

Zápis zasedání AS FUD UJEP ze dne 14. 9. 2022

Místo konání: zasedací místnost č. 234, FUD (od 11.00)

Přítomni: MgA. Adéla Machová, Ph.D. (předsedkyně), Václav Mach, Mgr. et. MgA. Jan Krτίčka, Ph.D., doc. PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D., MgA. Aleš Loziak, MgA. Radek Jandera, Ph.D.; pozdější příchod: MgA. Kristýna Hájková, MgA. Jan C. Löbl, Ph.D., MgA. Martin Krupa (místopředseda)
Hosté: doc. Mgr. A. Pavel Mrkus (děkan), MgA. Marcel Mochal (proděkan pro rozvoj)
Omluveni: Kristýna Prachařová (připojena online – pouze poslech informací)

Předsedkyně AS FUD A. Machová přivítala příchodící senátory a hosty ze strany vedení FUD. Senátoři byli seznámeni s navrženým programem zasedání:

1. Schválení návrhu programu zasedání (A. Machová)
2. Informace k rozpočtu FUD
3. PR FUD – strategie a plán pro závěr roku 2022
4. Různé – Doplnkové volby do SKAS AS FUD; Jednací řád; Informace k kolegia děkana; Volba dalšího člena komise pro volby děkana FUD UJEP ad.

1. Schválení návrhu programu zasedání

T. Pavlíček navrhl do bodu "Různé" přidat programový bod "Volba dalšího člena komise pro volby děkana FUD UJEP", a to z důvodu případné nutné zastupitelnosti jednoho dosavadního člena. Komise je tříčlenná, což je minimální počet a s dalším členem odpadne pozdější případné řešení volby náhradníka. Senát souhlasí. Předsedkyně vyzvala k hlasování o navrženém programu zasedání AS FUD.

AS FUD UJEP souhlasí s navrženým programem zasedání senátu dne 14. 9. 2022. Proběhlo hlasování o navrženém programu s výsledkem: Pro 6; Proti 0; Nehlasoval 0.

2. Informace k rozpočtu FUD

A. Loziak byl delegován senátem jako zástupce AS FUD na jednáních o aktualizaci rozpočtu FUD 2022. Děkan P. Mrkus FUD poděkoval za tuto spolupráci.

V 11:14 se na zasedání senátu připojili M. Kroupa a K. Hájková.

P. Mrkus uvedl dodaný materiál informující o budoucích úsporných opatřeních a reorganizaci pracovišť na FUD UJEP, který je aktualizován po prvních připomínkách

kolegia a blíže popsal plánované návrhy na organizační změny FUD a úsporná opatření. Informoval, že výzva k řešení úsporných opatření vychází i z doporučení kvestora UJEP.

Dále uvedl, že nakonec nejsou AS FUD UJEP navrhovány původně avizované navýšení schodku fakultního rozpočtu, tzn. že nebudou provedeny ani dílčí změny v čerpání rozpočtu FUD, tj. nedojde k navýšení mezd zaměstnanců na FUD, ale pouze se bude sledovat navýšení mezd, které vyplývá ze zákonných povinností.

V 11:22 se na zasedání senátu dostavil J. C. Lobl.

Předkládaný dokument se orientuje na dvě části – reorganizace pracovišť a návrhy na možné úspory, především tedy navrhuje řadu kroků, které by měly napomoci stabilizovat finanční situaci nejen s ohledem na potřebu zajistit základní funkce školy, ale také s ohledem na aktuální akcelerovanou situaci s cenami energií.

První část – reorganizační návrhy – předpokládá budoucí vliv na finance a tedy úspory, např. vytvoření 4 kateder namísto aktuálních 7, přičemž slučování některých kateder vychází s akreditovaných programů s názvem studijní program Výtvarná umění a studijní program Design. Katedry KVP a KDTU se zachovají. Od tohoto návrhu se očekává: zpřehlednění struktury školy, zpřehlednění směrem k orgánům, které fakultu řídí - tj. akreditační úřad.

Děkan informoval, že organizační změna, musí být projednána v kolegiu, senátu a odborech.

Aktuálně lze vznášet připomínky, komentáře k navrhovaným organizačním změnám, a to i ze strany senátu.

V rámci jednání kolegia děkana došlo k jednoznačné shodě s návrhem ve vedení kateder studijního programu Výtvarná umění. Vedoucí kateder zastupující studijní program Design si vyžádali čas na interní diskusi vzhledem k větší rozdílnosti názorů na zařazení ateliérů pod společnou katedru s hlavičkou Design.

Předsedkyně AS FUD UJEP se ujistila, že nově navržené organizační schéma FUD UJEP bude předloženo senátu jako samostatný dokument poté, co projde finální metodickou úpravou (formát dle doporučeného postupu z rektorátu UJEP). Děkan senát ujistil, že materiál předloží. AS FUD UJEP se v diskusi shodl, že schválení tohoto dokumentu proběhne na zasedání a nebude předkládán per rollam.

K dosavadním představeným bodům proběhla na senátu diskuse či doplnění, řešily se možné podoby struktury kateder, tvoření kompetentnějších komisí pro dílčí zkoušky u specifických oborů. Zazněl názor, že díky jasnější struktuře bude lépe komunikován samotný ateliér a jeho zařazení ve studijním programu. Zároveň si od reorganizace vedení slibuje zlepšení přímé komunikace mezi pracovišti s podobným zaměřením.

K. Hájková položila dotaz, zda vedoucí kateder budou nadále i vedoucí ateliéru, zda by se tak nesnížila kumulace funkcí.

P. Mrkus: Zatím to zůstává otazníkem, redukce počtu vedoucích kateder by však jistě kumulace funkcí mohla alespoň částečně omezit.

J. C. Löbl: Nově bude mít tedy vedoucí zodpovědnost za až např. 8 ateliérů? Bude to zvládat?

A. Loziak: Vedoucí neznamena zajišťovat vše, ale může delegovat řešení úkolů.

A. Machová: Důležité je spolupracovat s garanty studijních programů, aby pracoviště byla schopna zajistit výuku a svůj rozvoj, tedy teoreticky dojde k zlepšení vnitřní komunikace ohledně potřeb pracovišť pro výuku a s tím souvisí i možné zpracování podkladů pro budoucí grantové výzvy.

P. Mrkus: Vedoucí katedry bude mít nově k dispozici asistentku vedení s většími kompetencemi, než měly sekretářky, získá posilu pro svou funkci vedení katedry. Umožní to efektivnější komunikaci v rámci vedení fakulty, a také usnadní vedoucím kateder práci na rozvoji studijního programu.

Další částí předloženého materiálu k seznámení se s plánovanými organizačními změnami a možnostmi generovat úspory je soupis budoucího rozvoje akademických pracovníků, dále též zadání úkolů pro zpracování vytíženosti akademických pracovníků na jednotlivých katedrách a též THP pracovníků.

Bude řešeno pracoviště v Dubí, bude zrušeno pracoviště digitálního tisku (v budoucnu outsourcing digitálního tisku), v řešení je přesun pracoviště experimentálního tisku – sítotisk do budovy FUD a zrušení sítotiskové dílny, kam nebyl do roka nalezen nový pracovník. Všechny tyto změny přinesou jisté úspory v úvazcích (THP dílenské úvazky související s grafickými technikami).

Senát otevřel diskusi o jednotlivých pracovištích, dílnách a změnách organizace kateder.

Senát požaduje otevřít diskusi nad tématem jednotného a funkčního pojmenování všech ateliérů a odborných pracovišť, tj. o sjednocení názvů (pojmenování) ateliérů, které přijímají studenty, a výukových pracovišť označovaných též jako ateliéry (ale své vlastní studenty nemají, zajišťují však výuku), které jsou však vnímány spíše jako "střediska" nebo "kabinety". Senát doporučuje nepoužívat pro odborné pracoviště názvu "ateliér", neboť to mezi uchazeči i nově příchozími studenty působí zmatečně, např. se uchazeč nemůže přihlásit ke studiu do ateliéru. Prostorová tvorba. Terminologie by měla být přesná, neboť víme, že ateliér funguje jinak než vzdělávací odborné pracoviště.

M. Mochal: I u přípravy aktuální brožury o FUD UJEP pro uchazeče o studium se ukázalo, že nabízíme ateliéry pro studium, ale nebylo možné pracovat pak s

označením "ateliér" u odborných pracovišť, kde probíhá výuka konkrétního předmětu pro všeobecnou přípravu.

Bod o PR fakulty bude samostatným bodem č. 3) tohoto zasedání a bylo přistoupeno k bližšímu popisu bodu sledující vytiženost pracovníků FUD UJEP.

Děkan informoval, že je aktuálně připravovaná směrnice děkana o počtu vyučovaných hodin dle zařazení akademických pracovníků (vč. reflexe profilu v systému HAP a bude zohledňovat i individuální nastavení dle skutečného přínosu v oblastech tvůrčí činnosti a výuky). Doposud byly platná směrnice UJEP, která je aktuálně zrušena a fakulty si vytvářejí vlastní předpisy.

Následoval bod, který se věnoval možnostem ušetření financí s krátkodobém horizontu, což vychází i z apelu pana kvestora.

Vedení FUD UJEP uvažuje o těchto opatřeních, které budou dále ověřována, jak vysokou úsporu přinesou, kdyby došlo k jejich zavedení:

- Návrh na posuny v harmonogramu semestru v období kolem vánočních prázdnin (např. zavřít týden před Vánoci a týden po Vánocích)
- Návrh na regulaci vytápění budovy
- Návrh na omezení používání energeticky náročných výrobních technologií v zimním semestru, tj. omezení provozů pecí, PC nonstop provozu ad.
- Provoz budovy – návrh na omezení doby přístupu do budovy – zkrácení např. od 7 do 22 hodin (snížení počtu vrátných)
- Návrh na snížení počtu dnů, kdy je uklížena budova fakulty (nyní denně, vs. 3 x týdně, z toho vyplývající snížení počtu uklízeček)
- Služební vozidla – Příkaz děkana o pravidlech využívání služebních aut, která bude obsahovat podmínky půjčování aut pro cesty AP. (snížení nákladů na autoprovoz)

M. Krupa: Ona navrhovaná změna otevírací doby budovy FUD je dočasná?

P. Mrkus: Ano.

J. C. Löbl: Již v předchozích letech, cca před 8 lety, se zaváděla opatření pro finanční úspory, existuje tedy nějaký návod či dobrá praxe, otázkou tedy je, zda byly tyto materiály prostudovány a zda vychází nějaká tato navrhovaná opatření z těchto podkladů či zkušeností?

P. Mrkus: Bude prověřeno, aktuálně se vychází ze současné situace.

A. Loziak: Pojdme se na to podívat udržitelně, tj. myslet ekologicky vzhledem k tématu energií, pak ano, budeme vypínat PC atd., abychom ušetřili, ale na druhou stranu je tu samotná energetická krize a přichází dočasná opatření, je tedy velkou otázkou, zda úspory neřešit raději dlouhodobě, a to vzhledem k udržitelnosti jako

takové. Bavíme se zde o zefektivnění instituce a patří k tomu i udržitelnost a její zapojení do budoucí koncepce směřování provozu.

M. Krupa: S tím souvisí i budoucí nákup nových elektronických zařízení a přihlédnutí k energetickému štítku. Například se také na spoustě pracovišť nachází staré spotřebiče, především lednice, které mají nejvyšší spotřebu.

P. Mrkus: Děkuji za podněty. Tyto aktivity ovšem bude třeba organizačně zabezpečit.

K provozu autoparku a vznikající směrnici bylo upřesněno, že směrnice navazuje na předpis UJEP a zachovává zaměstnanecký benefit. Novým pravidlem například bude doplnění provozních kapalin (benzín / nafta), když se činnost nebude provázovat se studiem či plněním grantových výstupů (u grantů, které již byly podpořeny).

Pan tajemník připraví odhad propočtu navrhovaných opatření na případné úspory v rozpočtu.

R. Jandera: Prosíme o dodání podkladů pro možné úspory ve složkách definovaných normami – světlo, teplo, úklid, abychom návrhy mohli posuzovat dle nutných pravidel a norem.

A. Loziak: Musíme si uvědomit jednu věc, že je zde aktuálně nějaká krize, na fakultě došlo k úbytku příjmů, a to díky nedostatku studentů, avšak úlohou školy je výuková činnost a pokud nezavedeme nutná opatření pro snížení nákladů, budeme muset sahát např. do úvazků akad. pracovníků.

Kolegium děkana FUD v návaznosti na předložené informace k finančnímu čerpání fakulty schválilo zastavení čerpání finančních prostředků kateder a ateliérů k 15. 10. 2022. Od tohoto data tedy nebude například možno nakupovat nové vybavení či přístroje. Bližší podmínky ještě budou oznámeny. Opatření se netýká grantových titulů, které mají vlastní deadliny čerpání, nejčastěji je tímto datem 30. 11. 2022.

3. PR FUD – strategie a plán pro závěr roku 2022

A. Machová uvedla bod připomenutím z minulého zápisu, kdy nad jednáním o rozpočtu fakulty pro rok 2022 vyplynula žádost některých senátorů blíže se seznámit s koncepcí PR a strategií vzhledem k potřebám fakulty. Pan proděkan pro rozvoj byl pozván na základě mailu (dopisu), který naformulovali J. C. Löbl a A. Machová dle pokynů v zápise z 20. 6. 2022. Předsedkyně senátu FUD UJEP předala slovo proděkanovi pro rozvoj M. Mochalovi, který poskytl senátu materiál ohledně PR FUD a nyní jej blíže představí vlastními slovy.

M. Mochal pozval na začátek pozval senátory k návštěvě projektu FUD Embassy v Praze a předal senátorům vytištěný harmonogram aktivit PR pracoviště FUD na rok 2022/2023.

Fakulta dlouhodobě nemá zaměstnaného pracovníka na pozici PR managera, aktuálně proběhlo další výběrové řízení a pracovnice nastoupí od 1. října nebo od 1. listopadu 2022. Od ledna 2022 je FUD PR tým složen z těchto členů – proděkan (PR manager), dvě studentky FUD, zaměstnanci i studenti FUD a externí dodavatelé.

Proděkan M. Mochal představil aktivity a cíle PR pracoviště společně s různorodou grafikou akcí FUD UJEP. Otázka jednotného vizuálního stylu a případného ušetření financí je komplikovanější, i když by vznikla jednotná grafika pro FUD, a tedy i pro všechny budoucí akce, bude třeba řešit nový kreativní obsah pro každou akci. Nový vizuál by i tak nemohl vzniknout bez finanční odměny pro jeho autora. K tomuto tématu se v říjnu sejde s členy KVK.

V materiálu byla představena „recyklace“ grafických materiálů, např. k PR kampani o Dnu otevřených dveří (DOD). Dlouhodobě se hledá řešení ve spolupráci s Katedrou vizuální komunikace (KVK).

J. C. Löbl: Jak je to s aktuálním rozpočtem na PR fakulty? Plánuje se navýšení a odkud se delegují finance?

M. Mochal: Tento rok nebylo možné dopředu definovat rozpočet PR pracoviště. Proto se pravidelně na každou kampaň náklady konzultují s děkanem FUD, vzhledem k finančním možnostem fakulty byly výrazně zredukovány finance na plánovaný merch ve spolupráci s Papelote.

P. Mrkus: Mohu potvrdit, že každá akce k PR je dotazována ohledně rozpočtu, na začátek nejsou přiděleny finance, přichází se s návrhem, kolik bude například určitá PR kampaň stát. Letos bylo jako základ přiděleno pod účetní středisko PR 200 tis. Kč (tj. z ostatního provozu děkanátu), ale nejsou to jediné zdroje na PR, využíváme možnost stipendií či další podpory tvůrčí činnosti. Řada PR akcí také spadá pod aktivity grantů.

A. Loziak: Děkuji za prezentaci, víme, že PR stojí peníze a děláme to nejlépe, jak můžeme. Navrhuji přistupovat k PR fakulty s několika pohledy, a to např. "PR must have" - tedy to, co musí být vykonáno pro propagaci školy (a k tomu je daný rozpočet a přidělení pracovníci), dále "PR co je potřebné", kdy hledáme finance a řešení. Ohledně nového vizuálu, jak bylo řečeno odlišujeme se od ostatních fakult, že každá naše kampaň je jiná, což však znamená též nějak finančně náročná. Ale pokud víme, že do toho chceme investovat, ověřujeme, zda to má dlouhodobě smysl dále takto vykonávat, tedy do čeho má smysl investovat i nadále. V rámci PR fakulty mi však chybí definice, co prodáváme a co od toho čekáme, následně otázky jako zda

na to máme finance či jak jinak to řešit. Samozřejmě, že není cesta dělat PR za malé peníze, ale musíme vědět, do čeho má smysl investovat.

P. Mrkus: Nezbytné pro PR jsou akce spojené se studiem (tj. přijímačky, výstavy BP a DP a DOD), diferencovat lze pak u tvůrčích aktivit.

J. Krtička: Lze zpětně zjistit, co z daných PR aktivit či kampaní mělo největší efekt, tedy bylo funkční například směrem k zájmu o studium na FUD?

M. Mochal: Během přijímacích zkoušek se provádí průzkum mezi uchazeči, zjišťujeme, kde se vyplatilo inzerovat. Před pár lety proběhla "analýza" PR fakulty, ze které vyplynulo, že všechny nástroje používáme správně, máme je dobře nastaveny, ale už s nimi dále nedokážeme pracovat – například na sociálních sítích, které by přesdílením dokázali další věci (například přesdílení přes studentské účty či účty pedagogů, ateliérů nebo skupin).

M. Krupa se omluvil z jednání a opustil zasedání AS FUD UJEP v 12:57, později se připojí online.

J. C. Löbl: Jak je řešeno časové nastavení kampaní?

M. Mochal: Například v rámci DOD byly zaslány maily s měsíčním předstihem, ale kampaň závisela na grafické práci, která byla náročná ve své vizuální podobě a čekalo se na finální podklady. Každou kampaň se snažíme zveřejnit měsíc před začátkem, jak je uvedeno v harmonogramu.

K. Hájková: Doplnila bych, že před mým odchodem z PR pracoviště probíhala zpětná vazba, že spousta budoucích studentů se přihlásí na FUD, protože se setkali s asistenty nebo vedoucími ateliéru, případně znají studenty, co studují na FUD a měli od nich dobré doporučení na studium. Tento osobní kontakt je velmi důležitý i v rámci PR aktivit. V dodaných materiálech postrádám cílené vyjždění na střední školy s uměleckým zaměřením, je nutné mluvit o FUD osobně, a to ať už ze strany vedoucích ateliérů nebo studentů, kteří mohou sdílet vlastní dobrou zkušenost.

M. Mochal: Pracujeme s informacemi, z jakých škol se studenti hlásí na FUD a zaměřujeme se na reklamní výlep v blízkosti těchto škol – Liberec, Teplice, Jablonec nad Nisou, Ústí nad labem. Motivujeme ateliéry, aby navštívili střední školy – osobní setkání a vazby jsou nejlepší PR.

R. Jandera: Mohli bychom dostat analýzu, o které hovoří dodaný materiál: *"V roce 2022 proběhla externí analýza směřování a potřeb PR fakulty ve spolupráci s PIARISTKY pod vedením Nikoly Lörintzové."*

M. Mochal: Analýza nemá podobu dokumentu, jedná se o zpětnou vazbu, která byla sdělena v online setkávání a navazoval na ni mentoring k PR FUD. Šlo o pochopení problematiky PR a její užití v rámci potřeb FUD.

R. Jandera: Navrhuji, zvážit možnost zajištění videí pro potřeby PR ateliéry FUD. Na fakultě jsou podmínky pro tvorbu videí, která v minulosti dobře reprezentovala. I za cenu diskomfortu v komunikaci s autory. Kvalita je objektivně těžko posuzovatelná, navíc mohou školní videa víc reflektovat ducha školy.

M. Mochal: Spolupráce s FAMU mi osobně přišel jako dobrý nápad, sliboval jsem si od spolupráce nové kontakty a rychlejší zpracování zadání. Jednalo se o vlastní systémové rozhodnutí v rámci realizace PR.

P. Mrkus: Spolupráci s FAMU podporuji a nevnímám ji jako konkurenci. Smyslem je hlavně efektivita a technická spolehlivost.

A. Loziak: Ještě se vrátím k výběrovému řízení na PR manažera, jaký je obecně pocit z nově přijaté pracovnice a jaké má zkušenosti?

M. Mochal: Po studiu oboru Politologie na UJEP byla zaměstnána ve firmě a produkčně pracovala na propagačních kampaních. Jako hendicap vnímám neznalost prostředí a specifika umělecké školy, ale lze vše navnímat a zpracovat.

Předsedkyně AS FUD UJEP poděkovala hostům za prezentace a odpovědi na položené dotazy a vyhlásila pauzu na 15 minut, tj. zasedání bylo přerušeno v 13:25. V 13:40 se členové senátu dostavili zpět do zasedací místnosti FUD č. 234 a v online připojení zůstává K. Prachařová a připojil se M. Krupa v 13:40.

4. Různé

Informace k doplňovacím volbám SKAS FUD UJEP:

Senát dne 21. 6. 2022 vyhlásil doplňovací volby do SKAS FUD UJEP, termínem voleb je středa 5. 10. 2022 ve foyer FUD UJEP. Zveřejnění navržených kandidátů proběhne dne 27. 9. 2022 v podvečerních hodinách na web UJEP a do vývěsek FUD UJEP.

Návrhy na kandidáty za studentskou kurii AS FUD UJEP jsou doručeny do schránky ve foyer FUD UJEP (u vrátnice) nebo je návrh kandidáta předán členům volební komise, a to nejpozději do 27. 9. do 12:00. Aktuálně evidujeme 4 návrhy.

Stanovení volební komise na doplňující volby do AS FUD – MgA. Kristýna Hájková (předsedkyně komise voleb SKAS), MgA. Adéla Machová, Ph.D., Václav Mach, MgA. Barbora Hájková, Hana Coufalová. Všichni potvrdili účast v komisi.

K. Hájková připraví sdílenou tabulku či informační mail pro komisi voleb, kdy mají vykonávat svou činnost ve foyer. Dále zajistí hlasovací lístky a seznam studentů pro volby.

Volba dalšího člena komise pro volby děkana FUD UJEP:

T. Pavlíček (předseda komise pro volby děkana FUD) požádal senát o doplnění člena do volební komise, a to z důvodu případných nenadálých situací (nemoc apod. již zvolených členů), komise musí mít min. 3 aktivní členy, přičemž aktuálně máme zvoleny přesně 3 členy. Senát souhlasil a otevírá debatu pro návrhy dalšího člena z řas senátorů. Senát navrhuje K. Hájkovou, která s návrhem souhlasí. Další návrhy nebyly podány.

Předsedkyně senátu zahájila hlasování, zda senát souhlasí s návrhem K. Hájkové jako dalšího člena komise pro volbu děkana. Pro: 7; zdržel se: 1, Proti: 0.

Informačně bylo připomenuto, že předsedkyně senátu FUD UJEP svolá akademickou obec na 9. 11., svolání bude avizovat min. týden předem předseda volební komise T. Pavlíček a zveřejní se na web fakulty a do úředních vývěsek.

Jednací řád AS FUD UJEP – aktualizace:

R. Jandera: Do návrhu Jednacího řádu byly zapracovány důležité body ohledně distančního nebo hybridního jednání senátu, pracovní skupina se inspirovala i u dalších jednacích řádů jiných senátů a aktuálně je poslední materiál Jednacího řádu AS FUD UJEP na právním oddělení UJEP a čeká na připomínky.

Schůze skupiny k Jednacímu řádu AS FUD UJEP bude svolána po právnickém komentáři, neboť je třeba dořešit pár otevřených témat (tiché hlasování apod.) a srovnat se s případnými připomínkami (např. bod, že v odůvodněných případech lze hlasovat i v online).

R. Jandera nebo M. Krupa zašlou senátu nejaktuálnější verzi, kterou lze připomínkovat. Zároveň bude svoláno pracovní setkání, předběžně na pondělí 26. 9. odpoledne (mail upřesní).

Informace z kolegia děkana FUD UJEP:

Grantová dotace OP JAK – projekty budou vypisovány, nejprve půjde o výzvu podpora pracovišť studentů doktorských programů. Na kolegiu bylo iniciováno, aby vedoucí kateder přišli s návrhy.

Probíhá finalizace materiálů k akreditaci pro obor Kurátorská studia, akreditační spis bude předložen ke kontrole na rektorát UJEP do konce roku 2022.

Zasedání AS FUD UJEP bylo ukončeno v 14:35.

Další řádné zasedání AS FUD UJEP se koná ve středu 12. 10. 2022 od 15.30 v zasedací místnosti č. 234 na FUD UJEP.

Zapsala a ověřila: A. Machová