

EDIČNÍ PLÁN / MALÝ EDIČNÍ GRANT 2023

	Autor	Název publikace	Anotace	Náklad
1	Martin KURIŠ	Blau -- Der kleine blaue Traktor	Blau - Der kleine blaue Traktor je německá verze autorské výtvarné, obrázkové publikace, která byla připravována více jak tři roky výtvarníkem Martinem Kurišem. Text do němčiny přeložil student Filosofické fakulty UJEP Daniel Schnitzspahn. Jedná se o nový obrazový cyklus, který vytváří pohádkový příběh z venkovského prostředí malé vesnice v česko-německém pohraničí bývalých Sudet, kde autor žije a maluje více jak třicet let. V publikaci je 186 ilustrací. Jedná se o obrázkovou publikaci určenou pro německy mluvící veřejnost, která vychází k autorově výstavě v Galerii Runde Ecke Kultur Forum riesa efau v Drážďanech v lednu 2023.	200
2	Dany VIGIL	Portraits of Absence □	This project is part of the creative outputs of Dany Vigil's PhD studies on FUD UJEP. Portraits of absence is one of the three photobooks finalized in the last academic year where the knowledge gained during the studies have been applied. The final result will be limited edition author's book. About Portraits of Absence: <i>"At the end of 2018, I was asked to leave the whole Schengen Area in less than 24 hours thanks to visa issues. To go home was unachievable, therefore I was forced to find a country that would receive even with my weak passport in such a short time. Such a unexpected travel forced me to travel to a the farthest place I have ever been from home. Portraits of Absence is a series of photographs of objects and situations that remind me of the most important people in my life, portrayed in a moment when I had no physical access to them."</i>	limitovaná edice autorských výtisků
3	Jan Čapek, Jerry Koza, Anna Kozová, Zuzana Lednická. Tereza Vernerová Volná, ed.	Blow Job	Publikace mapuje projekt nové rukodělné kolekce hraček Jana Čapka, vedoucího ateliéru Produktový design na FUD, navazující na historickou výrobu nafukovacích hraček ve Fatře Napajedla po legendárních vzorech 60. let Libuše Niklové. Kolekce byla představena na Designbloku 2013, kde vyhrála hlavní cenu. Janu Čapkoví poté jeho hračky přinesly první titul Designera roku v soutěži Czech Grand Design. Editorkou knihy je Tereza Vernerová Volná, která působí na katedře teorie na UMPRUM. Grafiku zpracoval Jiří Karásek. Publikace reprezentující oblast Designu má být součástí habilitace autora.	300
4	Daniel BAREK	Náklon v typografii a jeho autorské zpracování	Publikace, která vznikla jako diplomová práce v ateliéru GD2 na FUD UJEP, se zabývá náklonem v typografii. Zaznamenává, porovnává a poměřuje některá z možných formálních řešení nakloněného písma ve vztahu k jeho stojaté verzi. Činí tak s ohledem na autorský přístup u písmových digitalizací a zároveň prezentuje některé z možných typů náklonu včetně formálních změn, ke kterým v jejich důsledku dochází. Jednotlivé změny popisuje na příkladech z <i>Klasifikace typografických písem latinských</i> od Jana Solpery v kontrastu s aktuální tvorbou českých písmařů. Mimo to se kniha věnuje také názvosloví a anatomii italiky ve srovnání s antikvou. Knihu recenzují prof. ak. mal. Otakar Karlas a Mgr. Filip Blažek. Kniha vzbudila vřelý ohlas v odborné komunitě a získala ocenění v soutěži Národní cena za studentský design 2022.	300