

## Čelem k umění – zimní semestr 2022/2023

Cyklus hostujících přednášek je organizován v rámci povinně volitelného studijního předmětu KDT/844 Prezentace uměleckého díla I. V zimním semestru akademického roku 2022/2023 budou přednášky až na vyznačené výjimky probíhat prezenčně každou středu od 16.30 hodin na Fakultě umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem v Aule číslo 537. Přednášky budou probíhat od 5. 10. do 14. 12. 2022 a budou vždy individuálně anoncovány na webu a sociálních sítích fakulty. Celkově tedy proběhne deset přednášek.

**5. 10. Václav Janoščík** – O sklízení, ukládání a uzdravování – ohlédnutí za letošními přehlídkami umění (Documenta, Berlínské bienále a Benátské bienále)

Filozof a teoretik umění působící na Akademii výtvarných umění v Praze.

**12. 10. Darja Lukjanenko** – Ukrainian culture in wartime: accelerated decolonization

Ukrajinská výtvarná umělkyně a novinářka aktuálně studující na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze.

**19. 10. Eva Kumínková** – Šat pro tělo i duši

Etnoložka působící v Národním muzeu v přírodě Rožnov pod Radhoštěm.

**26. 10. Barbora Peuch** – Sustainable fashion

Oděvní a textilní designerka a pedagožka na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě, která se zaměřuje na problematiku Slow/Fast Fashion a udržitelnou módu.

**2. 11. Marija Griniuk** – Erasing Memory? Placeness of the Narrative

Litevská výtvarná umělkyně a doktorandka na University of Lapland, Finsko.

**9. 11. Rachel Weiss** – Prezentace knihy Now What? Quandaries of Art and The Radical Past vydané autorkou v nakladatelství Fordham University Press v roce 2021.

Americká spisovatelka, kurátorka a akademička působící na School of the Art Institute of Chicago, jejíž odborný zájem je zaměřen především na vývoj současného výtvarného umění na Kubě.

**23. 11. Petr Fischer** – Zahrada lidských rozkoší – zahradničení jako metafora lidské existence...

Filozof a publicista spolupracující s Deníkem N a zpravodajským serverem Aktuálně.

**30. 11. Natasha Nagaewska** – Critical Curating Art from Conflict Zones

Ukrajinská kurátorka a kritička umění působící ve Varšavě.

**7. 12. Gardening of Soul: Introduction** – komentovaná prohlídka mezinárodní výstavy v Domě umění Ústí nad Labem za účasti vystavujících umělkyň a umělců

**14. 12. Petr Honzejk** – Potřebujeme vůbec prezidenta?

Politický komentátor a novinář aktuálně působící v Hospodářských novinách. V roce 2016 získal za svoji novinářskou práci Cenu Ferdinanda Peroutky.

Změny programu či formy jednotlivých přednášek jsou vyhrazeny. O změnách programu budou studentky a studenti včas informováni.

Informace o všech proběhlých přednáškách naleznete [zde](#). Všechny přednášky zaznamenané online naleznete na [Youtube kanále Čelem k umění](#).

prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.

kurátor cyklu hostujících přednášek Čelem k umění