

Plán realizace Strategického záměru
Fakulty umění a designu
Univerzity Jana Evangelisty Purkyně
v Ústí nad Labem

pro rok 2022

Plán realizace Strategického záměru Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem pro rok 2022 projednala Umělecká rada Fakulty umění a designu dne 25. 5. 2022 a schválil Akademický senát Fakulty umění a designu dne 20. 6. 2022.

ÚVOD

Tento Plán realizace Strategického záměru Fakulty umění a designu (dále jen „FUD“ nebo „fakulta“) Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem (dále jen „UJEP“ nebo „univerzita“) pro rok 2021 vychází ze Strategického záměru MŠMT ČR na roky 2021+, z jeho Aktualizace pro rok 2022, ze Strategického záměru UJEP na roky 2021+ a Plánu realizace Strategického záměru UJEP pro rok 2022, a dále ze Strategického záměru FUD na roky 2021+.

Cílem tohoto Plánu je pojmenovat hlavní oblasti rozvoje fakulty pro rok 2022 a uvést konkrétní kroky, které bude fakulta realizovat tak, aby odrážely aktuální požadavky na kvalitní studijní a tvůrčí zázemí, rozvoj mezinárodního prostředí, koncepční podporu tvůrčích výstupů a rozvoj aktivit v oblasti třetí role univerzity. Tento Plán zároveň již svou strukturou odpovídá požadavkům strategických dokumentů MŠMT a UJEP, a přejímá tak priority, které považují za důležité tyto instituce.

V roce 2022 se fakulta soustředí především na aktivity spojené s uvedením nově akreditovaného bakalářského studia.

Fakulta dokončí vnitřní vybavení objektu Domu umění Ústí nad Labem (dále jen „DUÚL“), a zahájí v něm výukovou a tvůrčí činnost.

Fakulta se zejména bude věnovat analýze předchozího období negativně ovlivněném epidemiologickými opatřeními, zahrnujícím situaci v jednotlivých ateliérech s ohledem na potřeby studentů, uchazečů a pedagogického obsazení.

Na základě této analýzy budou navrženy kroky vedoucí ke změnám v přijímacím řízení, oslovování uchazečů, práci se studenty a stabilizaci pedagogického zajištění studia.

HLAVNÍ CÍLE FAKULTY V ROCE 2022

1. Příprava návrhu žádosti o novou akreditaci navazujícího magisterského studijního programu Kurátorská studia. Příprava návrhu žádosti o novou akreditaci habilitačních řízení a řízení ke jmenování profesorem v oboru Vizuální komunikace.
2. Analýza studijního prostředí fakulty zejména v oblastech zájmu uchazečů o studium, studijní úspěšnosti a personálního rozvoje.
3. Koncepční kroky vedoucí ke zkvalitnění studijního prostředí a zvýšení zájmu o studium na fakultě, revitalizace fakulty po pandemických omezeních výuky.
4. Aktualizace strategie práce s veřejností.
5. Příprava tvůrčích, studijních a infrastrukturních projektů na nové programové období.
6. Aktualizace fakultních nástrojů k podpoře tvůrčí umělecké činnosti směrem k požadavkům excelence a zároveň zpřístupnění větší podpory studentských projektů.
7. Příprava a projednání krátkodobé a dlouhodobé koncepce programu a financování Domu umění Ústí nad Labem (DUÚL).
8. Realizace rekonstrukce budovy fakulty a nového orientačního systému.
9. Implementace systému hodnocení akademických pracovníků (HAP).

STRATEGICKÉ KAPITOLY

1. ROZVOJ KOMPETENCÍ STUDENTŮ A STUDENTEK PŘÍMO RELEVANTNÍ PRO ŽIVOT A PRAXI V 21. STOLETÍ
2. ZLEPŠENÍ DOSTUPNOSTI A RELEVANCE FLEXIBILNÍCH FOREM VZDĚLÁVÁNÍ
3. ZVÝŠENÍ EFEKTIVITY A KVALITY DOKTORSKÉHO STUDIA
4. POSILOVÁNÍ STRATEGICKÉHO ŘÍZENÍ A EFEKTIVNÍ VYUŽÍVÁNÍ KAPACIT V OBLASTI UMĚLECKÉ TVORBY, UMĚLECKÉHO VÝZKUMU A KONCEPČNÍHO VÝVOJE
5. BUDOVÁNÍ KAPACIT PRO STRATEGICKÉ ŘÍZENÍ
6. BUDOVÁNÍ A ROZVOJ ZÁZEMÍ A INFRASTRUKTURY FAKULTY JAKO MODERNÍ VZDĚLÁVACÍ INSTITUCE
7. SNÍŽENÍ ADMINISTRATIVNÍHO ZATÍŽENÍ PRACOVNÍKŮ VYSOKÝCH ŠKOL, ABY SE MOHLI NAPLNO VĚNOVAT SVÉMU POSLÁNÍ

NÁSTROJE A KROKY K REALIZACI STRATEGICKÝCH CÍLŮ

1. ROZVOJ KOMPETENCÍ STUDENTŮ A STUDENTEK PŘÍMO RELEVANTNÍ PRO ŽIVOT A PRAXI V 21. STOLETÍ

Stabilizace zajištění výuky nové akreditace bakalářského studia ve studijních programech Výtvarná umění a Design.

Stabilizace personálního zabezpečení vedení ateliérů na katedrách designu a vizuální komunikace s ohledem na požadavky akreditačních standardů bakalářských a magisterských studijních programů.

Postupná rekonstrukce struktury Katedry všeobecné průpravy v návaznosti na nové studijní plány a předměty realizované v nově akreditovaném studiu.

Realizace mezinárodního cyklu přednášek Čelem k umění.

Podpora působení zahraničních pedagogů, umělců, teoretiků a odborníků z praxe ve vzdělávací činnosti fakulty v různých formátech přednášek a workshopů.

Vytvoření samostatné kapitoly podpory pro studentské projekty v rámci systému vnitřních grantů fakulty.

Podpora studentských realizací a prezentací na soutěžích, výstavách a přehlídkách.

Realizace mobilit studentů a pedagogů Erasmus+ v rámci programových zemí.

Další podpora mezinárodní spolupráce 2022 s využitím IP UJEP umožňující realizaci mobility studentů a pedagogů.

2. ZLEPŠENÍ DOSTUPNOSTI A RELEVANCE FLEXIBILNÍCH FOREM VZDĚLÁVÁNÍ

Využívání online a hybridních výukových i pracovních technik.

Podpora publikačních výstupů akademických pracovníků a studentů fakulty formou edičních grantů.

Aktivní využívání edičních a publikačních výstupů k propagaci fakulty u odborné i laické veřejnosti formou účastí na festivalech a odborných přehlídkách a soutěžích.

Zapojení studentů do flexibilních programových aktivit v rámci akcí a provozu DUUL.

Vytvoření praktických nástrojů pro možnosti využívání zázemí DUUL pro tvůrčí činnost studentů a pedagogů.

3. ZVÝŠENÍ EFEKTIVITY A KVALITY DOKTORSKÉHO STUDIA

Začlenění nových předmětů a aktualizace studijních plánů v návaznosti na novou akreditaci doktorského studijního programu Vizuální komunikace.

Rozvoj internacionalizace doktorského studijního programu (přijímání zahraničních studentů a podpora výjezdů doktorandů do zahraničí).

4. POSILOVÁNÍ STRATEGICKÉHO ŘÍZENÍ A EFEKTIVNÍ VYUŽÍVÁNÍ KAPACIT V OBLASTI UMĚLECKÉ TVORBY, UMĚLECKÉHO VÝZKUMU A KONCEPČNÍHO VÝVOJE

Aktualizace Směrnice děkana o podpoře tvůrčí a pedagogické činnosti členů akademické obce FUD se záměrem rozšíření možností podpor pro studenty.

Aktivní realizace výstavního a doprovodného programu DUÚL ve smyslu vytváření platformy pro společenskou diskusi ve městě.

Podpora prezentace designérských realizací a projektů v rámci národních a mezinárodních přehlídek designu.

Podpora účasti akademických pracovníků a studentů fakulty na projektech ve významných domácích a zahraničních institucích nebo na prestižních mezinárodních konferencích v zahraničí.

Spolupráce s místními institucemi (jako jsou např. Činoherní studio Ústí nad Labem, Galerie Emila Filly, Muzeum města Ústí nad Labem, Veřejný sál Hraničář) na rozvoji kulturního života v regionu a městě.

Spolupráce s výstavními institucemi celostátního a mezinárodního významu.

Podpora realizace zahraničních tvůrčích výstupů členů akademické obce, podpora prezentace tvůrčích výstupů na zahraničních přehlídkách, veletrzích, výstavách, konferencích.

Příprava projektových týmů k novým grantovým titulům OP JAK, NPO, FST a jejich aktivní spolupráce na vytváření obsahů.

Spolupráce s ostatními uměleckými vysokými školami a spolupráce s ostatními uměleckými fakultami na základě platformy Asociace uměleckých fakult.

Realizace přednáškových akcí a workshopů s odborníky z praxe.

Spolupráce s domácími i zahraničními výstavními a sbírkovými institucemi v oblasti tvůrčí činnosti a její prezentace.

Spolupráce s místní samosprávou, soukromými firmami a dalšími institucemi na konkrétních realizacích.

5. BUDOVÁNÍ KAPACIT PRO STRATEGICKÉ ŘÍZENÍ

Podpora vedoucích ateliérů v habilitačních řízeních s ohledem na požadavky akreditačních standardů bakalářských studijních programů, a to zejména ve studijním programu Design, v ateliérech Design keramiky, Produktový design a Sklo.

Zavedení systému HAP jako jednoho z důležitých nástrojů pro správu kvality pedagogické a tvůrčí činnosti na FUD.

Aktivní role fakulty v rámci Asociace uměleckých fakult směřující k upevnění její pozice v rámci českého vysokého uměleckého školství.

Aktivní role fakulty v rámci Komise vysokých uměleckých škol RVŠ.

Participace na restrukturalizaci regionu zejména v oblasti kreativních odvětví a rozvoje lidských zdrojů, respektive v otázkách zlepšení kvality života a to zejména v rámci univerzitního projektu RUR a další spolupráce se samosprávou Ústeckého kraje.

6. BUDOVÁNÍ A ROZVOJ ZÁZEMÍ A INFRASTRUKTURY FAKULTY JAKO MODERNÍ VZDĚLÁVACÍ INSTITUCE

Dokončení vybavení budovy Domu umění Ústí nad Labem.

Realizace rekonstrukce a sanace hlavní budovy fakulty.

Realizace nového orientačního systému v budově fakulty.

Příprava tvůrčích, studijních a infrastrukturních projektů zejména operačního programu JAK, a dalších titulů CREATIVE EUROPE, EEA GRANTS.

Aktivní využívání zdrojů IP UJEP pro podporu reprezentace univerzity v zahraničí, podporu kvalifikačního růstu akademických pracovníků, podporu studijních praxí a podporu působení zahraničních akademických pracovníků a odborníků na fakultě.

7. SNÍŽENÍ ADMINISTRATIVNÍHO ZATÍŽENÍ PRACOVNÍKŮ VYSOKÝCH ŠKOL, ABY SE MOHLI NAPLNO VĚNOVAT SVÉMU POSLÁNÍ

S pomocí systému HAP přizpůsobenému pro specifické prostředí fakulty využít jeho možnosti ke snížení množství administrativních úkonů spojených s vykazováním činností akademických pracovníků.

Efektivně využívat potenciál neakademických pracovníků fakulty, případně je zaškolit v nových formách administrativy.

Podpora akademických pracovníků fakulty směrem k přípravě a realizaci jejich habilitačních řízení, a to především na Katedře designu a Katedře užitého umění.

Podpora akademických pracovníků fakulty v přípravě a realizaci řízení ke jmenování profesorem.

Předkládá: doc. Mgr. A. Pavel Mrkus, děkan FUD UJEP

Seznam zkratk:

CRP – Centralizovaný rozvojový projekt

DUÚL – Dům umění Ústí nad Labem

ESF – Evropské strukturální fondy

ERDF – Evropský fond pro regionální rozvoj

HAP – Hodnocení akademických pracovníků

IP – Institucionální plán

MK ČR – Ministerstvo kultury České republiky

NAU – Národní akreditační úřad

RESTART – Projekt restrukturalizace Ústeckého, Moravskoslezského a Karlovarského kraje, realizovaný ve spolupráci Úřadu vládního zmocněnce s regiony a s Ministerstvem obchodu a průmyslu a Ministerstvem pro místní rozvoj pod záštitou vlády ČR.

RUV – Registr uměleckých výstupů

TAČR – Technologická agentura České republiky

TICASS – Technologies of Imaging in Communication, Art and Social Sciences