

EDIČNÍ PLÁN EDICE FUD 2022

Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

	Název publikace	Autoři / Editor	Anotace publikace	Počet výtisků
1	Adéla Matasová Mezičas	Pavčina Morganová, Martina Pachmanová, Veronika Marešová, Michal Koleček / Pavčina Morganová, ed.,	U příležitosti výstavy v Galerii Středočeského kraje a v Galerii výtvarných umění - Domě umění v Ostravě vydává GASK monografii, na které se koedičně spolupodílí FUD i GVU. Základním konceptem publikace je interpretace autorčina výtvarného díla i pedagogické činnosti od 60. let 20. století až do současnosti. Na publikaci se spolupodílejí osobnosti, které se tvorbou Adély Matasové teoreticky v minulosti zabývaly. Cílem je uspořádat rozsáhlé dílo na poli sochy, instalace, videa, obrazu, kresby, ale i architektonických realizací, zhodnotit autorčinu mnoho vrstevnatou tvorbu v její úplnosti a interpretovat ji optikou přítomnosti. Odborně zaměřená publikace je příkladem meziinstitucionální spolupráce, podtrhuje významnost autorky a její roli při zakládání uměleckých studií v Ústí nad Labem.	600 / 100

2

50 x F. Architekt Jan Fišer

Tomáš Pavlíček, Jan Fišer, Adam Štěch, Lenka Žižková, Václav Aulický / Tomáš Pavlíček, ed.

Publikace je souhrnnou monografií prof. ak. arch. Jana Fišera. Sleduje vývoj jeho tvorby od počátků až do současnosti jak v oblasti architektury, tak v oblasti nábytkového designu a designu interiéru. Texty kolektivu autorů T. Pavlíček, L. Žižková, A. Štěch, Václav Aulický. Grafická úprava a sazba: Kristýna Fišerová, Rostislav Vaněk, David Faigl.

300

3

CENA EXIT. Výroční katalog Ceny EXIT 2003–2020

Eva Mráziková, Anna Vartecká, eds.

Souhrnná publikace s výsledky Ceny EXIT, soutěže pro studenty českých a slovenských vysokých uměleckých škol, vyhlašované ústeckou Fakultou umění a designu UJEP. Do knihy je zařazena i obrazová dokumentace z poslední aktuální výstavy všech deseti laureátů, nazvané Stále ve hře: Výstava laureátů Ceny EXIT v expozici v Domě z Kunštátu v Brně (8. 12. 2021 – 27. 3. 2022). Kniha je podpořena též MK ČR.

400

4

Fillovka 1992–2022

Eva Mráziková

Činnost galerie Emila Filly v Ústí nad Labem. Cílem projektu je vydání autorské publikace, která bude zahrnovat 3 dekády existence Galerie Emila Filly v Ústí nad Labem jako výstavní instituce – v jejích východiscích, proměnách a současném směřování. Publikace předpokládá spolufinancování MK ČR a městem ÚL.

400

5

**Kolik profilů máš,
tolikrát jsi člověkem**

Kolektiv autorů / Linda Sudová, Alžběta Svobodová, eds.

Katalog výstavy editorek-studentek kurátorských studií. Představuje téma empatie k virtuální identitě, kterou zkoumá jako proměňující médium mezilidských vztahů v rámci elektronické komunikace mezi jedinci a rovněž jako nástroj využívaný k vytváření sociálních vazeb mezi uživateli internetu. Mezi vystavujícími umělci jsou Milena Dopitová, Andreas Gajdošík a Marika Volfová, Milan Mikuláščík, Joana Moll, Matúš Lányi, Zdeněk Svejkský. Publikace bude částečně hrazena z Katedry Dějin a teorie umění.

e-book

6

**Jan Krτίčka. Janův
jazyk**

Jan Krτίčka, Adéla Machová, Nina Moravcová, Miloš Vojtěchovský, Martin Nitsche / Adéla Machová, ed.

Monografie s pracovním názvem "Jan Krτίčka" představí autorovu tvorbu v dílčích tematických celcích, které popíší jeho tvůrčí a tematická zaměření. Kniha sleduje prostorové, akustické a narativní kontexty v současném umění, neboť prostor, zvuk a zkušenost s nimi je pro umělce Jana Krτίčku důležitým momentem tvůrčího sdělení. Publikace je součástí připravované habilitace Jana Krτίčky, a zároveň podpoří i připravovanou habilitaci Adély Machové, editorky knihy. Teoretické texty: Adéla Machová, Nina Moravcová, Miloš Vojtěchovský, Martin Nitsche. Kniha je podpořena také Interní grantovou agenturou UJEP.

350

7

Krejčí / Krajčíři

Katarína Fedorišinová

Obsahem knihy bude mapování pánských zakázkových krejčovství v Čechách a na Slovensku. Odborný dohled PhDr. Jaroslav Polanecký, Ph.D. Textová část, doktorandský výzkum autorky, je podpořený též studentskou grantovou soutěží UJEP.

250

8

**Horizons of Interest.
Participation and
Perspectives on the
Field of Visual
Communication**

Adéla Machová, Rosita Deluigi, eds.

E-book elektronické vydání teoretických textů zaměřených na vizuální komunikaci v kontextu interkulturních strategií a podpory aktivního občanství. Používání různých jazyků a médií umožňuje rozšířit mezioborové kanály a způsoby dialogu vizuálně-umělecké komunikace. Kniha je vydávána ve spolu-edici českého a italského partnera z univerzitního pracoviště (University of Macerata) a navazuje na projektové aktivity TICASS. V dalším sledu se uvažuje také o vydání tištěné verze.

e-book

9

**KEEP IN TOUCH
2022
Mluvící květiny /
Talking Flowers**

kolektiv autorů / Antonín Tomášek, ed.

Katalog je součástí programu Keep in Touch 2022. Akce navazuje na tradici Mezinárodních studentských porcelánových symposií (MSPS) a workshopů organizovaných od roku 2010 ateliérem Design keramiky FUD UJEP Ústí nad Labem. Program má záštitu Uměleckoprůmyslového muzea v Praze a podporu Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR. Partnerem je FUD UJEP, město Dubí a Porcelanikon Museum Selb DE. Česko-anglická publikace vyjde s dílčí podporou Edice FUD.

300

10

**Diplomky 2022 FUD
UJEP. Katalog
diplomových prací
studentů Fakulty
umění a designu**

kolektiv autorů / Pavel Mrkus,
Mochal, eds.

Marcel

Každoroční katalog výstavy závěrečných diplomových prací graduujících studentů FUD UJEP.

200

11

**CENSE Almanac
2021**

kolektiv autorů / Miloš Vojtěchovský ed.

Od roku 2018 je FUD UJEP členem sdružení Central European Network for Sonic Ecologies (CENSE). Spolu pak v roce 2019 pořádali mezinárodní konferenci Murmurans Mundus: Sonic Ecology and Beyond. Jedním z výstupů této konference byla publikace Zvuk a prostředí vydaná v rámci ediční činnosti FUD UJEP za podpory Visegradského fondu. Na tuto vydanou publikaci navazuje další s názvem Cense Almanac, jejíž vydání bylo podpořeno v elektronické podobě jako e-book. Editory publikace jsou Miloš Vojtěchovský, jedním z autorů textů je umělec a pedagog FUD Jan Krtička. Publikace je volně ke stažení na stránkách cense.earth, nebo také v repozitáři Vědecké knihovny UJEP.

e-book

12

Is it Just a Myth?

Barbora Čáková, Václav Hájek, Natalya Serkova, Zdeněk Svejkovský, Marija Griniuk, Jana Bernard, Andrea Průchová Hrůzová / Barbora Čáková, ed.

Publikace propojuje koncepci a vizuální výstupy projektu IS IT JUST A MYTH? s kritickými esejemi šesti vybraných etablovaných vizuálních teoretiků, filozofů a umělců-kurátorů (Václav Hájek, Natalya Serkova, Zdeněk Svejkovský, Marija Griniuk, Jana Bernard, Andrea Průchová Hrůzová). Tato publikace je součástí doktorského projektu autorky Barbory Čákové.

250

Martin Raudenský a Josef Fulka SNY

Martin Raudenský a Josef Fulka

Autorský text filozofa Josefa Fulky má podobu strukturovaného proudu zápisků a intimních poznámek vztahujícím se k vlastním snům. Texty doprovodí grafické autorské tisky ilustrací Martina Raudenského. (Podpora je určena na předtiskovou přípravu, zkušební tisky, nákup papíru, redakční úpravu textů.) Připravuje se k vydání v roce 2023.