

Barbora Jurčová a Celestína Minichová - Samota v objetí dospívání, Billboart Gallery

Billboart Gallery představí v březnu svou druhou výstavu z realizovaného cyklu „*Samota napříč roky*“ pod vedením studentek druhého ročníku Kurátorských studií Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem Jany Šedivé a Alžběty Svobodové:

Samota v objetí dospívání

Barbora Jurčová a Celestína Minichová

23. 3. 2022 – 20. 4. 2022

Vernisáž proběhne dne 23. 3. 2022 od 18:00 hodin

Na výstavě nazvané „*Samota v objetí dospívání*“ představí dvojice Barbora Jurčová a Celestína Minichová autorská díla vytvořená pro výstavu souhrnně nazvaná „*Spojenie*“. Prostřednictvím fotografií a textu zkoumají autorky hranu osobní samoty. Balancují a dobrovolně překračují stanovené hranice vlastního těla a niterných pocitů. Uvědomují si objevené limity a skrze ty i sebe samu. Zdánlivé drsnosti fotografií vytvářejí protipól básnické texty, které nabízejí nový pohled. Básně podtrhují jemnost a emočnost vyobrazených situací vybízejíc tak pozorovatele k aktu nové percepce. Přijmout vlastní temnotu je prvním krokem k její negaci.

Umělecká dvojice autorek jmenovitě Barbora Jurčová (*1999, Trnava) a Celestína Minichová (*2001, Bratislava) jsou studentkami slovenských vysokých uměleckých škol. Barbora Jurčová je autorkou fotografií a v současnosti studuje na Katedře grafiky Fakulty výtvarných umění Akademie umění v Banské Bystrici. Vedle technik spojených s tvorbou plakátů a tiskovin se zajímá především o práci s videem a možnostmi fotografického média. V minulosti působila krátkodobě jako fotograf pro Časopis HMOTA, či jako stážistka na Festivalu Fotograf v roce 2021. Získala řadu ocenění v soutěži AMFO 2021 za své fotografické série „*Nádražie*“. Autorka doprovodných textů Celestína Minichová studuje bakalářské studium na Vysoké škole výtvarných umění

v Bratislavě v oboru Intermédia. V minulosti se aktivně zabývala módním designem a absolvovala kurz na Accademia italiana ve Florencii. Dnes působí v mediálním odvětví v Kunsthalle v Bratislavě. Vedle studia a zaměstnání v oblasti galerijnictví aktivně iniciuje vlastní projekty zaměřené na práci s veřejností. Například literární čtení v rámci Prešporáckých Pondelkov Poézie, nebo projekt nazvaný „Špirála“. Jedná se o kulturní prostor určený pro pořádání vernisáží, koncertů, diskuzí, promítání a jiných uměleckých aktivit spojující širokou veřejnost s umělci a uměleckými díly.

Výstavní koncept Galerie Billboart volně pokračuje druhou výstavou z cyklu „*Samota napříč roky*“. Samota v první výstavě byla prezentována skrze umělecká díla Miloše Koptáka jako uzavírající a odcizená. Autor využil přírodní materiály a části panenek pro ztvárnění jedince, jenž se zcela dobrovolně uzavřel ve své vlastní zlaté kleci a odmítá interagovat s okolím. Jedná se o útěk před realitou do světa, kde člověk může pocíťovat niterné, osobní štěstí. Během let se již nikdy nemusí znovu zapojit do společnosti. Druhá výstava prezentuje samotu z hlediska souboje s vlastními pocity a touhy. Dospívající jedinec, který touží po zapojení se do společnosti skrze poznání a přijetí svých vlastních nočních můr.

Výstavní cyklus vznikl za podpory Fakulty umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem.

Kontakt pro média:

Billboart Gallery

billboardgallery2021@gmail.com

fb: <https://www.facebook.com/billboartgallery/>