

Zápis ze zasedání mimořádného kolegia děkana ze dne 15. 2. 2022

Přítomni: doc. Mgr. A. P. Mrkus, PhDr. J. Polanecký, Ph.D., prof. Mgr. M. Koleček, Ph.D., prof. Mgr. Z. Kolečková, MgA. J. Bartoš, MgA. Jan Krtička, Ph.D., MgA. Marcel Mochal, MgA. A. Machová, Ph.D., doc. Mgr. M. Thelenová, MgA. Pavel Frič; MgA. Martin Krupa, Ing. Adéla van Laanen
(dále bez titulů)

Omluveni: doc. V. Švec

Program:

1. Praktická témata

- a) Náběh bakalářské výuky v souvislosti s projekty REART a REPROREG
 - b) Katedry
 - c) Přijímací řízení
 - d) Rozvoj
-

Děkan představil plánovaný program mimořádného kolegia děkana a seznámil členy kolegia s pravidly dnešního jednání. Celkový navržený program:

1. Praktická témata

- a) Náběh bakalářské výuky v souvislosti s projekty REART a REPROREG
- b) Katedry
- c) Přijímací řízení
- d) Komunikace
- e) Rozvoj

2. Koncepční témata

- a) Námety na obsahová témata směrem k budoucnosti fakulty
- b) Aktuální vize fakulty

3. Konkrétní nejbližší témata

- a) Projektové týmy
- b) Letní škola

Kolegium souhlasilo s návrhem a v případě nedostatku času budou tato témata probírána na dalších jednáních.

1. Praktická témata

- a) Náběh bakalářské výuky v souvislosti s projekty REART a REPROREG

Náběh bakalářské výuky byl projednán jak z hlediska zabezpečení výuky ze stran pedagogů, tak i v souvislosti s realizací výuky v Domě umění Ústí nad Labem (DUÚL).

- Povinnost výuky bakalářských programů Design a Výtvarná umění v DUÚL je naplňována, prostory pro výuku jsou funkční – k dispozici jsou dvě menší výukové místnosti (pro 12 studentů) a prostor Multifunkčního sálu (kapacita 80 studentů).

- Program Výtvarná umění pro budoucí ročníky je ze stran pedagogického obsazení víceméně zabezpečen.
- Program Design řeší zabezpečení výuky u několika předmětů, především oborově specifických (např. Oborová technologie / Oborový software – chybí vyučují pro 2. a 3. ročník, přičemž výuka začne od září 2023 pro 2. ročník a od září 2024 pro 3. ročník). Na zajištění pedagogů pro tuto výuku se pracuje. Na KVK se počítá s externí výukou na softwary. Z: Vedoucí kateder.
- J. Bartoš vznesl dotaz, jaká je výukové povinnost asistenta za daný semestr?
 - Výukovou povinnost určuje pracovní řád a směrnice, přičemž pracovní doba na plný úvazek (100%) činí 40 pracovních hodin týdně. Obecně se do pracovního úvazku vyčísluje nejen výuková hodinová dotace a přípravy na výuku, ale dále tvůrčí činnost. Nástrojem pro kontrolu a nastavení náplně úvazku je nástroj HAP, který ukazuje jak výsledky v RIV a RUV, tak zastávané funkce a výukovou dotaci dle STAG. Pokud není tvůrčí činnost dostatečná, neplní určité akademické funkce, je větší poměr výuky u akademického pracovníka očekávaný.
 - Bylo doporučeno, aby vznikla vnitřní směrnice fakulty, která poskytne oporu a částečný návod, jak sestavit či variovat pracovní náplň na určité pozici. Předpis může stanovit, že odborný asistent má povinnost učit X hodin týdně (dříve platilo 10-16 hodin/týdně, přičemž může LS a ZS být poměrově jiný). Pokud nevykazuje zaměstnanec tvůrčí činnost, má děkan právo navýšit výuku např. 20 hodin. Důležité je stanovit, kolik má asistent splněno z úvazku za funkci asistent ateliéru, stejně jako kolik má vedoucí ateliéru za jím vykonávanou funkci, když je například veden jako odborný asistent vzhledem k jeho dosaženému akad. titulu.
 - **Úkol:** Zpracovat směrnici o výši úvazků na FUD. Z: P. Mrkus, děkan.
- Rozvrh pro výše jmenované programy (2. ročník) bude zpracováván od června 2022. Předměty ve STAG budou uzavřeny na jaře 2022 (případné úpravy pak lze dělat s mimořádným přístupem), daný akademický rok pak začíná v září 2022.
- **Úkol:** Vytvořit přehledovou tabulku vyučovaných předmětů a v ní zaznačit, kde je třeba ještě zabezpečit vyučujícího. Z: Vedoucí katedry; tabulka za studijní program a dle kateder.
- **Úkol:** Vytvořit přehledovou tabulku pracovníků dílen a rozložení jejich úvazku na jednotlivé ateliéry. Cílem je zrevidovat strukturu a nastavit nové koncepční řešení (bude uspořádána samostatná schůzka nad vypracovanými tabulkami). Z: vedoucí kateder.
- M. Mochal: Na webu fakulty máme popis jednotlivých dílenských pracovišť, navrhuje aktualizaci a promyšlení propagace daných pracovišť, a to včetně vytvoření nových textů k nově vybudovaným dílnám v DUÚL a doplnění těchto informací na web. Z: Machová. T: duben 2022.
- Dále byl vznesen návrh na aktualizaci ceníků dílen, a především jejich zveřejnění na webu fakulty. Byl vznesen požadavek na ověření principů fungování ceníků a plateb v dílnách. Úkol: Vyhodnocení této situace (ceníky, princip fungování) a návrh řešení. Z: J. Bartoš, J. Krůčka. T: bude dořešen dle priorit, úkol není urgentní.
- Ateliér hostujícího pedagoga (VK – volitelný kurz), který začíná činnost v ZS 2022/2023 – pilotní semestr pro 2. ročník, přestože dle akreditace je tento předmět začleněn až ve 3. ročníku (není to náhrada za ateliér, je to další předmět). Za úpravu

ve Stag Z: Thelenová, obratem. Prosíme o součinnost v tomto náboru a doporučení přihlášení studentům aktuálních 1. ročníků v programech Design a Výtvarná umění. Kapacita VK je 10-12 studentů, výuka bude probíhat blokově v DUÚL. DÚUL připraví informační text o ateliéru hostujícího pedagoga a poskytne vedoucím kateder. Z: K. Palešnicková. T: Březen, 2022.

b) Katedry

Byly odevzdány podklady ke kariérnímu růstu akademických pracovníků FUD. Z. Kolečková shrnula výsledky a představila postup v akademické hierarchii dle obsazení na jednotlivých katedrách. Počet docentů a profesorů je jedním z prvků pro kvalitativní rozpočet, a jelikož nedochází k navýšení počtu těchto titulů, tak si fakulta brzdí jak akreditační možnosti, tak se to projevuje i na rozpočtu pro fakultu. Bylo doporučeno cíleněji tvořit osobní plán kariérního růstu (dle řádu UJEP).

V rámci vypracovaného materiálu pro reflexi aktuální situace na katedrách byl zpracován přehled potřeb jednotlivých ateliérů na aktualizaci práce se studenty.

- Byla představena tabulka ukazující počet studentů, kteří ukončili studium (nesplnění podmínek studia nebo zanechání studia) v minulém a aktuálním akademickém roce, dále děkan odprezentoval aktuální stav studentů na ateliérech v bakalářských a magisterských studijních programech.
- Optimální počet přijatých studentů do 1. ročníku v jednom ateliéru činí 4 studenti na bakalářském programu a 3 studenti na magisterském programu, přičemž vedoucí může vzít větší počet). Důležitým faktorem je přijmout celkově ročně 80-90 nových studentů do bakalářských programů.
- Vzhledem k nárůstu neúspěšného ukončování studia bylo doporučeno spolupodílet se na aktivitách pro studenty, upozorňovat je na různé vzdělávací, kulturní a další různé mezioborové programy (například úterní program v DUÚL, středeční Čelem k umění), ale také zúčastnit se společně akademické obce, zasedání senátu apod.
- Studenti projeví zájem uspořádat opět ples fakulty v LS.
- Byl vznesen podnět ze strany fakulty k organizaci akcí, ale ne mimo akademickou půdu.
- Návrh: FUD KLUB – každý měsíc zajistí organizaci některá katedra. Provoz bude probíhat pouze v jeden den, děkanát uvolní 10 tis. na týden, bude vypsán open call pro dobrovolné zájemce.

c) Přijímací řízení

- Dny otevřených dveří se budou pro zájemce o bakalářské studium konat v květnu či červnu 2022 (dle termínových změn pro samotné přijímací řízení), pro uchazeče magisterského studia bude Den otevřených dveří v listopadu.
- Budou zavedeny konzultační dny pro uchazeče a bude nutná včasná a vhodná propagace.
- Vzniká nová strategie práce s uchazeči. Je třeba sestavit ideální harmonogram přijímacího řízení a všech nutných aktivit kolem přijímacího řízení. Je třeba počítat se změnou termínu a nutno reagovat na průzkum termínů přijímacího řízení na ostatních uměleckých VŠ.
- Návrh: Umožnit uchazečům zaslání elektronického portfolia, následně vybrané pozvat na prezenční přijímací řízení do 2. kola. Návrh nebyl pozitivně zhodnocen, fyzické představení portfolia je důležitou počáteční součástí přijímacího řízení.

- Návrh: Upravit délku přijímacího řízení ze 3 na 2 dny. Kolegium souhlasí, bude však nutné samostatné dořešení dle jednotlivých kateder, děkan se setká individuálně s vedoucími kateder.

Zapsaly: Adéla Machová, Adéla van Laanen

Zkontroloval: Pavel Mrkus