

## **Průběh studia**

**(platný pro doktorandy, kteří nastoupili do 1. ročníku v akademickém roce 2020/2021 a dříve).**

Studium v doktorském studijním programu se uskutečňuje v prezenční nebo kombinované formě.

**Standardní doba studia** v doktorském studijním programu **je tři roky**. Maximální doba studia je sedm let. Reálná a doporučená doba studia v doktorském studijním programu je čtyři až pět let.

### **I. Individuální studijní plán**

Na počátku studia student se svým školitelem, kterého na návrh oborové rady jmenuje děkan, vypracuje individuální studijní plán studenta, podle něhož studium v doktorském studijním programu probíhá. Tento plán schvaluje oborová rada.

**Individuální studijní plán stanoví studentovi zejména:**

**1/** Obsahové zaměření jeho samostatné vědecké, nebo teoretické a tvůrčí činnosti a jeho vlastní vzdělávací činnosti s ohledem na oborovou specializaci a téma disertační práce.

**2/** Studijní předměty, které je povinen student absolvovat: šest zkoušek. **Student je povinen složit jazykovou zkoušku (včetně překladu odborného textu) a dalších pět dílčích zkoušek** ze studijních předmětů nabízených ve studijním plánu studijního programu, a to v souvislosti se zaměřením tématu disertačního projektu. V individuálním výběru dalších předmětů by měly být zkoušky logicky rozloženy vzhledem k charakteru studia. Studijní předměty jsou členěny do dvou modulů:

**modul OBECNÝCH a modul OBOROVÝCH předmětů.**

Školitel dbá na strukturu rozložení zkoušek z těchto modulů v následující struktuře: **(4 + 2, 3 + 3, 2 + 4)**

#### **OBECNÉ předměty**

**KDT/797 Metodologie a teorie umění** (Doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D.)

**KDT/800 Multimediální aspekty současného výtvarného umění** (doc. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.)

**KDT/802 Cizí jazyk (CJP PF) – povinná zkouška**

**KDT/803 Vizuální komunikace** (prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.)

**KDT/820 Teorie vizuálních oborů** (doc. Mgr. Kateřina Dytrtová, Ph.D.)

**KDT/846 Postprodukce, socializace, participace a edukace v současném umění** (doc. Mgr. Kateřina Dytrtová, Ph.D.)

**KDT/852 Aktuální trendy současné vizuální kultury – výtvarné umění v kontextu ostatních uměleckých žánrů i mimouměleckých přesahů** (doc. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D.)

#### **OBOROVÉ předměty**

**KDT/804 Současný středoevropský grafický design** (doc. ak. mal. Michal Slejška, Doc. Mgr. Anna Vartecká, Ph.D.)

**KDT/806 Fotografie a současné umění** (doc. Mgr. Michaela Thelenová)

**KDT/807 Nové technologie v designérské tvorbě** (prof. ak. arch. Jan Fišer)

**KDT/808 Socializační aspekty v designu** (doc. PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D.)

**KDT/809 Tradiční materiály a současný design** (prof. ak. mal. Jaroslav Prášil)

**KDT/825 Digitální média a současné umění** (doc. Mgr. A. Daniel Hanzlík)

**KDT/853 Kurátorské strategie – prezentace, kontextualizace a interpretace uměleckého díla** (prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.)

**KDT/854 Postmodern Originality and Appropriation Art with Special Focus on the Art of Central European Region** (doc. M.A. János Szoboszlai, Ph.D.)

V daném výběru předmětů by měly být zkoušky logicky rozloženy vzhledem k charakteru studia, viz níže přehled; student může během studia z důvodu speciálního tématu svého zaměření využít možnosti zkoušky u externího zkoušejícího, jehož curiculární profil musí odsouhlasit OR. Tuto volbu smí student udělat jen jedenkrát během studia a nikoliv během studia prvního ročníku.

**3/** Činnosti související s tvůrčí činností, zejména praxe a pobyty na jiných pracovištích, účast na výstavách, konferencích, seminářích, symposiích, kolokviích a letních školách.

**4/** Jeho pedagogické působení.

**5/** Časové rozvržení studia.

Tento plán schvaluje oborová rada

## **Povinný model plnění - povinných 6 zkoušek do konce zimního semestru 4. ročníku:**

**1. ročník:** 1-2 zkoušky + kolokvium (LS) + roční hodnocení studia

**2. ročník:** 1-2 zkoušky + přednáška (LS) + roční hodnocení studia; **povinné 3 zkoušky do konce 2. ročníku** dobře časově rozplánovaná rozvaha provedení a zajištění uvažovaného disertačního tvůrčího projektu (souběh galerijních provozů, realizace projektu a časových možností dvou oponentů a školitele, kteří mají projekt vidět)

**3. ročník:** 1-2 zkoušky + workshop (LS) + roční hodnocení studia; **povinných 5 zkoušek do konce 3. ročníku** práce na rozvaze provedení a zajištění disertačního tvůrčího projektu

**4. ročník:** 1 zkouška během zimního semestru (pokud nebyla splněna dříve).

**SDZ, Státní doktorská zkouška je povinná do konce 4. ročníku.**

**Přihlášení DISP** do systému STAG do 15. 3. třetího, nejpozději čtvrtého ročníku studia.

**Přihlášení k obhajobě DISP nejpozději do 1. 11. v 6. ročníku**, aby bylo možné v případě neúspěšného obhájení zapracovat připomínky do své DISP a pokusit se obhájit podruhé, tj. v sedmém ročníku).

### **II. Prezentace na kolokviu v 1. ročníku**

Student v rámci kolokvia doktorských studentů prvního ročníku uskuteční **prezentaci v délce 10 minut**, kde seznámí Oborovou radu FUD UJEP se svým zaměřením, s výsledky studia za první rok a s přehledem prostudované literatury.

### **III. Přednáška ve 2. ročníku**

Po schválení tématu přednášky Oborovou radou FUD UJEP přednese student **samostatnou přednášku v rozsahu 30 minut** s obrazovou dokumentací na téma zvoleného zaměření, která přináší shrnutí stavu oboru, naznačuje studentovo inovativní řešení a přináší přehled použité literatury. Po přednášce následuje stručná diskuze (15 minut). Přednáška vhodně stupňuje složitější problémy tématu, které student řešil nebo má v záměru sledovat. Může obsahovat strukturu: přednesení témat či problémů, návrhy jejich řešení, seznámení s autorským přístupem, vyhledávání metod a informací k řešení, stávající úspěchy, pohled do dalších úkolů a řešení. Hlavními sledovanými kritérii jsou míra odbornosti a inovativnosti.

### **IV. Workshop ve 3. ročníku**

Student připraví a konzultuje se svým školitelem podklady pro **jednodenní workshop**, který po schválení Oborovou radou FUD UJEP uskuteční. Workshop se tematicky týká disertační práce; je jakousi experimentální formou pro ověření některého z témat disertační práce.

### **V. Roční hodnocení studia (na konci každého ročníku studia)**

Vždy na konci akademického roku student vypracovává roční hodnocení svého studia, které odevzdává k posouzení a k podpisu svému školiteli a prostřednictvím studijního oddělení k projednání oborové radě. Uvádí v něm informaci o absolvovaných zkouškách a jejich hodnocení, stupeň rozpracovanosti své disertační práce, přehled své publikační a tvůrčí činnosti, dále přehled své aktivní účasti na konferencích či workshopech, přehled uskutečněných přednášek a další projekty související s jeho zaměřením.

### **VI. Státní doktorská zkouška**

V rámci státní doktorské zkoušky student přednese připravenou přednášku (prezentaci) v délce cca 20 minut, ta je zpracováním idejí k rámcovému obsahu státní doktorské zkoušky, který studentovi stanovila Oborová rada FUD UJEP. Přednáška uvede diskuzi.

Ke státní doktorské zkoušce student dokládá písemnou Zprávu, která obsahuje kritický přehled stavu řešení problematiky v České republice, ve světě a výsledku práce studenta, zaměřené na cíl dizertace. Zpráva je oponentována jedním oponentem, kterého určí předseda oborové rady. Zpráva je také zaslána členům komise před konáním státní doktorské zkoušky. Student se může přihlásit ke státní doktorské zkoušce, pokud splnil všechny povinnosti dané individuálním studijním plánem a další povinnosti.

### **VII. Dizertační práce**

Dizertační práce je tvořena:

**1/ Realizaci a prezentaci uměleckého projektu**

Součástí dizertační práce je tvůrčí projekt a jeho veřejná prezentace. Předpokládá se tento typ projektů: samostatná výstava, kurátorský projekt, realizace uměleckého díla ve veřejném prostoru, realizace užitého vzoru, autorského díla nebo realizace v oblasti designu, mobilní aplikace, webové stránky apod.

**2/ Realizaci a prezentaci teoretické práce (Minimální rozsah disertační práce je 80 normostran.)**

K obhajobě dizertační práce se může student přihlásit po úspěšném složení státní doktorské zkoušky.

### Požadavky na tvůrčí činnost

Požadavky na tvůrčí činnost jsou dány individuálním plánem studenta a jeho osobními tvůrčími preferencemi. Tvůrčí činnost studenta v rámci daného studijního programu je tvořena:

- 1/ Publikační činností (monografie, publikované práce v domácích nebo zahraničních vědeckých a odborných recenzovaných časopisech, sbornících, katalozích a na odborných webových portálech; autorské publikace).
  - 2/ Účastí na výstavních projektech (samostatné výstavy, skupinové výstavy, on-line prezentace).
  - 3/ Samostatnými designerskými realizacemi, skupinovými projekty a jejich prezentacemi v rámci přehlídek.
  - 4/ Kurátorskými projekty.
  - 5/ Účastí na konferencích a pořádáním konferencí.
  - 6/ Pořádáním sympozií a workshopů, různých forem doprovodných programů muzejních institucí a galerijních animací.
  - 7/ Přednáškami.
  - 8/ Uměleckým výzkumem ve smyslu art-research a curatorial-research.
- atd. dle zaměření dizertační práce.

### Další studijní povinnosti

Pokud je doktorand studentem prezenční formy studia, je mu také stanovena povinnost podílet se na výuce teoreticky nebo prakticky orientovaných předmětů bakalářského nebo navazujícího magisterského studia na FUD UJEP. S ohledem na specifický charakter výuky na vysoké škole uměleckého zaměření, podílejí se doktorandi prezenčního studia velmi často na výuce předmětu Ateliér a dílny v konkrétním ateliéru, a to dle svého zaměření (FUD UJEP realizuje studium celkem v 16 specializovaných ateliérech). Dále se doktorandi podílejí na výuce Katedry dějin a teorie umění FUD UJEP. Rozsah zapojení studentů do výuky se pohybuje v rozmezí maximálního rozsahu bezúplatného pedagogického působení studenta 4 hodin týdně po dobu až čtyř semestrů jeho studia.

**Přístup ke zveřejněným dizertačním pracím:** Internetová stránka: <http://stag.ujep.cz/>

Na této stránce zvolit „Vstup do systému IS/STAG“, poté se přihlásit do portálu pomocí následujících údajů: Uživatelské jméno: st27131

Heslo: x + rodné číslo bez lomítka (př. x8851282231) nebo Vámi zvolené

Po úspěšném přihlášení do portálu IS/STAG zvolit v horní liště „Prohlížení“ a následně „Kvalifikační práce“. Objeví se stránka s výběrem, kde lze pomocí formuláře navolit zobrazení kvalifikačních prací dle požadavků, tj. např. podle fakulty, dle roku obhajoby, příjmení studenta/opponenta/vedoucího apod.

### Doplňující informace ke studiu:

#### Rámcové uchopení celku studia, rozložení teoretické a praktické části:

Student musí během studia absolvovat jak (a) teoretické, tak (b) praktické výstupy. Je vhodné udržet jejich akceptovatelný poměr během studia a zaznamenávat si je (například do osobního curricula). Jejich aktuální rozložení se odrazí jak v každoročním hodnocení (za daný rok), tak nejpozději po přihlášení na SDZ ve Zprávě o studiu (viz dokument Formy odevzdávané během studia). Zpráva obsahuje v bodě 1. zhodnocení reálného průběhu studia, kde se hodnotí nejen tvůrčí a praktické aktivity (výstavní a kurátorská činnost, granty), ale i **vzhledem k teoretickému zaměření studia důležitá činnost publikační, přednášková a konferenční** (aktivní účast s příspěvkem). Tyto formáty cílené ke kvalitě textu a k teoretickým souvislostem nemohou jak v jednotlivých hodnoceních za daný rok, tak v konečném hodnocení ve Zprávě při SDZ chybět. (Například přednáškovou činnost lze spojit s též očekávanými workshopy, publikační činností lze oživit časopiseckou oborovou úroveň apod.). **Dva záporně hodnocené extrém:** student tvůrčího zaměření během studia téměř vůbec nepublikoval a nepřednášel, student teoretičtějšího zaměření neudělal téměř žádný tvůrčí (výstavní) projekt.

Během roku student odevzdává výstupy povinné v daném roce v digitální podobě referentce studia (hodnocení za daný rok, přednášku, workshop, protokol o zkoušce apod.) **Student, který tyto povinné materiály nedodá ani po upomínce, bude vyloučen z možnosti žádat o podpůrné grantové prostředky** (výstavní projekty, podpora disertačního projektu apod.)

**Zkouška:** složení zkoušky je zaznamenáno v **Protokolu** o zkoušce, který se vyplněný odevzdává referentce studia. Pokud doktorand naplánovanou zkoušku neuskutečnil (neoslovil zkoušejícího, nezjistil si podmínky plnění) podá na studijní oddělení žádost o přesun předmětu do následujícího akademického roku. Tento přesun ale nemůže ohrozit stanovený minimální počet plněných zkoušek za daný rok.

## Odevzdání DISP a obhajoba DISP je možné až po SDZ.

O změny v tématu či názvu DISP nebo v koncepci tvůrčího projektu student žádá písemně Oborovou radu, která jeho žádost zváží. Po složení SDZ již není možné zásadně měnit téma a název DISP.

## Přehled plnění povinností studia rozepsaný do jednotlivých ročníků:

### 1. ročník

1.1 Student vypracuje se svým školitelem Individuální plán studia (doktorské studium-formuláře), který odevzdá v digitální podobě referentce pro doktorské studium **do 20. 10.** (anotace předmětů: [http://fud.ujep.cz/app-content/user-files/doktorske-studium/phd-vd\\_anotace-predmetu.pdf](http://fud.ujep.cz/app-content/user-files/doktorske-studium/phd-vd_anotace-predmetu.pdf) )

1.2 Student vykoná 1-2 zkoušky. Dojde-li v jejich plnění během roku ke změnám, podává Žádost o změny ve studijním plánu Oborové radě. Odevzdat **do konce příslušného akademického roku** referentce pro doktorské studium (<https://fud.ujep.cz/studium/harmonogram/>)

1.3 Student vystoupí v letním semestru na doktorském kolokviu, které se koná během zasedání červnové OR, se svým příspěvkem formou **prezentace v délce 10 min**. Příspěvek seznamuje s tématem studentova zaměření, s výsledky studia za první rok a s přehledem prostudované literatury. Student ručí za technické provedení své prezentace (seznájí se s technikou v místě prezentace včas). **Termín: červen.** Prezentací rozumíme významově logický proud vhodných vizuálů, textů a odkazů do odborné literatury zakončený přehledem prostudované odborné literatury.

1.4 Student vypracuje roční hodnocení svého studia, které odevzdává k posouzení a k podpisu svému školiteli, poté **do konce příslušného akademického roku** referentce pro doktorské studium. (<https://fud.ujep.cz/studium/harmonogram/>)

### 2. ročník

2.1 Po schválení anotací Oborovou radou FUD přednese student **v letním semestru samostatnou přednášku v rozsahu 30 minut** s obrazovou dokumentací na téma zvoleného zaměření, která přináší shrnutí stavu oboru, naznačuje studentovo inovativní řešení a přináší přehled použité literatury. Anotaci přednášky odevzdá v digitální podobě školiteli a referentce pro doktorské studium **do 20. 10.** Přednáškou rozumíme zajímavý plynulý nečtený slovní projev nad vhodně vybranými vizuály. Po absolvování přednášky student odevzdává digitální výstup k archivaci, viz <http://fud.ujep.cz/app-content/user-files/doktorske-studium/sem-prace-prednasky-workshopy.pdf>

2.2 Student vykoná 1-2 zkoušky. Dojde-li v jejich plnění během roku ke změnám, podává žádost o změny ve studijním plánu oborové radě. Odevzdat **do konce příslušného akademického roku** referentce pro doktorské studium (<https://fud.ujep.cz/studium/harmonogram/>)

**Do konce druhého ročníku je povinné mít splněné 3 zkoušky** za oba ročníky.

2.3 Student vypracuje roční hodnocení svého studia, které odevzdává k posouzení a k podpisu svému školiteli, poté **do konce příslušného akademického roku** referentce pro doktorské studium. (<http://fud.ujep.cz> – harmonogram)

2.4. Zahájení rozvahy disertačního tvůrčího projektu, (vysvětleno níže), jedná se o časově náročný souběh možností galerijních (továrních) provozů, realizace projektu a časových možností dvou oponentů a školitele. Student informuje svého školitele.

### 3. ročník

3.1. Student připraví a zkonultuje se svým školitelem podklady pro jednodenní výtvarný workshop, který po schválení anotací Oborovou radou FUD proběhne **v letním semestru** a tematicky se týká disertační práce; je jakousi experimentální formou pro ověření některého z témat disertační práce a projekt uskuteční. Projekt zdokumentuje, opatří interpretačním rámcem, reflexí a přehledem zpracované literatury. Interpretační rámec zakotví s rámci soudobých trendů v umění nebo teoriích vizuálních oborů. Reflexí rozumíme odbornou interpretaci a analýzu tvorby, která v rámci projektu vznikla. Dokumentací rozumíme kvalitní reflexi podstatných momentů projektu, jejich analýzu a komentář smyslu, který daná fáze přinesla. Kvalitní dokumentace mohou projít editorskou komisí a mohou být vydány tiskem jako publikační činnost studenta. O zařazení projektu do publikace rozhoduje jeho kvalita a sémantická hustota. Dokumentace

není video z akce. Anotaci workshopu student odevzdává v digitální podobě školiteli a referentce pro doktorské studium **do 20. 10.**

Workshop, jeho propagace a provedení jsou plně v režii doktoranda a školitele. Nezajišťuje je referentka doktorského studia.

Po absolvování workshopu odevzdá student referentce doktorského studia digitální výstup k archivaci, viz <http://fud.ujep.cz/app-content/user-files/doktorske-studium/sem-prace-prednasky-workshopy.pdf>

3.2. Student vykoná 1-2 zkoušky. Dojde-li v jejich plnění během roku ke změnám, podává žádost o změny ve studijním plánu oborové radě. Odevzdat **do konce příslušného akademického roku** referentce pro doktorské studium. (<https://fud.ujep.cz/studium/harmonogram/>)

**Do konce třetího ročníku je povinné mít splněno 5 zkoušek** za všechny předchozí ročníky.

3.3. Student vypracuje roční hodnocení svého studia, které odevzdává k posouzení a k podpisu svému školiteli, poté **do konce příslušného akademického roku** referentce pro doktorská studia, nebo v jarním termínu před přihlášením se k ústní části Státní doktorské zkoušky, ukončuje-li student studium na jaře **třetího** roku studia (<https://fud.ujep.cz/studium/harmonogram/>)

3.4. Práce na rozvaze disertačního tvůrčího projektu, (vysvětleno níže), jedná se o časově náročný souběh možností galerijních (továrních) provozů, realizace projektu a časových možností dvou oponentů a školitele. Student informuje svého školitele.

#### **4. ročník:**

4.1 Během zimního semestru 1 zkouška (pokud nebyla splněna dříve).

4.2 SDZ, Státní doktorská zkouška je povinná do konce 4. ročníku.

Přihlášení DISP do systému STAG do 15. 3. třetího, nejpozději čtvrtého ročníku studia.

Přihlášení k obhajobě DISP nejpozději do 1. 11. v 6. ročníku, aby bylo možné v případě neúspěšného obhájení zapracovat připomínky do své DISP a pokusit se obhájit podruhé, tj. v sedmém ročníku).

**SDZ, Státní doktorská zkouška (ústní část)** probíhá v měsíci **červnu** a je podmíněna:

**a) splněním 6 povinných předmětů;** student informuje svého školitele, že se přihlásil k SDZ. Ve spolupráci s ním vytvoří 3 – 4 návrhy rámcového obsahu k SDZ. (Student po konzultaci se svým školitelem odešle elektronicky návrhy referentce pro doktorské studium před zasedáním dubnové OR, **do 31. 3.**). OR vybere jeden, který rozšíří/upřesní /odsouhlasí.

Návrh rámcového obsahu SDZ určuje oborová rada. Jeho obsah vychází ze studovaného oboru, z tématu disertační práce a individuálního studijního plánu studenta.

**b) přihlášením DISP do systému STAG do 15. 3. třetího, nejpozději čtvrtého ročníku studia;** systém STAG poskytuje studentovi **podklad pro Zadání DISP**; tento podklad schvaluje školitel, stvrzuje podpisem a student odevzdává na studijním oddělení; téma a anotace DISP, které student nahrává do STAG, by měly být totožné s těmi, které byly schváleny při zahájení studia. Pokud došlo během studia ke změnám tématu DISP, student o ně žádá s dostatečným předstihem oborovou radu FUD, která tyto změny posoudí.

**c) odevzdáním Zprávy**

(viz FORMY odevzdávané během studia na webových stránkách doktorského studia FUD);

**d) odevzdáním přihlášky k ústní části SDZ**

(formulář ke stažení na webových stránkách doktorského studia FUD).

Při konání SDZ student přednese připravenou přednášku (prezentaci) v délce cca 20 min., ta je zpracováním idejí k rámcovému obsahu státní doktorské zkoušky, který studentovi stanovila oborová rada. Přednáška uvede diskuzi při konání SDZ.

Zpráva obsahuje kritický přehled stavu řešené problematiky v České republice, ve světě a výsledku práce studenta, zaměřené na cíl dizertace. Písemná zpráva je oponentována jedním oponentem, kterého určí předseda oborové rady. Zpráva je zaslána členům komise týden před konáním SDZ.

**DISP, obhajoba disertační práce** je podmíněna

**a) úspěšným složením SDZ;**

**b) odevzdáním Tezí (1 elektronická verze + 10 svázaných výtisků)**

(viz FORMY odevzdávané během studia na webových stránkách doktorského studia);

**c) odevzdáním přihlášky k obhajobě disertační práce**

(formulář ke stažení na webových stránkách doktorského studia FUD)

**d) nahráním celé DISP do systému STAG do 15. 6.** čtvrtého ročníku, nejpozději však do 1. 11. šestého ročníku.

e) odevzdáním 1 elektronické verze + 4 svázaných výtisků DISP na studijní oddělení; každý výtisk musí obsahovat obrazové přílohy, jsou-li součástí práce (další informace na: <https://fud.ujep.cz/wp/wp-content/uploads/2019/12/smernice-dekana-fud-2019-03.pdf>)

**Oponenti DISP** musí být navrženi před provedením projektu, aby mohli projekt posoudit, nikoliv až po odevzdání DISP.

#### **Tvůrčí část DISP**

Součástí výkonu doktoranda na FUD UJEP je tvůrčí projekt. Projekt a jeho uskutečnění je zcela v režii doktoranda, který jeho přípravu konzultuje se svým školitelem. Očekává se tento typ projektů: samostatná výstava, kurátorský projekt, projekt v oboru galerijní edukace, realizace uměleckého díla ve veřejném prostoru, realizace průmyslového vzoru, autorského díla nebo realizace v oblasti designu.

K němu se tematicky váže DISP a teoreticky ho zaštiťuje. Časově je nutné projekt provést v závěru studia, ideálně v době oponentního řízení DISP a zajistit zejména oponentům a školiteli možnost projekt posoudit. O projektu musí být informována i OR prostřednictvím referentky pro doktorská studia, která tuto informaci, ve shodě s předsedou OR, zařadí do jednání. **Proto jeho rozvahu doporučujeme řešit na konci 2. ročníku.** Jedná se o časově náročný souběh možností galerijních (továrních) provozů, realizace projektu a časových možností dvou oponentů a školitele, kteří projekt dlouhodobě sledují. Právě z těchto důvodů doporučujeme provedení projektu a obhajobu DISP provést v tomtéž roce. *Provedení projektu nelze řešit v době přerušeni studia.* V době konání projektu musí být jeho autor studentem FUD UJEP.

#### **Přerušeni studia:**

Student má právo studium přerušit, ale protože v době přerušeni není studentem školícího pracoviště, nemůže v té době konat projekty spojené se studiem (například výstavy finančně dotované pracovištěm apod.)

#### **Dva termíny odevzdání DISP:**

**Podzimní:** aby obhajoba DISP proběhla v listopadu, musí být přihlášena do systému STAG v termínu do 15. 6. předchozího akademického roku

**Jarní:** aby obhajoba DISP proběhla v červnu, musí být přihlášena do systému STAG v termínu do 1. 11. předchozího kalendářního roku

#### **Shrnutí ukončení studia**

Standardní doba studia v doktorském studijním programu je tři roky. Maximální doba studia je sedm let. Reálná a doporučovaná doba studia je čtyři až pět let. Student musí splnit 6 povinných předmětů a přihlásit SDZ do systému STAG **do 15. 3. třetího ročníku, nejpozději ve 4. ročníku studia.** Obhajobu DISP může konat až po SDZ. DISP může student přihlásit v termínu do **1. 11.**, nebo **15. 6. ve čtvrtém ročníku studia, nejpozději však do 1. 11. šestého ročníku.**

Zdůvodnění nejzazšího termínu: aby mohla být jeho DISP obhájena, musí zasednout OR (oborová rada), která schvaluje oponenty. Oponenti mají podle zákona právo lhůty dvou měsíců na vypracování posudku. Posudky registruje další OR, která potvrzuje složení komise pro obhajobu DISP. Oponentní posudky musí být zaslány všem členům komise a studentovi alespoň 15 dnů před konáním obhajoby.

Verze 5/2022

Zpracovaly:

doc. Mgr. K. Dyrtrtová,

Mgr. M. Matoušková