alternativní techniky (přejmenován na ateliér
Konceptuální a intermediální tvorba)
- 2004-2008 doktorské studium: Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Pedagogická fakulta; obor Specializace v pedagogice – Teorie výtvarné výchovy
dizertační práce: *Historické kořeny současné vizuelní kultury.*

Zaměstnání a odborné působení

- 1994-2005 odborná asistentka na Katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity
Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
- od 2004 odborná asistentka na Katedře dějin a teorie umění Fakulty umění a designu Univerzity
Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
- od 2008 odborná asistentka na Katedře fotografie Fakulty umění a designu Univerzity
Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem; vedoucí ateliéru
- 2014 habilitována na VŠUP Praha v oboru Výtvarná tvorba
- od 2015 FUD UJEP Ústí nad Labem, proděkanka pro tvůrčí činnost; členka umělecké rady
- od 2015 RVŠ, členka komise vysokých uměleckých škol

- od 2016 FUD UJEP Ústí nad Labem, doktorské studium, obor Vizuální komunikace, členka oborové rady
- od 2017 FUD UJEP Ústí nad Labem, Katedra fotografie, vedoucí katedry
- od 2018 FUD UJEP Ústí nad Labem, navazující magisterské studium, program Fine Arts, garant programu
- od 2018 Rada pro výzkum, vývoj a inovace Vlády ČR, členka odborného orgánu hodnotitelů
- 2019 jmenována profesorkou v oboru Vizuální komunikace na UJEP Ústí nad Labem
- 2020 AVU Praha, členka Mezinárodního hodnotícího panelu v rámci Metodiky 17+
- od 2020 Slovenská akreditačná agentúra pre vysoké školstvo, členka odborného orgánu hodnotitelů

Zahraniční stáže

- 2017 Erasmus – pracovní stáž do Museum of Modern and Contemporary Art Rijeka, Chorvatsko
- 2016 Erasmus – pracovní stáž do galerie Eurocenter Lana, Itálie
- 2010 Rozvojový program MŠMT ČR – pracovní stáž do muzea Chelsea Art Museum New York, USA
- 2008 Erasmus – pracovní stáž do galerie Arsenal Bialystok, Polsko
- 2008 Erasmus – pracovní stáž do muzea Aboa Vetus & Ars Nova Turku, Finsko
- 2007 Erasmus – pracovní stáž do galerie Institute of Contemporary Art Dunaújváros, Maďarsko
- 2005 Trust for Mutual Understanding Washington; UT Program for Academic Excellence – College of Arts and Science – pracovní stáž na The University of Toledo, Ohio, USA

Vědecko-výzkumná činnost, účast na diskusích, konferencích a přednáškách

Umění ve veřejném prostoru. Západočeská galerie v Plzni, 2013, panelová diskuse (s M. Kolečkem)

Videoabend. Unter den Anderren. Aktuelle tschechische Videokunst. Motorenhalle Gallery, Dresden, Německo, 2013, přednáška a prezentace (s M. Kolečkem)

Partnerství pro české brownfieldy – Vysoká škola báňská v Ostravě, Galerie Emila Filly Ústí nad Labem, prezentace, příspěvek pro workshop, 2011 (s M. Kolečkem)

Totalitarian /Posttotalitarian Art from Central/Eastern Europe. Chelsea Art Museum, New York, USA, 2010, panelová diskuse (s M. Dopitovou, J. Černickým, P. Mrkusem a M. Kolečkem)

Art of Urban Interventions. Mezinárodní výzkumný a umělecký projekt podpořený programem Culture Evropské unie, doba trvání: 1. 5. 2009 – 31. 3. 2011, spoluřešitelka české části projektu

Za sametovou oponou: Těla, jazyky, instituce. Dům umění města Brna, 2010, panelová diskuse (s A. Červinkovou; T. Moyzes; J. Oravcovou; M. Pachmanovou; Z. Štefkovou a M. Vodrážkou)

Videoabend. Aktuelle tschechische Videokunst. Motorenhalle Gallery, Dresden, Německo, 2009, přednáška a prezentace

International Symposium on Instant Urbanism, Hospitality and Accelerated history. The Blue House Foundation, Amsterdam, 2009, prezentace české výtvarné scény a výtvarného umění s viditelným sociálním přesahem (spolu s M. Kolečkem)

Land of Human Rights. Mezinárodní výzkumný a umělecký projekt podpořený programem Culture 2007 Evropské unie a subvencovaný Zahraničním odborem MK ČR, Rozvojovým projektem MŠMT ČR a programem Věda a Výzkum UJEP Ústí n. L., doba trvání: 1. 10. 2007 – 31. 3. 2009, spoluřešitelka české části projektu

Contemporary Czech Photography. ICA Dunaújváros – College of Dunaújváros, Maďarsko, 2007, přednáška

Dagegen/dabei. History of Ústí nad Labem. Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Německo, 2006, přednáška v rámci mezinárodní konference (s M. Kolečkem)

Exchanges: Interactions. (Součást projektu *Cultural Domestication – Instinctual Desire; Interpretations and Insights*) Symposium na The University of Toledo; Haigh Auditorium; Center for the Visual Arts, Toledo, Ohio, USA, 2005, prezentace vlastní tvorby

International Photography Research Network. Mezinárodní výzkumný a umělecký projekt podpořený programem Culture 2000 Evropské unie, doba trvání: 1. 5. 2004 – 31. 10. 2005, národní koordinátorka

Regional Observatory of Financing Culture in East-Central Europe. Cases in Financing Culture. Výzkum prováděný institucí The Budapest Observatory, doba trvání: 2000 – 2001, autorka případové studie *The Emil Filla Gallery in Ústí nad Labem, Czech Republic, 1992 - 1999.*

Bibliografie

Monografie

KOLEČKOVÁ, Z.; KOLEČEK, M. The Fear in Their Eyes is Our Failure. In KOLEČEK, M. (ed.) *In Their Eyes.* FUD UJEP Ústí nad Labem a MSU Rijeka, 2017. str. 90–100, 978-80-7561-095-9; 978-953-8107-18-4

KOLEČEK, M.; KOLEČKOVÁ, Z. (eds.): *The Art of Urban Intervention.* FUD UJEP, Ústí nad Labem, 2011, ISBN 978-80-7414-1359-5, 230 stran

KOLEČKOVÁ, Z. (ed.); KOLEČKOVÁ, Z.; KOLEČEK, M.; PACHMANOVÁ, M.; VARTECKÁ, A.: *It's awful not to live but only sleep.* FUD UJEP, Ústí nad Labem, 2010, ISBN 978-80-7414-198-0, 104 stran

KOLEČKOVÁ, Z.: *La Chambre noire. Vybrané kapitoly z dějin fotografie a kinematografie (do roku 1918).* FUD UJEP, Ústí nad Labem, 2005, ISBN: 80-7044-731-1, 111 stran

Stati v odborných časopisech, monografiích a sbornících

KOLEČEK, M.; KOLEČKOVÁ, Z. (eds.): *Design Ústí.* Ústí nad Labem: FUD UJEP, 2015, ISBN 978-80-7414-964-1

KOLEČEK, M.; KOLEČKOVÁ, Z.: Universität Pädagogische Hochschule Paderborn. In: *Die Kunst des urbanen Handelns.* Wien: Löcker Verlag, 2014, str. 144–157, ISBN 978-385409-702-0

KOLEČKOVÁ, Zdena; KOLEČEK, Michal: Dýchat Sudety. In: ANDĚL, Jaroslav (ed.) *Módy demokracie.* DOX, Praha, 2014, ISBN 978-80-87446-34-8

KOLEČKOVÁ, Z.; KOLEČEK, M.: Ústecké brownfieldy – blízké a vzdálené světy. In: Vojvodíková, B. (ed.): *Brownfieldy – Specifika, okolí a ideje*. Praha: Professional Publishing, 2012, ISBN 978-80-7431-100-0

KOLEČKOVÁ, Z.; KOLEČEK, M.: *Let Us be Us. Úsměv jako forma protestu*. FUD UJEP, Ústí nad Labem, 2009, ISBN 978-80-7414-136-2

KOLEČKOVÁ, Z.; KOLEČEK, M.: ABS Story Jiřího Černického. In: Jiří Černický: *Stejně nikdy neuděláš ty nejdůležitější věci*. FUD UJEP, Ústí nad Labem, 2008, ISBN 978-80-7414-079-2

Texty v katalozích

KOLEČKOVÁ, Zdena; ČERNICKÝ, Jiří: Zdena Kolečková: Podivná botanika a jiné příběhy. GHMP, Praha, 2018, ISBN 978-80-7010-135-3

KOLEČKOVÁ, Z.: Vzpomínky visící na vlásku. In: Kirchner, B.: *David Shrigley je o 33 cm vyšší než já*. Kutná Hora: GASK, 2013

KOLEČKOVÁ, Z.: Domácí práce. In: THELENOVÁ, M. (ed.): *Domácí práce*. FUD UJEP, Ústí nad Labem, 2011, ISBN 978-80-7414-374-8

KOLEČKOVÁ, Z.; KOLEČEK, M.; LEHTONEN, S.: *Rebus sic stantibus*. FUD UJEP; Aboa Vetus & Ars Nova, Ústí nad Labem; Turku, 2008, ISBN 978-952-99532-7-1; ISBN 978-80-7044-976-9

KOLEČKOVÁ, Z.: Evropanky. In: Svatopluk Klimeš: *Evropanky*. FUUD UJEP, Ústí nad Labem, 2005, ISBN 978-80-7044-744-3

KOLEČKOVÁ, Z.: The Times We Live in; the Photographs Rising from them. In: Renja Leino: *Absent Minds*. FUUD UJEP, Ústí nad Labem, 2005, ISBN 80-7044-672-2

Texty v časopisech

KOLEČKOVÁ, Z.: Emir Šehanović. Let The Evil Always Pass And Never Come In! (Amulet). In: *This is Badland Magazine*. Berlin, 2017; str. 20–29, ISSN 25670646

KOLEČKOVÁ, Z.: *Edgar Martins. 00:00.00*. In: *Fotograf 27*, ročník XI, 2015, ISSN 1213-0602

KOLEČKOVÁ, Z.: *Emir Šehanović. Fotografie a bosenská magie*. In: *Fotograf 24*, ročník XIII, 2014, ISSN 1213-0602

KOLEČKOVÁ, Z.: *Roman Schramm. Mezi šedí a odstíny barvy duhy*. In: *Fotograf 23*, ročník XIII, 2014, ISSN 1213-0602

KOLEČKOVÁ, Z.: *Prague Biennale Photo 3. Poznámky k tomu, co bylo k vidění na Žižkově*. In: *FlashArt CZ/SK*, říjen – prosinec 2013, ISSN 1336-9644

KOLEČKOVÁ, Z.: *Braco Dimitrijević. Konceptualista / filozof*. In: *Fotograf 20*, ročník XII, 2012, ISSN 1213-0602

KOLEČKOVÁ, Z.: *Šejla Kamerić. Bosenská dívka pod palbou*. In: *Fotograf 20*, ročník XII, 2012, ISSN 1213-0602

KOLEČKOVÁ, Z.: *Candida Höfer. Přeplněné prázdno*. In: *Fotograf 19*, ročník XI, 2012, ISSN 1213-0602

KOLEČKOVÁ, Z.: *Krzysztof Wodiczko – umělec, nomádolog, humanista*. In: *Fotograf 18*, Praha 2011, ročník X, ISSN 1213-9610

KOLEČKOVÁ, Z.: Sylva Kolečková. In: *Fotograf 13*, Praha, 2009, ročník VIII, ISSN 1213-0602

KOLEČKOVÁ, Z.: *Anni Leppälä*. In: Fotograf 13, Praha, 2009, ročník VIII, ISSN 1213-0602

KOLEČKOVÁ, Z.: *Sam Taylor Wood – V zajetí nostalgie, nikoli sentimentu*. In: Fotograf 12, Praha, 2008, ročník VII, ISSN 1213-0602

KOLEČKOVÁ, Z.; KOLEČEK, M.: *Jiří Kovanda – Mezi dvěma polibky ...*. In: Fotograf 11, Praha, 2008, ročník VII, ISSN 1213-0602

KOLEČKOVÁ, Z.; KOLEČEK, M.: *Erotika a sexualita ve fotografické tvorbě autorů posttotalitní Evropy*. In: Fotograf 10, Praha, 2007, ročník VI, ISSN 1213-0602

KOLEČKOVÁ, Z.: *Edwin Zvakman*. In: Fotograf 9, Praha, 2007, ročník VI, ISSN 1213-0602

KOLEČKOVÁ, Z.: *Jak se stát přímými aktéry výbuchů. (monografický medailon Sarah Pickering)*. In: Fotograf 8, Praha, 2006, ročník V, ISSN 1213-0602

KOLEČKOVÁ, Z.: *Krajina traktovaná křehkou ženou. (monografický medailon Eliny Brotherus)*. In: Fotograf 8, Praha, 2006, ročník V, ISSN 1213-0602

KOLEČKOVÁ, Z.: *Mezi vědou, krásou a potouchlostí. (monografický medailon Naglaa Walker)*. In: Fotograf 7, Praha, 2006, ročník V, ISSN: 1213-0602

Výstavy (v pozici kurátorky)

2019 *Náš TRANSGAS & jeho děti*. Dům umění Ústí nad Labem, Ústí nad Labem (s M. Kolečkem)

2017 *In the Grandpa's Coat*. Runde Ecke Galerie, Drážďany, Německo

2011 *Art of Urban Intervention*, Galerie Emila Filly, Ústí nad Labem (s M. Kolečkem)

2010 *Hra na náhodu*. Galerie Emila Filly, Ústí nad Labem (s M. Kolečkem)

2010 *City Dreamers*. Galerie Emila, Filly Ústí nad Labem (s M. Kolečkem)

2009 *Let Us be Us*. Úsměv jako forma protestu, Galerie Emila Filly, Ústí nad Labem (s M. Kolečkem)

Členství v radách a organizacích

od 2021 předsedkyně Kulturní komise Rady města Ústí nad Labem

od 2020 členka dozorčí rady „Lidé výtvarnému umění – výtvarné umění lidem“, o.p.s.

2010–2020 členka správní rady „Lidé výtvarnému umění – výtvarné umění lidem“, o.p.s.

od 2006 členka redakční rady a přispěvatelka časopisu Fotograf

1993–2009 členka dozorčí rady „Lidé výtvarnému umění – výtvarné umění lidem“, o.p.s.

1993–1999 členka správní rady Nadace „Lidé výtvarnému umění – výtvarné umění lidem“