

# FAKULTA UMĚNÍ A DESIGNU

## UNIVERZITY J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM

Děkan FUD UJEP doc. Mgr. A. Pavel Mrkus informuje o **podmínkách přijímacího řízení pro doktorské studium** pro akademický rok **2023/2024**, a to **ve studijním programu Vizuální komunikace**, a to v souladu s ustanovením § 49 zákona č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), v platném znění a s příslušnými ustanoveními Statutu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem a Statutu Fakulty umění a designu.

**Fakulta umění a designu (dále jen "FUD") otevírá v akademickém roce 2023/2024 doktorské studium ve studijním programu**

## **VIZUÁLNÍ KOMUNIKACE**

P0213D310001

### **KONTAKTY**

**Adresa:** Pasteurova 1500/9, 400 96 Ústí nad Labem

**Tel.:** + 420 475 285 111, + 420 475 285 130, + 420 475 285 129

**Fax:** + 420 475 285 127

**E-mail:** [michaela.thelenova@ujep.cz](mailto:michaela.thelenova@ujep.cz)

**www stránky:** [www.fud.ujep.cz](http://www.fud.ujep.cz)

### **TERMÍNY**

**Termín podání přihlášky: do 28. dubna 2023**

**Termín přijímacích zkoušek: 25. května 2023**

### **POČET PŘIJÍMANÝCH**

Počet přijímaných uchazečů do doktorského studia na FUD je **6** studentů.

V odůvodněných případech lze rozhodnutím děkana navýšit počet přijímaných nad tento stanovený počet.

### **POPLATEK ZA PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ**

**Poplatek za přijímací řízení:** 500,- Kč

**Název účtu:** Univerzita J. E. Purkyně, Pasteurova 1,  
400 96 Ústí nad Labem

**Účet:** 260112295/0300

**Název banky:** Československá obchodní banka, Ústí nad Labem

**Variabilní symbol pro písemnou přihlášku:** 460509

**Specifický symbol:** Jako specifický symbol uveďte pětimístné číslo dle vlastního výběru a toto číslo také zašlete na e-mailovou adresu [monika.matouskova@ujep.cz](mailto:monika.matouskova@ujep.cz), aby bylo možné vaši platbu identifikovat.

**Pro platbu ze zahraničí:**

**IBAN formát účtu:** CZ10 0300 0000 0002 6011 2295

**SWIFT adresa:** CEKOCZPP

**Poplatek 500,- Kč se hradí výhradně převodem.**

**Poplatek představuje částku za administrativní servis v průběhu přijímacího řízení a je nevratný.**

## PODÁNÍ PŘIHLÁŠKY (A DALŠÍ NÁLEŽITOSTI)

1. Uchazeči mohou podat pouze písemnou přihlášku.
2. **Písemná přihláška** se podává na předepsaném tiskopise řádně a čitelně vyplněná, podepsaná uchazečem. Formulář přihlášky je ke stažení na webových stránkách FUD (vedle informace o Podmínkách přijímacího řízení pro doktorské studium).
3. Uchazeč vyplní do přihlášky studijní program, do kterého se hlásí.
4. K přihlášce je třeba připojit **životopis, ve kterém bude mimo jiné uvedena umělecká a publikační činnost uchazeče a dále rámcový projekt disertační práce** (2–3 normostrany).
5. Ke každé písemné přihlášce je třeba pevně připojit **potvrzení** o včasném a řádném **zaplacení** poplatku za přijímací řízení (ústřížek poštovní poukázky nebo potvrzený bankovní příkaz). Pozor – razítko sběrného boxu nebo nepotvrzený příkaz k úhradě nelze považovat za doklad o zaplacení.
6. Přihlášku se všemi náležitostmi je uchazeč povinen zaslat na adresu studijního oddělení Fakulty umění a designu Univerzity J. E. Purkyně, Pasteurova 1500/9, 400 96 Ústí nad Labem.
7. Fakulta neposílá potvrzení o přijetí přihlášky.
8. Každý uchazeč je povinen v přijímacím řízení předložit úředně ověřenou kopii vysokoškolského diplomu prokazující řádné absolvování magisterského studia. Uchazeči, kteří ukončí magisterské studium v akademickém roce 2022/2023, doručí tento dokument co nejdříve po získání diplomu, nejpozději však do data zápisu do studia na studijní oddělení FUD.

## FORMA A RÁMCOVÝ OBSAH PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY

1. Ke studiu je přijímán absolvent magisterského studijního programu na základě úspěšně vykonané přijímací zkoušky.
2. Zasláná přihláška musí obsahovat životopis, ve kterém bude mimo jiné uvedena umělecká a publikační činnost uchazeče a dále rámcový projekt disertační práce (2–3 normostrany).
3. Samotná přijímací zkouška se skládá ze tří disciplín:
  - I. odborné rozpravy – prezentace dosavadních aktivit uchazeče, jeho umělecké i publikační činnosti
  - II. obhajoby rámcového projektu disertační práce
  - III. ústního pohovoru z jednoho světového jazyka (anglického nebo německého) klasifikovaných 1 – výborně, 2 – velmi dobře, 3 – dobře, 4 – nevyhověl.
4. Průměr z této klasifikace rozhoduje o pořadí. V případě shodných průměrů rozhodují o pořadí priority (1. odborná rozprava – prezentace dosavadních aktivit

uchazeče, jeho umělecké i publikační činnosti, 2. obhajoba rámcového projektu disertační práce, 3. ústního pohovor z jednoho světového jazyka). Je-li uchazeč klasifikován v jakékoli disciplíně nevyhověl, je takto klasifikován z celých přijímacích zkoušek.

5. Kritéria hodnocení u přijímacích zkoušek:

Uchazeč je hodnocen komparací, je klasifikován komisionálně.

6. Každý uchazeč má právo kdykoliv v jejich průběhu přijímací zkoušky ukončit. Toto rozhodnutí je povinen oznámit předsedovi přijímací komise. Tuto skutečnost musí provést písemným prohlášením (příp. uvést na zadní straně přihlášky).

## **DOLOŽENÍ POŽADOVANÉHO VZDĚLÁNÍ, POKUD BYLO ZÍSKÁNO V ZAHRANIČÍ**

1. Uchazeč o studium, který si podal přihlášku ke studiu v doktorském studijním programu a má **zahraniční vysokoškolské vzdělání**, je povinen v přijímacím řízení prokázat dosažení požadovaného stupně vysokoškolského vzdělání dokladem podle § 48 odst. 5 písm. a) až c) zákona o vysokých školách, a to způsobem uvedeným [zde/English version](#).
2. Termín pro dodání dokladů je shodný s termínem pro dodání úředně ověřené kopie vysokoškolského diplomu v případě uchazečů, kteří získali vysokoškolské vzdělání v ČR.

## **PODMÍNKY PRO PŘIJETÍ CIZINCŮ DO STUDIJNÍCH PROGRAMŮ USKUTEČŇOVANÝCH V ČESKÉM JAZYCE**

1. Specifickou podmínkou pro přijetí cizinců do studijních programů uskutečňovaných v českém jazyce je úspěšné vykonání zkoušky z českého jazyka (minimálně na úrovni A2 evropského referenčního rámce).
2. Prokázání jazykových znalostí podle bodu 1 se nevyžaduje u občanů SR a u cizinců, kteří získali střední vzdělání s maturitní zkouškou nebo vysokoškolské vzdělání v ČR.
3. V ostatním jsou cizinci přijímáni do studijních programů v českém jazyce za stejných podmínek jako občané ČR.

## **KONÁNÍ PŘIJÍMACÍCH ZKOUŠEK**

1. Přijímací zkoušky se budou konat ve vyhlášených termínech (viz „Termíny přijímacích zkoušek“).
2. Náhradní termín přijímacích zkoušek fakulta nevypisuje.

3. Informaci o konání přijímacích zkoušek zašle fakulta uchazeči elektronicky na emailovou adresu uvedenou v přihlášce nejpozději 10 pracovních dní před termínem konání přijímacích zkoušek.

## **ROZHODNUTÍ O PŘIJETÍ**

1. Děkan fakulty přijme uchazeče na základě doporučení přijímací komise.
2. Písemné rozhodnutí o přijetí bude uchazeči zasláno do vlastních rukou, a to ve lhůtě do 30 dnů od ověření podmínek pro přijetí ke studiu, nejpozději však do data zápisu do studia. Uchazeči, jehož pobyt nebude znám, bude rozhodnutí doručeno vyvěšením na elektronické úřední desce.
3. Odvolacím správním orgánem je rektor.

## **ANOTACE STUDIJNÍHO PROGRAMU (PROFIL ABSOLVENTA)**

Hlavním cílem individuálně vedeného **doktorského studijního programu Vizuální komunikace** zaměřeného dle orientace a profilu každého doktoranda je rozvoj jeho tvůrčího potenciálu v souladu s prohlubováním analytických schopností a specializovaných oborových vědomostí s důrazem kladeným na oblasti současného designu, grafického designu, kurátorských studií a výtvarného umění. Tato koncepce logicky navazuje a zásadně rozšiřuje komplexní vzdělání nabyté během magisterského studia a zároveň klade důraz na mezioborové či meziresortní přesahy, a to především v souvislosti s rozvojem nových strategií a forem umělecké i designérské práce a rovněž aktuálních a dynamicky se rozvíjejících technologií. Děje se tak v souladu s aktuálními celospolečenskými potřebami a trendy, s ohledem na kompatibilitu a konkurenceschopnost doktorandů s absolventy zahraničních vysokých uměleckých škol i s důrazem kladeným na požadavky na jejich budoucí zapojení do různorodých systémů tvůrčího uměleckého výzkumu a uměleckého vzdělávání.

Absolvent **doktorského studijního programu Vizuální komunikace** se profiluje jako samostatný umělec / designér / kurátor / akademický pracovník v oblastech výtvarného umění, fotografie a aktuálních podob digitálních médií, grafického designu, designu a kurátorství. V jeho profesním zaměření se prolíná schopnost teoretické reflexe s tvůrčími předpoklady a aktivitami. Jako kreativní a erudovaný odborník, badatel a vývojový pracovník se uplatní v rozhodujících pozicích sféry státní, veřejné i soukromé (vydavatelství, fotografické a obrazové agentury a servery, grafická studia, specializované grafické dílny, široké spektrum médií, vývojová centra designu, digitálních médií, designérská studia, muzea, galerie a další odborné instituce), i jako pedagog vysokého uměleckého školství. Absolvent je schopen adekvátní profesní / tvůrčí reakce na akcelerující se vnější prostředí, s mimořádnou empatií k potřebám a výzvám 21. století, a to zejména v oblasti technologického vývoje, společenské zodpovědnosti a trvalé udržitelnosti. Je otevřen novým podnětům s vědomím, že získáním doktorského titulu potřeba jeho dalšího vzdělávání nekončí, ale pouze se transformuje v kvalitativně vyšší úroveň a užší míru specializace.

Studium probíhá v prezenční a kombinované formě. Standardní doba studia jsou 4 akademické roky; maximální doba studia 7 let.

Podmínky přijímacího řízení FUD UJEP pro doktorské studium pro akademický rok 2023/2024 byly schváleny Oborovou radou FUD UJEP dne 13. 4. 2022.

Podmínky přijímacího řízení FUD UJEP pro doktorské studium pro akademický rok 2023/2024 byly schváleny Akademickým senátem FUD UJEP dne 20. 4. 2022.