

Zápis z jednání Ediční komise FUD (malý ediční grant 2022/23)

Dne: 22. 11. 2022, FUD, jednací místnost č. 234

Přítomní členové Ediční komise (dále jen EK):

prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D., předsedkyně EK;

doc. ak. mal. Michal Slejška;

PhDr. Jaroslav Polanecký, Ph.D.;

MgA. Antonín Tomášek;

Mgr. et MgA. Jan Krtička, Ph.D.

doc. Mgr. Michaela Thelenová;

Jako host doc. MgA. Pavel Mrkus, děkan FUD

Nepřítomen:

Mgr. Martin Kolář, Ph.D.

- I. Hodnocení návrhů na vydání publikací k podpoře malým edičním grantem v roce 2023 proběhlo za účasti šesti členů EK. Krátce přítomný děkan fakulty poděkoval členům EK za dosavadní práci v ediční komisi a shrnul výsledky, změny, aktivity a počty fakultních publikací i jejich ocenění v soutěžích NČKR aj. v průběhu období 2015–2022 (celkem 71 vydaných knih, 7 ocenění). Celkový limit malého edičního grantu pro rok 2023 stanovil na 100 000 Kč.
- II. Předsedkyně EK představila navrhovatele, autory a obsah vydání jednotlivých navržených publikací a navrhla, aby členové EK jednali nad podanými návrhy a předloženými materiály: maketami knih, či návrhy jejich grafického zpracování.
- III. Po společné diskusi se členové EK většinově shodli, že, podle míry přínosu pro fakultu a splnění ediční směrnici daných kritérií, děkanovi navrhnou následující výši podpory předložených publikací tak, aby nebyl překročen jím stanovený celkový limit podpory. Na základě předložených maket knih také zároveň formulují toto stanovisko či doporučení autorům:

1. Martin Kuriš / Blau – Der Kleine Blauer Tractor — 20 000 Kč

EK doporučuje podpořit tento titul z důvodu podpory internacionalizace a reprezentace FUD v zahraničí. EK zároveň pozitivně hodnotí autorovu snahu o vícezdrojové financování a získání grantu Česko-německého fondu budoucnosti. Prostředky doporučuje vynaložit na profesionální jazykovou úpravu německého překladu a korektury, a ke zvážení autorovi nechává případné dílčí zásahy do grafické sazby textu a členění obrazových ploch.

2. Dany Vigil / Portraits of Absence — 10 000 Kč

EK doporučuje podpořit tento titul z důvodu podpory kariérního rozvoje autora (výstup z doktorského studia). EK volila ze tří autorových projektů a přiklonila se k

tématu s obecnějším přesahem a vyšší sdělností. Doporučuje konzultace s grafickým designérem ohledně sazby v textové části publikace a jejího celkového vyznění.

3. Dany Vigil / 25 — 0 Kč

EK nedoporučuje k vydání v Edici FUD. Vzhledem k tomu, že je publikace plánována k vydání v malém nákladu a autorem je koncipována spíše jako autorský, umělecký, osobní projekt, EK doporučuje více „přiznat“ použité techniky jako je např. vlepění, vložení, originálních fotografií lépe zachovávajících původní záměr. Samotné polygrafické zpracování by potom bylo možné použít pouze jako nosič informace, nebo jej omezit pouze na knihařskou práci. Grafické zpracování by si pak zasloužilo citlivější promyšlení konceptu po grafické stránce – EK doporučuje minimálně konzultaci s nějakým ideově spřízněným grafikem.

4. Dany Vigil / The Forgotten — 0 Kč

EK nedoporučuje k vydání v Edici FUD. Grafické zpracování by bylo vhodné konzultovat s nějakým ideově spřízněným grafikem.

5. Jan Čapek, Jerry a Anna Kozovi, Zuzana Lednická / Blow Job — 35 000 Kč

EK doporučuje k vydání, a to s ohledem na podporu autorova kariérního růstu (nutná součást jeho habilitačního řízení). Vzhledem k tomu, že FUD z podstaty není finančně silné nakladatelství s neomezeným rozpočtem, EK doporučuje úvahu nad mírnou redukcí dvoubarevných předělových stran. Po prohlédnutí předloženého materiálu se zdá, že předěly jsou výrazně naddimenzovány na úkor zajímavého obrazového materiálu. Některé použité fotografie by si zasloužily zvětšení – například na maličkém pohledu do expozice výstavy je patrné, že v expozici asi něco vystaveného je, ale čtenář nemá šanci zjistit, o co se jedná. S ohledem na prestižní oborový kontext, v němž by se publikace měla objevit, EK doporučuje autorovi zvážit název publikace. Autor by si měl promyslet všechny souvislosti, které v anglickém jazyce asociuje. Částku EK doporučuje vynaložit na honoráře k předtiskové přípravě knihy, především na finální jazykovou úpravu a odbornou textovou část.

6. Martin Raudenský a Josef Fulka / Sny (texty Josefa Fulky) — 0 Kč

EK nedoporučuje k vydání v Edici FUD. EK oceňuje stabilní kvalitu výtvarné složky projektu, nicméně v celkové koncepci publikace nespátňuje potřebné průsečíky s potřebami FUD. Kniha bez jakéhokoli úvodu řetězí v beletristické podobě přepis snů jednoho z autorů, které nemají s FUD jakoukoli souvislost.

7. Daniel Barek / Náklon v typografii a jeho autorské zpracování — 35 000 Kč

EK plně podporuje vydání této oceňované diplomové práce v Edici FUD (Národní cena za studentský design / Excelentní design) a doporučuje určit interního editora, který bude mít dohled nad realizací knihy (doc. ak. mal. Michal Slejška). Navrženou částku grantu doporučuje v souladu s recenzentem vynaložit na nákup písem a textovou úpravu, na jazykovou korekturu a anglický překlad summary s odkazy na odbornou literaturu podle kritérií k vykázání jako výsledek RIV. S vědomím finanční náročnosti realizace tohoto projektu a jako motivační bonus komise doporučuje navýšit předělenou částku na vyšší než původně požadovanou sumu.

Tabulka s výslednými navrženými částkami ke schválení děkanem pro ediční plán 2023 je přílohou tohoto zápisu.

Dne 23. 11. 2022 za ediční oddělení zapsala Klára Mrkusová.
Zápis ověřila předsedkyně EK prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D.
Dne 28. 11. 2022 zápis odsouhlasili přítomní členové EK.

Dne 28. 11. 2022 návrh beze změn schválil doc. MgA. Pavel Mrkus, děkan.