

| Předmět | 1. ROČNÍK Studijní plán FUD UJEP 2022/2023, Studijní program: Výtvarná umění, Studijní obor: Kurátorská studia | |
|--|--|------------------------|
| | ZS | LS |
| | POVINNÉ | |
| DĚJINY FOTOGRAFIE A NOVÝCH MÉDIÍ | - | KFO/827 2/0 zk/3 |
| METODY SOUČASNÉHO UMĚNÍ A KURÁTORSKÉ PRAXE | - | KDT/830 1/1 zk/3 |
| MODERNÍ A SOUČASNÁ ARCHITEKTURA | - | KDE/819 2/0 z/2 |
| VIZUÁLNÍ KOMUNIKACE I, II | KFO/825 2/0 z/2 | KFO/826 2/0 zk/3 |
| SOCIALIZACE UMĚNÍ | KDT/746 1/1 zk/4 | - |
| MUZEJNICTVÍ A OCHRANA SBÍREK | KDT/747 1/1 zk/4 | - |
| PRODUKCE A MARKETING KULTURY | KVP/756 2/0 zk/4 | - |
| KURÁTORSKÝ WORKSHOP I, II | KDT/756 0/3 z/2 | KDT/757 0/3 z/2 |
| DĚJINY SOUČASNÉHO UMĚNÍ I, II | KDT/759 1/1 z/2 | KDT/760 1/1 zk/4 |
| SOUČASNÝ DESIGN | KDT/750 1/1 z/2 | - |
| METODOLOGIE DĚJINY UMĚNÍ | KDT/751 2/0 zk/4 | - |
| CIZÍ JAZYK I, II | KVP/757 0/2 z/2 | KVP/758 0/2 z/2 |
| PAMÁTKOVÁ PÉČE | - | KDT/749 1/1 zk/4 |
| PRODUKCE UMĚLECKÉHO DÍLA VE VEŘEJNÉM PROSTORU | - | KDT/748 0/2 z/1 |
| EKONOMIKA NEZISKOVÝCH ORGANIZACÍ | - | KDT /787 0/2 z/1 |
| EXKURZE I | - | KDT/769 3 dny z/1 |
| ODBORNÁ PRAXE | - | KDT/774 2 týdny z/2 |
| Kreditní body celkem | 26 | 28 |
| POVINNÉ VOLITELNÉ (NUTNÉ 3 KB ZA LS i ZS) | | |
| AKTUÁLNÍ PROBLÉMY FOTOGRAFIE A NOVÝCH MÉDIÍ I, II | KDT/752 0/2 z/1 | KDT/753 0/2 z/1 |
| GENDER ART | KDT/761 0/2 z/1 | - |
| TYOLOGIE VÝSTAVNÍHO PROSTORU | KDT/842 0/2 z/1 | - |
| PREZENTACE UMĚLECKÉHO DÍLA I, II | KDT/844 0/2 z/1 | KDT/850 0/2 z/1 |
| VYBRANÉ KAPITOLY Z MODERNÍHO A SOUČASNÉHO UMĚNÍ I, II | KDT/849 0/2 z/1 | KDT/843 0/2 z/1 |
| POZDNÍ TVORBA MODERNISTICKÉ GENERACE ČESKÝCH A SLOVENSKÝCH VÝTVARNÝCH UMĚLKYNĚ | - | KDT/831 1/1 z/1 |
| VYBRANÉ KAPITOLY Z DĚJIN KULTURY A DESIGNU I, II | KDT/754 0/2 z/1 | KDT/755 0/2 z/1 |
| VOLITELNÉ | | |
| ARCHITEKTURA 20. STOLETÍ V SEVEROZÁPADNÍCH ČECHÁCH I, II | KDT/763 0/2 z/1 | KDT/764 0/2 z/1 |
| ALTERNATIVNÍ KURÁTORSTVÍ I, II | KDT/832 0/2 z/1 | KDT/833 0/2 z/1 |

| | | |
|---|--------------------|--------------------|
| PROMĚNY TĚLA I, II | KDT/836 0/2 z/1 | KDT/837 0/2 z/1 |
| PROSTORY A MÍSTA VE VÝTVARNÉM UMĚNÍ I, II | KDT/767 0/2 z/1 | KDT/768 0/2 z/1 |
| FILOZOFIE UMĚNÍ I, II | KDT/851 0/2 z/1 | KDT/834 0/2 z/1 |

| Předmět | 2. ROČNÍK Studijní plán FUD UJEP 2022/2023, Studijní program: Výtvarná umění, Studijní obor: Kurátorská studia | |
|--|--|---------------------|
| | ZS | LS |
| POVINNÉ | | |
| SOUČASNÉ STŘEDOEVROPSKÉ VIZUÁLNÍ UMĚNÍ | - | KDT/782 1/1 z/2 |
| IKONOGRAFIE A IKONOLOGIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ | - | KDT/783 2/0 zk/4 |
| SOUČASNÉ ČESKÉ VIZUÁLNÍ UMĚNÍ | KDT/775 1/1 zk/4 | - |
| ANALÝZA A INTERPRETACE VÝTVARNÉHO DÍLA | KDT/776 2/0 zk/4 | - |
| UMĚLECKÁ KRITIKA | KDT/777 0/2 z/2 | - |
| CIZÍ JAZYK III | KVP/759 0/2 zk/3 | - |
| GALERIJNÍ PROVOZ – SBÍRKOVÉ INSTITUCE | KDT/771 2/0 zk/4 | - |
| ANIMACE A GALERIJNÍ PEDAGOGIKA | KDT/788 2/0 zk/4 | - |
| AUTORSKÉ PRÁVO | KVP/761 0/2 z/2 | - |
| KURÁTORSKÝ WORKSHOP III, IV | KDT/758 0/3 z/3 | KDT/778 0/3 z/3 |
| DIPLOMOVÝ SEMINÁR I, II | KDT/772 0/2 z/4 | KDT/773 0/3 z/10 |
| EXKURZE II | KDT/770 3 dny z/2 | - |
| GALERIJNÍ PROVOZ – NESTÁTNÍ A NEZISKOVÉ ORGANIZACE | - | KDT/781 1/1 zk/4 |
| EDIČNÍ ČINNOST | - | KVK/827 0/2 z/2 |
| Kreditní body celkem | 32 | 25 |
| POVINNĚ VOLITELNÉ (NUTNÉ 3 KB ZA ZS) | | |
| EVROPSKÉ UMĚNÍ POD VLIVEM TOTALITNÍCH IDEOLOGÍÍ | KDT/779 0/2 z/1 | - |
| SOUČASNÉ ESTETICKÉ TEORIE | KDT/835 0/2 z/1 | - |
| PUBLIC RELATIONS; FUND RISING | KDT/780 0/2 z/1 | - |
| VYBRANÉ PROBLÉMY Z TEORIÍ SOUČASNÉHO UMĚNÍ | KDT/845 0/2 z/1 | - |
| VOLITELNÉ | | |
| SOUČASNÝ ŽIVOTNÍ STYL | KDT/790 0/2 z/1 | - |
| JAZYK, SYMBOL, REALITA | KDT/791 0/2 z/1 | - |
| TEORIE A ORGANIZACE SOCIO-EKONOMICKÝCH VZTAHŮ V KULTURNÍCH INSTITUCÍCH | KDT/792 0/2 z/1 | - |

Státní závěrečné zkoušky ve studijním oboru Kurátorská studia, ročník II.

| | | |
|---|---|---------|
| SOUBORNÁ ZKOUŠKA Z DĚJIN SOUČASNÉHO UMĚNÍ | - | KDT/785 |
| SOUBORNÁ ZKOUŠKA Z KURÁTORSKÝCH STUDIÍ A GALERNÍHO PROVOZU | - | KDT/786 |
| OBHAJOBA DIPLOMOVÉ PRÁCE | | |