

Výsledky přijímacích zkoušek pro akademický rok 2023/2024
do bakalářského studia

Vysvětlivky: 10 - přijat na základě přijímací zkoušky
94 - bude přijat po doložení dokladů o zahraničním vzdělání
30 - nepřijat pro nedostačující kapacitu programu (vysoké pořadí)
20 - nepřijat pro neprospěch

Uvedeno je oborové číslo uchazeče

Program: Design B0212A310007

Design interiéru

248 164 – 10
248 573 – 10
248 227 – 10
248 614 – 10

248 273 – 30
248 156 – 30
248 511 – 30
248 115 – 30

248 113 – 20
248 233 – 20
248 477 – 20
248 158 – 20
248 132 – 20
248 471 – 20
248 266 – 20
248 675 – 20
248 153 – 20
248 016 – 20
248 174 – 20

Design keramiky

248 129 – 10
248 585 – 10
248 502 – 10
248 147 – 10
248 683 – 10
248 686 – 10
248 530 – 10

248 446 – 94

248 160 – 30

248 436 – 20
248 560 – 20
248 301 – 20

248 188 – 20
248 310 – 20

Produktový design

248 169 – 10
248 685 – 10
248 175 – 10
248 217 – 10
248 315 – 10
248 248 – 10

248 487 – 94

248 167 – 30
248 184 – 30
248 299 – 30
248 272 – 30

Přírodní materiály

248 256 – 10
248 236 – 10
248 285 – 10
248 325 – 10
248 130 – 10

248 261 – 30
248 539 – 30
249 207 – 30

Sklo

248 134 – 10
248 246 – 10
249 200 – 10
248 133 – 10
248 483 – 10
249 204 – 10
249 201 – 10

249 202 – 94

249 203 – 20

Oděvní a textilní design

248 374 – 10
248 190 – 10
248 333 – 10
248 143 – 10
248 135 – 10
248 258 – 10

248 122 – 94

248 327 – 30
248 661 – 30
248 467 – 30
248 444 – 30
248 172 – 30

248 114 – 20
248 237 – 20
248 126 – 20
248 224 – 20
248 212 – 20
248 425 – 20
248 620 – 20

Grafický design I.

248 284 – 10
248 578 – 10
248 599 – 10
248 205 – 10
248 191 – 10
248 098 – 10
248 081 – 10
248 654 – 10

248 533 – 20
248 615 – 20
248 666 – 20
248 150 – 20
248 525 – 20
248 526 – 20
248 257 – 20
248 195 – 20
248 452 – 20
248 569 – 20
248 520 – 20
248 616 – 20
248 265 – 20
248 202 – 20
248 186 – 20
248 187 – 20
248 385 – 20
248 116 – 20
248 277 – 20
248 312 – 20
248 589 – 20
248 313 – 20
248 466 – 20
248 629 – 20
248 558 – 20
248 298 – 20
248 647 – 20
248 220 – 20

Grafický design II.

248 653 – 10

248 200 – 10

248 201 – 10

248 203 – 10

248 151 – 10

248 216 – 10

248 414 – 94

248 419 – 30

248 136 – 30

248 215 – 30

248 252 – 30

248 206 – 20

248 165 – 20

248 644 – 20

248 574 – 20

248 168 – 20

248 230 – 20

248 189 – 20

248 263 – 20

248 240 – 20

248 251 – 20

248 278 – 20

248 123 – 20

248 198 – 20

248 549 – 20

248 550 – 20

248 079 – 20

248 162 – 20

248 140 – 20

248 239 – 20

248 283 – 20

248 226 – 20

248 326 – 20

248 469 – 20

248 171 – 20

248 591 – 20

248 632 – 20

248 443 – 20

248 323 – 20

248 355 – 20

248 268 – 20

248 137 – 20

248 089 – 20

248 229 – 20

248 179 – 20

Vizuální design

248 382 – 10
248 622 – 10
248 540 – 10
248 127 – 10
248 099 – 10
248 660 – 10

248 181 – 94

248 234 – 20
248 235 – 20
248 177 – 20
248 551 – 20
248 208 – 20
248 213 – 20
248 219 – 20
248 536 – 20
248 621 – 20
248 576 – 20
248 290 – 20
248 259 – 20
248 161 – 20
248 264 – 20
248 166 – 20
248 192 – 20
248 291 – 20

Program: Výtvarná umění B0213A310012

Time-Based Media

248 288 – 10
248 270 – 10
248 594 – 10
249 232 – 10

Digitální média

248 534 – 10
249 234 – 10
249 238 – 10
248 613 – 10
248 411 – 10

248 309 – 30
249 233 – 30

Fotografie

248 142 – 10
248 196 – 10
248 051 – 10
248 146 – 10
248 197 – 10

248 600 – 10
248 687 – 10

248 231 – 30
248 347 – 30

248 684 – 20
248 638 – 20
248 339 – 20
248 689 – 20
248 484 – 20
248 664 – 20
248 141 – 20

Interaktivní média

248 250 – 10
248 275 – 10
249 235 – 10
249 245 – 10
248 314 – 10

249 243 – 20
248 209 – 20
249 244 – 20

Objekt – Prostor - Akce

248 282 – 10
248 267 – 10
248 294 – 10
248 183 – 10
248 193 – 10
248 322 – 10

Aplikovaná a reklamní fotografie

248 645 – 10
248 249 – 10
248 643 – 10
248 287 – 10

248 225 – 94

248 552 – 30

248 279 – 20
248 486 – 20
248 308 – 20
248 221 – 20
248 306 – 20
248 097 – 20