

ZÁPIS ZE ZASEDÁNÍ HODNOTÍCÍ KOMISE

V Ústí nad Labem dne 9. 5. 2022 zasedala v galerii Dům umění Ústí nad Labem FUD UJEP (Klíšská 1101/129a) komise za účelem výběru vítězných soutěžních návrhů interní soutěže FUD — Místo srpu a kladiva.

Zasedání byli přítomni:

prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D. (předseda komise)

Ing. arch. Jan Hrouda (člen komise)

doc. PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D. (člen komise)

doc. Mgr. Robert Vlasák (člen komise)

MgA. Adéla Machová, Ph.D. (členka komise)

MgA. Kateřina Palešnicková (tajemnice soutěže)

Předmětem soutěže jsou **ideové návrhy** a vizualizace možností tvůrčího pojednání části architektury umístěné z pohledu z Mírového náměstí po pravé straně schodiště procházejícím budovou Krajského úřadu Ústeckého kraje.

Interní soutěž si klade za cíl dát pozitivní impuls k takovému typu rekonstrukce, které nejlépe naplní budoucí potenciál tohoto prostoru a zároveň ho dokáže aktualizovat v kontextu doby a tváře města.

Požadavek nové vizuální podoby tohoto místa se soustředí pouze na koncepční řešení, nejde tedy o finální návrh díla, které by bylo skutečně realizováno. Účelem této soutěže je představit zajímavé tvůrčí přístupy, jak lze s využitím této části architektury pracovat, a především otevřít debatu, a tak i potenciální cestu k budoucí realizaci. Celé znění soutěže bylo zveřejněno na webu fakulty: <https://fud.ujep.cz/aktualne/interni-soutez-misto-srpu-a-kladiva/>.

Členové komise se dohodli, že u přijatých návrhů řešení zadání budou posuzovat zejména kreativitu zpracování, kontextualizaci a vize. Celkem bylo v interní soutěži přijato 22 studentských návrhů a ty obsahovaly obrazovou dokumentaci a popisnou informační část k danému návrhu.

Průběh a harmonogram jednání komise:

10:00 — Zahájení zasedání, dohoda o průběhu výběru návrhů, sumarizace přihlášených projektů, úvodní představení jednotlivých přijatých projektů/studentských návrhů řešení

10:15 — komise posuzuje projekty a tvoří první předvýběr pro další kolo diskuse nad návrhy, prezentace vizuálních materiálů na videoprojekci, studium podkladů v tištěné podobě a diskuse nad projekty

- po prvním kole posuzování a na základě dílčích diskusí komise bylo vybráno 13 návrhů, nad kterými se bude dále diskutovat v rámci komise, výběr proběhl vylučovací metodou a na základě shody členů komise
- z diskusí nad návrhy vyplývá určité rozdělení na tematické okruhy:

1. orloj
2. krajina a její podoba skrze strukturální motiv
3. umělecký objekt a princip dekonstrukce
4. reflexe kraje (odrazy, vizuální identifikace, zrcadlení apod.)

11:00— Komise postoupila k další selekci návrhů, dle výše jmenovaných tematických sekcí byly postoupeny specifické návrhy do finálního výběru, tj. je vybrána pětice návrhů. Do tohoto užšího výběru byly zařazeny návrhy studentů:

- Jan Myška a Vojta Nosek
- Adéla Nestlerová a Kristýna Svobodová
- Patrik Vanický a Jaroslav Málík
- Milan Kožnar
- Natálie Dvořáková

11:30— Komise uděluje ocenění na základě finální diskuse nad návrhy a shodla se na následovném pořadí:

1. místo nebylo uděleno (komise usoudila, že žádný projekt nebyl tak zásadně výrazný a nesplňoval nároky a parametry zadání soutěže natolik, aby získal prvenství – více viz Příloha č. 1 tohoto zápisu)

2. místo: 12.000 Kč — projekt dvojice autorů Patrik Vanický a Jaroslav Málík

Po dohodě komise uděluje dvě 3. místa.

3. místo: 8.000 Kč — Natálie Dvořáková

3. místo: 8.000 Kč — Milan Kožnar

Dle vyhlášených podmínek interní soutěže komise udělila i **mimořádná ocenění** (honorováno 3.000 Kč za návrh) — **projekt dvojice autorů Adéla Nestlerová a Kristýna Svobodová, projekt dvojice autorů Jan Myška a Vojta Nosek**

Komise se dohodla, že bude vypracováno krátké slovní ohodnocení oceněných projektů, tj. určitá slovní zpětná vazba, toto hodnocení tvoří přílohu tohoto zápisu (Příloha č. 1).

12:00— Zasedání komise je oficiálně ukončeno a bylo dohodnuto, že nejpozději 25. 5. 2022 budou oznámeny výsledky na webu fakulty. Dále bude zpracován dokument (pdf prezentace) představující jednotlivé vítězné návrhy a bude dle dílčí dohody odprezentován na ÚK.

Příloha č. 1 Hodnocení vítězných návrhů

Zapsala: K. Palešníková