

Zápis z jednání Ediční komise FUD (velký ediční grant 2022)

Dne: 29. 3. 2022, Fakulta umění a designu, zasedací místnost

Účastníci jednání (dále již bez titulů)

doc. Mgr. A. Pavel Mrkus, děkan (host)

členové Ediční komise (dále jen členové EK):

prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D. (předsedkyně EK);

Mgr. et MgA. Jan Krtička, Ph.D.;

Mgr. Martin Kolář, Ph.D.;

PhDr. Jaroslav Polanecký, Ph.D.;

doc. ak. mal. Michal Slejška;

MgA. Antonín Tomášek.

Klára Mrkusová (za ediční oddělení)

I.

V úvodu jednání děkan Pavel Mrkus nastínil nejistou rozpočtovou situaci univerzity a fakulty, která potrvá vzhledem k dosud neschválenému státnímu rozpočtu pro rok 2022 pravděpodobně až do května. V této souvislosti apeloval na nutnost obezřetných výdajů i u položky na tvůrčí činnost, ze které se přidělují vnitřní i ediční granty. Také vzhledem k polovině nezrealizovaných knih z loňského edičního plánu 2021 stanovuje ediční rozpočet, který nepřevýší částku loňského roku (800 000 Kč). Zdůraznil nutný hospodárný přístup a zaměření se nyní na dokončení realizace především rozpracovaných knih z minulých grantů a dotačně, koedičně, či jinak smluvně vázaných publikací.

II.

Děkan zmínil též možnost alternativní volby podpory elektronických knih (e-book) na místo tištěných publikací. Do RIV lze odborné knihy jako e-book (s vlastním e-ISBN) uplatnit také. Elektronické knihy ke studijním účelům lze také zpřístupňovat na webu fakulty s odkazy na fakultně-tematický knihovní zdroj Vědecké knihovny UJEP. (Na webu FUD byla původně zřízena pod stránkou studium položka „elektronické zdroje“, bude dobré s tím dále v budoucnu pracovat a dořešit členění knih, přejmenování, přidávání edičních titulů, apod.) Děkan na závěr poděkoval všem členům ediční komise za jejich významnou dosavadní práci a dále probíhalo jednání bez jeho přítomnosti.

III.

Předsedkyně EK, Zdena Kolečková, upozornila členy ediční komise na pravděpodobně předposlední jednání v této sestavě s ohledem na končící mandát a budoucí změny ve vedení fakulty. Dále představila stav publikací z loňského edičního plánu a obsah letošních jednotlivých žádostí, jejichž finanční požadavky vysoce převyšují předchozí žádosti i rozpočet na ediční činnost z minulého roku (požadováno celkem 1 493 803 Kč). Zrekapitulovala priority, které by se měly zohlednit při posuzování knih, a to s ohledem na obecně posuzovaná kritéria (návratnost finančních prostředků v případě excelentních publikačních výstupů

v systémech RUV, RIV a Metodika 17+; rozvoj internacionalizace; meziinstitucionální spolupráce a kariérní růst uchazečů).

IV.

Členové EK diskutovali nad podanými návrhy, nad stavem nezrealizovaných publikací, nad nejistou situací v tiskárnách u cen papíru, nad možností redukce nákladů za tisk u jednotlivých titulů grafickými prostředky (např. zmenšením formátu a redukcí polygraficky nákladných prvků obálky), navrhovali vydat knihy nejprve elektronicky nejen u studijně zaměřených publikací, ale jako povinnou první fázi realizace před tištěnou podobou, a to pro lepší posouzení ediční komise o obsahu a provedení projektu. Předsedkyně EK upozornila, že pokud by to měl být postup platný pro všechny knihy, musel by být změněn, schválen a nově zaveden v ediční směrnici děkana.

V.

Vzhledem k nastavenému limitovanému rozpočtu se členové EK shodli na omezení podpory doporučením přesunout vydání některých publikací na rok 2023 (říjnová žádost o malý ediční grant, únorová žádost o velký ediční grant), vydat některé knihy pouze elektronicky, nebo u vybraných titulů snížit náklady.

VI.

Z celkem 16 žádostí o velký ediční grant ediční komise navrhuje podpořit 10 publikací, které po navrženém snížení částek společně se 3 publikacemi malého edičního grantu (139 687 Kč) činí celkem 844 687 Kč na ediční činnost z fakultního rozpočtu roku 2022.

Členové EK doporučují / nedoporučují děkanovi k rozhodnutí o výši podpory v Kč u jednotlivých publikací s tímto odůvodněním:

1.

Adéla Matasová. Mezičas

Požadovaná částka 100 000 / EK doporučená částka 100 000

Ediční komise souhlasí s plnou výší vzhledem k závazku koediční smlouvy o finančním podílu s GASK a GVU Ostrava, k meziinstitucionální spolupráci, odbornému zaměření knihy, významnosti autorky, její roli při zakládání uměleckých studií v Ústí nad Labem, doktorandské a interní účasti v autorském týmu, a tudíž předpokládaným významným bodům RIV.

2.

50xF. Architekt Jan Fišer

Požadovaná částka 161 403 / EK doporučená částka 130 000

Ediční komise musí s lítostí navrhnout snížení požadované částky vzhledem k nedostatku aktuálně dostupných prostředků. Publikaci vnímá jako poctu garantovi studijního programu Design. Ačkoliv má EK výhrady k dosavadnímu způsobu realizace projektu, respektive ke komunikaci editora s realizačním týmem, kniha je v předtiskové fázi, kdy je třeba ji dokončit. Vzhledem k absenci odborného textu potřebné délky, a tím nemožnosti vykázat knihu v

hodnocení RIV a Metodice 17+, a vzhledem k již předchozím vynaloženým nákladům je nyní vyšší výška požadované částky pro FUD neúnosná.

3.

CENA EXIT. Výroční katalog Ceny EXIT 2003-2020

Požadovaná částka 198 400 / EK doporučená částka 100 000

Ediční komise musí s lítostí navrhnout snížení požadované částky vzhledem k nedostatku aktuálně dostupných prostředků. Doporučuje revizi cenové náročnosti knihy a jednání s grafikem a tiskárnou (třeba i jinou, než předjednanou) o možnosti snížení celkové ceny knihy. Publikace je příliš nákladná vzhledem k pozitivům pro fakultu, mohla by se redukovat výpravnost provedení, a to s ohledem na charakter studentské soutěže.

4.

Blow-Job

Požadovaná částka 150 000 / EK doporučená částka 0

Vzhledem k aktuálně limitovaným prostředkům ediční komise navrhuje nyní její vydání odložit a podat si žádost o malý ediční grant v říjnu 2022, respektive následnou únorovou žádost o velký ediční grant.

5.

Hannes Egger. Everything is changed - Nothing is changed

Požadovaná částka 110 000 / EK doporučená částka 0

Vzhledem k aktuálně limitovaným prostředkům ediční komise navrhuje nyní její vydání odložit a podat si žádost o malý ediční grant v říjnu 2022, respektive následnou únorovou žádost o velký ediční grant.

6.

Fillovka 1992-2022

Požadovaná částka 50 000 / EK doporučená částka 25 000

Vzhledem k hlavnímu financování od MKČR a města UL a limitovaným prostředkům na fakultě, ediční komise navrhuje snížit příspěvek z Edice FUD. Příspěvek vnímá jako výraz symbolické podpory důležité meziinstitucionální spolupráce.

7.

Pavel Kopřiva. Nejasná realita

Požadovaná částka 50 000 / EK doporučená částka 0

Vzhledem k aktuálně limitovaným prostředkům ediční komise navrhuje nyní její vydání odložit a podat si žádost o malý ediční grant v říjnu 2022, respektive následnou únorovou žádost o velký ediční grant.

8.

Kolik profilů máš, tolikrát jsi člověkem

Požadovaná částka 35 000 / EK doporučená částka 10 000

Jelikož jde o studijní projekt Kurátorských studií, ediční komise doporučuje tento typ výstupů (i do budoucna) realizovat jako e-book. Tím výrazně klesnou náklady na jeho realizaci. Vzhledem k aktuálně limitovaným prostředkům ediční komise proto navrhuje snížit finanční podporu z edice FUD.

9.

Markéta Váradiová

Požadovaná částka 100 000 / EK doporučená částka 0

Vzhledem k aktuálně limitovaným prostředkům ediční komise navrhuje nyní její vydání odložit a podat si žádost o malý ediční grant v říjnu 2022, respektive následnou únorovou žádost o velký ediční grant.

10.

Jan Krtička. Janův jazyk

Požadovaná částka 180 000 / EK navržená částka 180 000

Vzhledem k tomu, že publikace představuje jeden z grantových indikátorů Programu podpory mladých vědeckých pracovníků, je součástí připravované habilitace autora i editorky knihy a předpokládá uplatnění v RIV, ediční komise ji doporučuje podpořit v plné výši.

11.

Dokumentace umění

Požadovaná částka 30 000 / EK doporučená částka 0

Jedná se o dotisk. S ohledem na nedostatek finančních prostředků nelze projekt aktuálně podpořit. Ediční komise doporučuje vydání této publikace odložit.

12.

Metafora a médium

Požadovaná částka 62 000 / EK doporučená částka 0

Jedná se o dotisk. Ediční komise musí vzhledem k nedostatku aktuálně požadovaných a dostupných prostředků doporučit podruhé vydat tuto knihu ve formátu pdf, jako e-book s možným výhledem na tisk do budoucna.

13.

Tailors / Krejčí / Krajčíři

Požadovaná částka 50 000 / EK doporučená částka 10 000

Ediční komise navrhuje snížení požadované částky vzhledem k nepoměru aktuálně požadovaných a dostupných prostředků. Vzhledem k tomu, že autorka již čerpá relativně vysoké částky v rámci SGS a prozatím nepředkládá maketu, ani ukázkou odborného textu, který by měl vykazovat potenciál RIV, ediční komise doporučuje knihu nejprve připravit ve formátu pdf jako e-book s možným výhledem na tisk do budoucna. Dále doporučuje zvážit plánovanou nákladnou textovou tříjazyčnost, stačilo by jen resumé v angličtině.

14.

Horizons of Interest. Participation and Perspectives on the Field of Visual Communication

Požadovaná částka 30 000 / EK doporučená částka 30 000

Jedná se o koediční spolupráci se zahraniční institucí University of Macerata, e-book verzi. Zároveň předpokládáme uplatnění v RIV. Ediční komise doporučuje podpořit v plné výši.

15.

KEEP IN TOUCH 2022. Mluvicí květiny / Talking Flowers

Požadovaná částka 85 000 / EK doporučená částka 30 000

Ediční komise musí s lítostí navrhnout snížení požadované částky vzhledem k nedostatku aktuálně dostupných prostředků. Doporučuje čerpat na překlady z jiných univerzitních zdrojů v rámci podpory internacionalizace.

16.

Diplomky FUD UJEP 2022. Katalog diplomových prací studentů Fakulty umění a designu

Požadovaná částka 122 000 / EK doporučená částka 90 000

Ediční komise musí s lítostí navrhnout snížení požadované částky vzhledem k nedostatku aktuálně dostupných prostředků. Doporučujeme revizi cenové náročnosti knihy – zmenšení formátu, úspornější využití barevnosti a případně knihařského zpracování oproti minulému vydání.

30. 3. 2022

zapsala Klára Mrkusová

zápis ověřila Zdena Kolečková

4. 4. 2022 potvrdili členové EK